

Francia



Gérard Depardieu se sienta en el banquillo por agresiones sexuales —P29

Bruselas pide a los europeos que guarden suministros de emergencia

● La UE establece medidas de preparación civil en caso de conflicto bélico o de desastres naturales ● La estrategia advierte del “deterioro de las perspectivas de seguridad”

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Comisión Europea advierte a los ciudadanos de que deben prepararse para los riesgos posibles de un conflicto bélico, una pandemia, desastres naturales por la crisis climática o ciberataques

masivos. El borrador de la Estrategia de Preparación de la Unión, que presentará mañana el Ejecutivo comunitario, pide que todos

los hogares europeos tengan reservas de agua, medicamentos, baterías y alimentos para subsistir 72 horas sin ayuda externa

en caso de crisis. El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, advierte del “aumento de los riesgos naturales y antropogénicos” y del “deterioro de las perspectivas de seguridad para Europa”, sin excluir una “agresión armada” a uno o varios países. —P3

Rusia rebaja las expectativas de un alto el fuego tras 12 horas de negociaciones con EE UU —P2



Ira y represión en Turquía. Las protestas por el encarcelamiento de Ekrem Imamoglu, líder opositor y alcalde de Estambul, arreciaron ayer en esta ciudad (en la foto) como en muchas otras del país a pesar de las prohibiciones y la dura respuesta policial. El Gobierno turco cifró en 1.133 las detenciones, que incluyen a dirigentes políticos de izquierda, periodistas y abogados. MURAD SEZER (REUTERS) —P9

PREMIOS ORTEGA Y GASSET

El periodismo que aborda las crisis y que sirve a la comunidad

La 42ª edición de los Premios Ortega y Gasset de periodismo, que concede el grupo Prisa, editor de EL PAÍS, reconoció ayer trabajos que abordan las crisis y que sirven a la comunidad. Los galardonados son Isabel Coello por un

podcast sobre el maltrato; Mikel Ayestaran, por su trabajo sobre la guerra en Gaza; Óscar Corral, por una foto de los bomberos en Valencia, y Jorge Ramos, el presentador que ha sido la voz de los latinos en EE UU. —P42 Y 43

 **crescenta**

Hay vida más allá de la bolsa

Invierte en el fondo Private Equity Growth Top Performers II

Consulta el folleto y los documentos del fondo en:
crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

La exconsejera de Mazón imputada dice ser “una cabeza de turco”

Salomé Pradas recurre su imputación por la gestión de la dana

JOAQUÍN GIL
Valencia

La exconsejera valenciana de Justicia e Interior Salomé Pradas, imputada por la gestión de la dana, se siente como una “cabeza de turco”, según el recurso de apelación presentado por su abogado, al que ha tenido acceso este diario. El escrito rechaza que se atribuya a Pradas la responsabilidad penal de las muertes y señala que las decisiones políticas corresponden a la vía contencioso-administrativa. —P18

La Complutense ha evitado hacer públicos los casos de acoso durante años

JULIO NÚÑEZ
Madrid

Las acusaciones contra Juan Carlos Monedero por abuso y acoso sexual han puesto de relieve la opacidad de la Universidad Complutense de Madrid ante este fenómeno. El campus ha rechazado informar de los casos que conoce desde 2016 y, a las preguntas de este diario, solo comunica las denuncias desde 2022, que son 27, sin detallar el resultado de las investigaciones ni el número de docentes expedientados. —P14

Guerra comercial

Trump amenaza con aranceles del 25% a los países que compren petróleo a Venezuela —P5

Violencia vicaria

Un juez rechaza parar el libro en el que Bretón habla de sus crímenes —P39



El secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, hablaba con la prensa en el aeropuerto de Shannon (Irlanda), el día 12. SAUL LOEB (AP/LAPRESSE)

Rusia rebaja expectativas de un alto el fuego tras más de 12 horas negociando

Washington confirma que la situación en el mar Negro ha sido uno de los grandes asuntos en las conversaciones en Riad, de las que apenas han trascendido detalles

LOLA HIERRO
MACARENA VIDAL LIY
Kiev / Washington

Un hermetismo casi absoluto rodeó la reunión entre representantes rusos y estadounidenses celebrada ayer en Riad para negociar un posible alto el fuego en Ucrania. La cita concluyó por la noche tras más de 12 horas y la única comunicación ofrecida a su término fue que el texto de lo acordado no se publicaría hasta hoy. El presidente ucranio, Volodímir Zelenski, anunció que su delegación mantendrá nuevas conversaciones con la estadounidense después de haberse visto el pasado domingo, sin especificar cuándo.

Antes de que los delegados se encerraran en una de las salas del Hotel Ritz-Carlton de la capital saudí, apenas habían trascendido detalles sobre el contenido de estas conversaciones. Washington quería arrancar a Moscú una promesa de tregua más allá de los mínimos planteados para proteger las infraestructuras críticas.

El Kremlin, y esta es la novedad más reciente, buscaba resucitar el acuerdo de exportaciones de cereales en el mar Negro, una nueva prioridad que no estaba en

la ecuación cuando se anunciaron estas rondas de negociaciones la semana pasada. Lo aseguró el portavoz del régimen ruso, Dmitri Peskov, ayer: "El asunto de la iniciativa del mar Negro y todo lo relacionado con la renovación de la iniciativa están en la agenda de hoy", indicó durante su rueda de prensa diaria.

El laconismo sobre el desarrollo de las conversaciones se extendía también a Washington. La portavoz del Departamento de Estado, Tammy Bruce, apenas proporcionó detalles sobre la marcha de las negociaciones en Riad, y se limitó a confirmar que la situación en el mar Negro fue uno de los grandes asuntos a abordar en el vaivén diplomático en Riad. "Estamos más cerca que nunca de lograr un alto el fuego. Estamos a un suspiro de lograrlo. Se puede conseguir: ahora estamos en el momento preciso en que necesitamos ideas frescas", se limitó a asegurar.

Mientras, Ucrania y Rusia intercambiaron ataques en otro día que dejó muertos y heridos. Ayer se produjo uno de los más graves perpetrados por Rusia en suelo ucranio, cuando un misil impactó en una zona residencial de

la ciudad de Sumi. Al menos hubo 88 heridos, de los que 14 son niños, según el Ayuntamiento. Además, en la madrugada, dos civiles murieron por un dron ucranio en la región rusa de Belgorod, según las autoridades locales.

Durante la maratónica jornada de ayer, los delegados de ambos países solo se tomaron tres descansos para descansar. En el segundo de ellos, el diplomático Serguéi Karasin, al frente del equipo ruso, mostró su satisfacción. "Las conversaciones se encuentran en pleno apogeo. Tiene lugar una interesante discusión de los temas más candentes", dijo.

Más allá del optimismo de Karasin, los únicos detalles de la cita trascendieron mediante escuetas declaraciones del Kremlin que rebajaron las expectativas generadas en los últimos días acerca de una posible tregua. La portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ruso, María Zajarova, declaró que aunque se está trabajando "en varias direcciones", "no debe esperarse que las negociaciones produzcan un gran avance", según Kommersant. El portavoz del presidente ruso, Vladímir Putin, afirmó que por ahora no planean firmar ningún documento.

Mientras Estados Unidos y Rusia siguen debatiendo sobre el futuro de Ucrania, los representantes de este país aguardan a que les vuelva a tocar el turno de entrar a la sala de reuniones con los portavoces de la Casa Blanca. Ambas delegaciones ya se reunieron el domingo también en Riad, y de esa cita, mucho más corta —apenas cuatro horas— trascendió que se abordaron cuestiones técnicas relacionadas con infraestructura y seguridad marítima. Fueron unas conversaciones "productivas y centradas", en palabras del ministro de Defensa ucranio, Rustem Umerov, que encabeza el grupo de delegados de Kiev.

Los planes de la Casa Blanca pasaban por reunirse por separa-

Un hermetismo casi absoluto rodeó la reunión entre las dos delegaciones

El portavoz de Putin afirmó que por ahora no planean firmar ningún documento

do con los dos países enfrentados ayer, y que de ello resultara algún compromiso rubricado por ambos. Lo que el representante de Trump para las negociaciones más delicadas, Steve Witkoff, califica de "diplomacia de transbordo", por la frecuencia en la que los mediadores estadounidenses van y vienen entre las partes.

Ucrania, en principio, se mostró reticente, pero finalmente su delegación permaneció en Riad y el asesor del jefe de la oficina de Zelenski, Serhii Leshchenko, informó de que mantendrían un nuevo encuentro con los estadounidenses, que previsiblemente será hoy. El negociador ucranio también rebajó las expectativas: "Normalmente, las negociaciones no duran un día. A veces duran meses, y algunas, como los acuerdos en Oriente Próximo, duran años", declaró a la agencia de noticias ucraniana Unian.

Leshchenko también aseguró que las fuerzas rusas no están atacando los puertos ucranios. Esta decisión del Kremlin subraya la importancia de reanudar el acuerdo sobre los cereales en el mar Negro. Fue firmado en 2022 gracias a la mediación de Turquía y de la ONU para permitir la navegación segura para las exportaciones agrícolas ucranias. Un año después, Rusia lo rompió de manera unilateral con el argumento de que los países occidentales, socios estratégicos de Kiev, habían incumplido su compromiso de retirar las sanciones a sus exportaciones. Desde entonces, Ucrania ha mantenido abierto su corredor marítimo a golpe de bombardeo con misiles y drones contra las fuerzas navales enemigas.

La UE pide a los europeos que acopien suministros de emergencia

La UE establece medidas de preparación civil en caso de agresión, desastres naturales o ciberataques

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Europa debe prepararse para una potencial guerra, también para ciberataques, pandemias y los terribles efectos de la crisis climática, advierte la Comisión Europea. Con un tablero geopolítico en ebullición y en plena carrera para el rearme ante la amenaza de Rusia, con el temor a quedarse sin el paraguas de seguridad de Estados Unidos y un número creciente de desastres naturales, Bruselas pide que todos los hogares europeos tengan reservas de agua, medicamentos, baterías y alimentos para subsistir 72 horas sin ayuda externa en caso de crisis. Es una de las directrices de la Estrategia de Preparación de la Unión, que presentará el Ejecutivo comunitario el miércoles. Un plan para tiempos de crisis.

"Debemos prepararnos para incidentes y crisis intersectoriales a gran escala, incluida la posibilidad de agresión armada, que afecten a uno o más Estados miembros", dice el borrador del documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS.

"En un contexto de aumento de los riesgos naturales y antropogénicos, y de deterioro de las perspectivas de seguridad para Europa, es urgente que la UE y sus Estados miembros refuercen su preparación", dice la estrategia, que todavía está en discusión y puede experimentar cambios. "La preparación y la resiliencia de Europa frente a la violencia armada podrían ponerse a prueba en el futuro", remarca.

El tono, el escenario que describe la nueva estrategia europea y las medidas que plantea son las de una sociedad a punto de entrar en emergencia, militar o climática. Bruselas plantea 30 acciones clave —desde esa preparación civil en caso de emergencia a elementos más técnicos como maniobras conjuntas y cursos especializados para jóvenes y adultos— para prevenir a la ciudadanía. Y advierte de que para actuar conjuntamente con un "espíritu de solidaridad", como establecen los tratados, "la UE debe ser capaz de desplegar todos los medios y activos disponibles en

apoyo de los Estados miembros". Y añade: "Esto podría incluir recursos militares puestos a disposición por los países".

"En caso de perturbaciones extremas, el período inicial es el más crítico", avisa la Comisión. Además de ayudar a los Veintisiete con las directrices para afrontar un episodio de desastre y que la población pueda subsistir hasta que se restablezcan los servicios públicos, Bruselas creará una plataforma digital para que los ciudadanos y los viajeros tengan información sobre los riesgos y opciones disponibles (refugios, por ejemplo) en caso de crisis, dice el borrador. Además, el Ejecutivo comunitario también plantea coordinar a nivel europeo reservas estratégicas de fármacos, materias primas esenciales, energía e incluso alimentos.

La nueva estrategia europea —que llega cuando vuelven a aflorar las informaciones de inteligencia de varios Estados miembros de que el Kremlin podría iniciar algún tipo de ataque en los próximos cinco o diez años— forma parte de un paquete más amplio para preparar económica, militar y socialmente a la UE ante cualquier amenaza hasta 2030. En ese paquete está, por ejemplo, la regulación para el rearme europeo, con la que Bruselas quiere movilizar hasta 800.000 millones de euros (la mayoría procedentes de los presupuestos nacionales; y solo 150.000 de préstamos con deuda común garantizada con el presupuesto comunitario). También el plan Europeo de Adaptación al Clima, la ley de Medicamentos Críticos o el pacto Industrial Limpio. En unas semanas, a ese gran paraguas se añadirá otra estrategia, más enfocada a la preparación de las infraestructuras y ante amenazas híbridas.

El documento que se presentará el miércoles se basa en un denso informe sobre preparación ante las crisis elaborado por Sauli Niinistö, expresidente de Finlandia, un país con una sólida regulación y con la mayor preparación ciudadana del continente en caso de crisis. En su estudio del pasado octubre, el exmandatario finlandés reclamó que al menos un 20% del presupuesto comunitario se dedicase a seguridad y preparación para las crisis. Bruselas no entra aún en detalle sobre fondos que, como ocurrirá previsiblemente el capítulo de defensa, será parte de la larga batalla del presupuesto multianual de la UE. Una lucha que ya despunta y que se iniciará oficialmente este verano.



El ministro sueco de Defensa Civil con la guía *Si llega la crisis o la guerra, de 2024*. C. B. (EFE)

Se necesita un "cambio de mentalidad" de la ciudadanía, dice el brazo Ejecutivo de la UE, que recomienda, además, que haya una cooperación estrecha entre las organizaciones civiles y militares. Y señala que deberían ejecutarse maniobras periódicas y simulacros a escala de todo el club comunitario para poner a prueba la asistencia de un país a otro, en caso de ataque o crisis. "Europa no puede permitirse ser un mero observador", dice el texto. "En caso de agresión armada, las fuerzas armadas requerirían apoyo civil para garantizar el funcionamiento continuo del Estado y la sociedad", añaden el borrador.

Ya hay herramientas y normas para gestionar las crisis. Durante

Bruselas plantea 30 acciones clave para prevenir a la ciudadanía

La paz y la seguridad no están garantizadas en el contexto actual, advierte el borrador

y después de la pandemia de covid-19 se pusieron en marcha programas que aún subsisten, como el intento de erradicar la dependencia de proveedores externos, almacenar medicamentos esenciales y crear programas conjuntos de adquisición de vacunas.

Pero la Comisión Europea, liderada por la conservadora alemana Ursula von der Leyen, cree que hay todavía demasiada fragmentación, descoordinación e ineficiencia en la cooperación fronteriza. Y que los programas e instrumentos disponibles son más "reactivos" y no tanto proactivos. "Hay un uso insuficiente de la previsión estratégica, la anticipación y las herramientas de alerta temprana. Se carece de una evaluación integrada de los riesgos, las amenazas y sus efectos en cascada, incluso desde fuera de la Unión", dice la nueva estrategia.

Además, esa "preparación" necesaria de los hogares, ciudadanos, empresas e instituciones de la UE debería ser "permanente", asegura el Ejecutivo comunitario. Para ello, Bruselas plantea declarar un día europeo de preparación, para concienciar a la sociedad de la necesidad de prepararse ante cualquier desastre.

El Ejecutivo comunitario habla de múltiples riesgos y amenazas para la UE. La paz y la estabilidad no están garantizadas en el actual contexto, advierte. No solo menciona potenciales episodios de "violencia armada", también alerta de otros peligros como los ciberataques contra infraestructuras europeas esenciales (desde redes de energía a bancos), sabotajes a cables submarinos, gasoductos y oleoductos, o grandes oleadas de desinformación para interferir en las democracias europeas por parte de potencias extranjeras.

Además, el texto alerta de las consecuencias y la necesidad de preparación ante otros episodios como incendios forestales, fuertes lluvias e inundaciones o sequías, cada vez más frecuentes e intensas. "Si no se aborda [esta realidad] mejorando la capacidad estructural de nuestras sociedades para gestionar los riesgos, los costes humanos, económicos y sociales del cambio climático no harán más que aumentar en los próximos años; incluyendo la creciente presión derivada de su impacto negativo en otras partes del mundo, como las interrupciones en las rutas comerciales y las cadenas de suministro mundiales", zanja.

La visita de una delegación de Estados Unidos desata la ira de Groenlandia

La segunda dama, el consejero de Seguridad Nacional y otros altos cargos viajarán a la isla

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

La segunda dama de Estados Unidos, Usha Vance, viajará el próximo jueves a Groenlandia, donde asistirá a la carrera nacional de trineos tirados por perros. Dado que a la mujer del vicepresidente J. D. Vance no se le conoce afición alguna a esas carreras, que le acompaña una delegación de altos cargos y que Donald Trump ha manifestado reiteradamente su deseo de hacerse con la isla, no resulta raro que a la visita se le vean segundas intenciones. Por ello, el anuncio ha provocado la ira del Gobierno de Groenlandia, territorio autónomo del reino de Dinamarca. Su primer ministro en funciones, Múte Egede, ha señalado que la considera "muy agresiva". "Hasta hace poco, podíamos confiar en los estadounidenses, que eran nuestros amigos y aliados. Pero ese tiempo ya pasó", dijo Egede al diario *Sermitsiaq*, según recoge Reuters.

La Casa Blanca anunció este domingo a través de un comunicado la visita. "Usha Vance viajará a Groenlandia con su hijo y una delegación de EE UU para visitar lugares históricos, aprender sobre el patrimonio groenlandés y asistir a la Avannaata Qimussersua, la carrera nacional de trineos tirados por perros de Groenlandia", decía el comunicado. "La señora Vance y la delegación están entusiasmadas por presenciar esta carrera monumental y celebrar la cultura y la unidad de Groenlandia", añade.

Quienes no están tan entusiasmados son los gobernantes de Groenlandia, el territorio autónomo bajo soberanía danesa en el que el presidente de EE UU ha puesto una parte de sus ambiciones imperialistas. Trump dijo en un discurso este mes en el Con-



Protesta frente al consulado de EE UU en Nuuk, el 15 de marzo. C. K. SOELBECK (AP/LAPRESSE)

greso que se hará con el control de la isla "de un modo u otro".

"La presión muy agresiva de EE UU sobre la sociedad groenlandesa es ahora tan grave que el nivel no puede subir más. Mantenerse unidos en Groenlandia no ha servido de nada, alzar la voz tampoco, y los intentos diplomáticos de diálogo han sido en vano. Ahora la comunidad internacional debe reaccionar", ha declarado el primer ministro groenlandés al periódico local *Sermitsiaq*.

"Hemos intentado todas las opciones diplomáticas y democráticas, pero todo rebota en Donald Trump y su Administración en su misión de poseer y controlar Groenlandia. Por tanto, debemos afrontar los hechos y reconocer que cada minuto cuenta para evitar que el sueño de los estadounidenses de anexionarse nuestro país se haga realidad", ha explicado Egede.

El primer ministro es presidente de Inuit Ataqatigiit, el partido ecologista y de izquier-

das que gobierna hasta ahora, pero quedó en tercer lugar en las elecciones legislativas del pasado día 11, en las que se impuso el independentismo moderado. El ganador de las elecciones, Jens-Frederik Nielsen, de 33 años, líder de Demokraatit (Los Demócratas), se encuentra en plenas negociaciones con otras formaciones políticas para formar Gobierno. Nielsen criticó ayer la visita de la delegación estadounidense: "No debemos ser forzados a participar en un juego de poder del que nosotros mismos no hemos elegido ser parte". La segunda fuerza más votada (25%) fue Naleraq, una formación populista y radicalmente independentista que defiende iniciar cuanto antes el proceso de autodeterminación, además de poner sobre la mesa la firma de un tratado de libre asociación con EE UU a cambio de apoyo económico y seguridad.

Se espera que entre los altos cargos de la delegación estadounidense esté el secretario de

Energía, Chris Wright, y el consejero de Seguridad Nacional, Michael Waltz. La presencia de este último ha irritado especialmente al primer ministro de Groenlandia. "Ahora estamos en un nivel en el que de ninguna manera se puede caracterizar como una visita inofensiva de la esposa de un político. Porque, ¿cuál es el propósito de la presencia del consejero de Seguridad Nacional en Groenlandia? El único propósito es hacernos una demostración de fuerza, y la señal es inequívoca".

La primera ministra danesa aseguró que es un asunto que se toma "muy en serio"

"El propósito es una demostración de fuerza", dice el dirigente groenlandés

ca. Es el asesor más cercano y de confianza de Trump, y su sola presencia en Groenlandia seguramente hará que los estadounidenses crean en la misión de Trump, y la presión aumentará después de la visita" señaló Egede en su entrevista.

Las constantes amenazas de Trump de anexionarse Groenlandia han hecho saltar las alarmas en Copenhague y entre la población groenlandesa. El presidente estadounidense, que ya planteó en 2019 la posibilidad de comprar la isla a Dinamarca, su aliado en la OTAN, insiste en que "la propiedad y el control" de Groenlandia es "una necesidad absoluta" para Washington.

Respuesta de Copenhague

La primera ministra danesa, Mette Frederiksen, reaccionó ayer a la visita de la delegación estadounidense a Groenlandia a través de un comunicado en el que aseguró que es asunto que su Gobierno se toma "muy en serio". La socialdemócrata agregó que Dinamarca quiere cooperar con EE UU, pero únicamente sobre la base de "los valores fundamentales de la soberanía", y agregó que tanto Copenhague como el futuro Gobierno groenlandés deben estar involucrados en cualquier conversación con Washington sobre la isla ártica.

"Tengo un mensaje esta noche para el increíble pueblo de Groenlandia. Apoyamos firmemente su derecho a determinar su propio futuro y, si así lo deciden, les damos la bienvenida a los Estados Unidos de América", dijo Trump el pasado 6 de marzo en su discurso en una sesión conjunta del Senado y la Cámara de Representantes. "Necesitamos a Groenlandia para la seguridad nacional e incluso internacional, y estamos trabajando con todos los implicados para intentar conseguirla. Pero la necesitamos, de verdad, para la seguridad mundial internacional. Y creo que la vamos a conseguir. De una forma u otra, la vamos a conseguir", aseguró el presidente de EE UU. "Es una población muy pequeña, pero un territorio muy, muy grande y muy, muy importante para la seguridad militar", añadió.

El hijo mayor de Trump, Donald Trump Jr., visitó la isla en enero, en un viaje realizado a bordo del avión propiedad del magnate republicano.

Italia congela las negociaciones con Starlink, la empresa de Elon Musk

LORENA PACHO
Roma

Las negociaciones entre el Gobierno italiano y la empresa de telecomunicaciones por satélite Starlink, propiedad de Elon Musk, han llegado a un punto muerto. El ministro italiano de Defensa, Gui-

do Crosetto, ha explicado que las conversaciones entre ambas partes para proporcionar al país una red segura de comunicaciones sensibles se han estancado por la elevada exposición mediática de Musk, el hombre más rico del planeta y miembro de la nueva Administración de Donald Trump.

"Me parece que todo se ha paralizado, entre otras cosas porque el tema ha pasado de Starlink a las declaraciones de [Musk] y sobre la persona", señala el ministro, muy cercano a la primera ministra, Giorgia Meloni, en una entrevista con el diario *La Repubblica*, en referencia al controvertido magnate

de origen sudafricano, en el centro de la polémica por su cercanía al presidente estadounidense y su respaldo a partidos ultraderechistas de todo el mundo.

Crosetto ha explicado que no se están discutiendo los detalles técnicos, porque la figura de Musk ha eclipsado las negociaciones y que la intención del Ejecutivo es retomar las conversaciones más adelante. "No se está hablando del plan técnico. Cuando la polémica y los tiempos se hayan calmado, habrá un planteamiento técnico. La cuestión es: qué es lo más útil

y seguro para la nación", explica en la misma entrevista.

El Gobierno de la ultraderechista Meloni busca un sistema para garantizar las comunicaciones cifradas en el ámbito militar y entre las instituciones, los diplomáticos y los funcionarios de defensa que operan en zonas de riesgo; los satélites de Starlink aspiran a proporcionar ese servicio. La noticia levantó polvareda: la oposición rechazó la idea de cerrar un contrato de seguridad nacional con un empresario extranjero y estrecho aliado de Trump.



Bernie Sanders y Alexandria Ocasio-Cortez, en un mitin en Denver el día 21. DAVID ZALUBOWSKI (AP/LAPRESSE)

Bernie Sanders se pone al frente de la oposición a Trump

El senador por Vermont va acompañado en su gira por Alexandria Ocasio-Cortez

M. J.
Washington

Mientras los dirigentes del Partido Demócrata de Estados Unidos continúan enfrascados en una especie de psicoanálisis colectivo sobre cómo hacer frente a Donald Trump, Bernie Sanders se ha echado a la calle. El senador por Vermont —técnicamente independiente, pero alineado con los demócratas— ha emprendido una gira por el país con el lema “Combatir la oligarquía” que está congregando multitudes a su paso. Sanders, dos veces candidato a las primarias presidenciales demócratas, ha apadrinado a sus 83 años a la congresista por Nueva York Alexandria Ocasio-Cortez, de 35 años, como heredera de sus planteamientos políticos izquierdistas. Ambos tratan de movilizar a las alicaídas bases demócratas.

“En solo cinco eventos, más de 86.000 personas se unieron a nosotros para hacer frente al autoritarismo y la oligarquía y detener cualquier proyecto de ley que recorte Medicaid [el seguro sanitario público] para dar a los multimillonarios aún más exenciones fiscales”, tuiteó Sanders este sábado después de protagonizar

durante la semana mítines multitudinarios en Las Vegas (Nevada), Greeley y Denver (Colorado), y Tempe y Tucson (Arizona).

“En todo el país, la gente está harta de la codicia de la clase multimillonaria. Están hartos de un sistema político corrupto que deja atrás a la clase trabajadora”, sostuvo Sanders en su gira. “Si alguna vez ha habido un momento en la historia moderna de este país en el que la gente haya tenido que levantarse y luchar, este es el momento”, indicó en sus mensajes para movilizar a sus seguidores.

Sanders ha presentado su gira como una llamada de atención contra la deriva autoritaria de Donald Trump en las primeras semanas de su segundo mandato y contra la “oligarquía” que se ha hecho con el poder en Estados Unidos. El senador subrayó que los tres hombres más ricos del mundo (Elon Musk, Jeff Bezos y Mark Zuckerberg) asistieron a la investidura de Trump del pasado 20 de enero y le han estado rindiendo pleitesía desde que ganó las elecciones.

“Hay que estar un poco ciego para no entender que tenemos un gobierno de la clase multimillonaria, para la clase multimillonaria, por la clase multimillonaria”, dijo en su mitin de Tempe. “Y luego, además de todo eso, tenemos a Trump avanzando muy rápidamente hacia una forma de sociedad autoritaria”, añadió. “No vamos a permitir que usted, su amigo el señor Musk, y los demás multimillonarios causéis estragos en las familias trabajado-

ras de este país. No, no vais a destruir la Seguridad Social. No vais a destruir Medicaid. No vais a destruir la Administración de Veteranos”, dijo Sanders dirigiéndose a Trump.

Con una escenografía simple, a veces un mero atril en una explanada al aire libre, y con la fuerza de la palabra como única arma, Sanders logra enardecer a sus seguidores. La estrella invitada de su gira ha sido Alexandria Ocasio-Cortez. Mientras parte de los dirigentes demócratas contemplan la derrota electoral de noviembre, Sanders y Ocasio-Cortez encarnan la tesis de que hay que plantar cara de forma contundente a las políticas de Trump y de que los demócratas deben volver a prestar más atención a la clase trabajadora.

Su mensaje encuentra eco. El senador cifró (quizá de forma un poco exagerada) en 34.000 los asistentes a su mitin de Denver al aire libre, más que en cualquiera de los actos de sus dos campañas

El independiente congrega multitudes con el lema “Combatir la oligarquía”

“Trump avanza hacia una forma de sociedad autoritaria”, dice

a las primarias presidenciales demócratas. “El mensaje es claro: no al autoritarismo. No a la oligarquía. No al trumpismo. Estamos preparados para contraatacar”, celebró.

Sanders estuvo a punto de dar la sorpresa en las primarias de 2016 frente a Hillary Clinton, que acabó siendo la candidata nominada y luego derrotada por Trump (pese a imponerse en el voto popular). También fue el candidato que más resistió en la batalla contra Joe Biden para la nominación de 2020. En las presidenciales de 2028, sin embargo, tendrá ya 87 años y una nueva candidatura parece inviable. Por eso, y aunque aún falta mucho para esa cita, las miradas del ala más progresista del partido se dirigen a Ocasio-Cortez, a la que Sanders no ha parado de echar flores en su gira.

“Se ha convertido en una inspiración para millones de jóvenes”, dijo de ella en el mitin de Denver. Recordó que creció como una niña que ayudaba a su madre a limpiar casas y trabajó como camarera antes de dar el salto a la política y derrotar por sorpresa a un demócrata con pedigrí en las primarias de su distrito de Nueva York para la Cámara de Representantes.

Aun así, Sanders evitó dar expresamente su apoyo a la congresista como candidata para las próximas elecciones. “Hay docenas y docenas de progresistas realmente fuertes que creo que van a ser los futuros líderes políticos de nuestro país”, contestó al ser preguntado tras uno de los mítines de su gira.

El reto de Ocasio-Cortez es conquistar apoyos más allá de su base más izquierdista al tiempo que mantiene su cruzada contra los multimillonarios y aboga por la subida del salario mínimo y otras políticas que favorezcan a la clase trabajadora, que en gran medida se decantó por Trump en las elecciones de noviembre.

La congresista centró sus ataques en Trump, pero también criticó la posición de su propio partido. “Esto no es solo cosa de los republicanos. Necesitamos también un Partido Demócrata que luche más duro por nosotros”, dijo en Tempe. La decisión de 10 senadores demócratas, incluido el líder del grupo parlamentario, Charles Schumer, de dar luz verde a un proyecto de ley presupuestario republicano enfureció a la base demócrata. Schumer criticó el proyecto de ley, pero dijo que el cierre parcial de la Administración que habría provocado su rechazo habría dado la excusa perfecta a Trump para hacer más recortes.

Pese a las críticas a su partido, Ocasio-Cortez trató de tender puentes con otros sectores demócratas al afirmar que “no se trata de etiquetas partidistas o pruebas de pureza”, sino más bien de solidaridad con la clase trabajadora. “Nuestra tarea aquí es construir comunidad. Esa es la misión más profunda que tenemos”, dijo Ocasio-Cortez en el mitin de Greeley.

Trump anuncia aranceles a quien compre petróleo a Venezuela

M. J.
Washington

Donald Trump continúa siendo imprevisible. Tras llegar a un acuerdo con el régimen de Nicolás Maduro para retomar las deportaciones a Venezuela y mientras se prepara para rebajar el alcance de algunas medidas proteccionistas a anunciar el próximo 2 de abril, el presidente de Estados Unidos se ha sacado de la chistera (o de su red, Truth Social) una nueva amenaza arancelaria. Trump asegura que impondrá aranceles del 25% a todos los países que importen petróleo y gas venezolano. Entre ellos se sitúa España.

“Estados Unidos impondrá lo que se conoce como un arancel secundario al país de Venezuela, por numerosas razones, entre ellas el hecho de que Venezuela ha enviado a Estados Unidos, de forma encubierta, a propósito y de manera engañosa, a decenas de miles de delinquentes de alto nivel y de otro tipo, muchos de los cuales son asesinos y personas de naturaleza muy violenta”, indicó Trump en Truth, insistiendo en uno de sus bulos más habituales.

El anuncio carece de detalles y concreción. No queda claro cuándo empiezan a computar las compras de petróleo o gas a Venezuela ni qué pasa con los envíos en curso. Tampoco si los aranceles se superponen a los otros con los que ha amenazado. Trump ha lanzado con frecuencia amenazas que no se han concretado o ha rectificado sus decisiones.

China es el principal cliente del crudo y gas venezolano, pero la amenaza de Trump no parece distinguir en función del volumen de las compras. España es uno de los clientes destacados de los productos energéticos de Venezuela, donde opera la compañía española Repsol. Cuba, Rusia, Malasia, Singapur y República Dominicana también importan petróleo del país, según un informe del Departamento de Energía de Estados Unidos de 2024.

En realidad, Estados Unidos fue en 2024 el segundo mayor importador de petróleo venezolano, solo por detrás de China, por la suspensión temporal y parcial de las sanciones decretada por Joe Biden. Biden decidió no renovar esa suspensión y Trump ha vuelto a endurecer las restricciones al crudo venezolano.

Estados Unidos deporta a cerca de 200 migrantes a Venezuela a través de Honduras

Caracas afirma que se trata de ciudadanos “liberados y rescatados” tras llegar a un acuerdo con Washington

PAOLA NAGOVITCH
Nueva York

El primer vuelo con migrantes venezolanos deportados de Estados Unidos aterrizó en Venezuela ayer a primera hora, después de que Washington y Caracas llegaran a un acuerdo para reanudar los vuelos de repatriación suspendidos a principios de marzo. Casi 200 deportados viajaban en el avión que aterrizó en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar de La Guaira, a 30 kilómetros de la capital venezolana, tras partir de Honduras. Es también el primer grupo de venezolanos repatriados después de que la Administración de Donald Trump enviara a El Salvador a un grupo de ellos supuestamente vinculados a la banda criminal Tren de Aragua.

“Migrantes venezolanos viajan de Honduras a Venezuela liberados y rescatados como parte del plan Vuelta a la Patria”, anunció el ministro de Exteriores venezolano, Yván Gil, en su cuenta de Telegram, donde difundió imágenes en video de los pasajeros, sin dar más detalles. Su homólogo hondureño, Enrique Reina, cifró en 199 el número ciudadanos del país latinoamericano que fueron trasladados en la tarde de este domingo de una aeronave estadounidense a otra con bandera venezolana.

El Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos, que supervisa el Servicio de Inmigración y Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés), confirmó la cifra de 199 deportados y añadió en la red social X: “Hoy [por ayer] se reanudaron los vuelos de deportación de extranjeros ilegales venezolanos a su patria vía Honduras. Estas personas carecían de base legal para permanecer en Estados Unidos. Esperamos



Los venezolanos deportados a su llegada ayer a Caracas. LEONARDO FERNANDEZ VILORIA (REUTERS)

ver un flujo constante de vuelos de deportación a Venezuela en el futuro”.

EE UU y Venezuela llegaron a un acuerdo el sábado para reanudar los vuelos de deportación a Caracas después de que Nicolás Maduro los suspendiera el 8 de marzo tras el anuncio del Departamento del Tesoro de Estados Unidos de la retirada de la licencia a Chevron para exportar petróleo venezolano. Maduro di-

jo entonces que la decisión “afectaba” a los vuelos con destino a Venezuela, lo que llevó a la Administración Trump a amenazar al país sudamericano con nuevas sanciones “severas y crecientes”.

El acuerdo entre ambos países llega después de que el Gobierno de Trump deportara a El Salvador a 238 venezolanos, acusándolos de formar parte del Tren de Aragua, una pandilla que Estados Unidos ha designado como

grupo terrorista extranjero. Para ello, usó una ley del siglo XVIII (1798) contra “enemigos extranjeros” bajo la cual los deportó sin ningún tipo de garantía jurídica.

Al llegar al país centroamericano, los deportados —muchos de los cuales carecían de antecedentes penales o de cualquier vínculo con la banda en cuestión— fueron grabados siendo escoltados, rapados y encarcelados en una prisión de máxima seguridad construida por el presidente salvadoreño, Nayib Bukele.

“Migrar no es un delito”

El Gobierno venezolano hizo referencia al episodio cuando anunció que había aceptado un acuerdo con Estados Unidos. “Hemos acordado reanudar con el Gobierno de los Estados Unidos la repatriación de migrantes venezolanos con un vuelo inicial mañana domingo 23 de marzo. Migrar no es un delito y no desancaremos hasta que todos los que quieran regresar lo hayan hecho y rescatemos a nuestros hermanos secuestrados en El Salvador”, indicó en un comunicado Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela y representante del chavismo en las negociaciones con Washington.

El Gobierno de Honduras, desde donde partió el vuelo este domingo, tildó la operación de “humanitaria”, señaló que fue realizada en colaboración con las autoridades de Estados Unidos y que tuvo lugar en la base militar de Soto Cano en Palmerola, al nordeste de Tegucigalpa, donde también operan las Fuerzas Armadas estadounidenses.

Reina informó de que la aeronave venezolana partió hacia Caracas alrededor de las 16.30 (14.30 de Washington, 23.30 en la España peninsular), esto es, tres horas y media más tarde de lo previsto, si bien aseguró que el operativo se había realizado “de manera ordenada y segura”. El jefe de la diplomacia hondureña destacó de este operativo que “demuestra la cooperación positiva” entre las autoridades de los tres países, además de las “cordiales” relaciones de Honduras tanto con la Administración de Donald Trump como con el Gobierno de Nicolás Maduro “en aras de contribuir con (...) las políticas de solidaridad (...) de Honduras a favor de los migrantes en toda la región”.

El vuelo forma parte del programa Vuelta a la Patria del Gobierno de Maduro

Tegucigalpa destaca “la cooperación positiva” entre los tres países

La violencia de las mafias pone al borde del pánico a las calles y escuelas de Lima

RENZO GÓMEZ VEGA
Lima

El 8 de marzo, un encapuchado dejó un sobre con siete balas en la puerta del colegio San Vicente, al norte de Lima. El sobre contenía una carta dirigida al director: “Ya explotó tu colegio una vez,

y aun así sigues sin darme solución. ¿Estás esperando que mate a un vigilante, a un padre de familia o a un profesor?”. Lima hoy es presa del pánico. Es una ciudad donde el crimen ha extendido sus tentáculos y a diario se reportan asesinatos por cobro de cupos. Hasta las escuelas han dejado de

ser lugares seguros. Las víctimas son ahora personas públicas como Paul Flores, el cantante de la agrupación de cumbia Armonía 10, que murió desangrado camino a un concierto.

Además de la ciudad portuaria de Callao, capturada por facciones que siembran el terror en

sus barrios, el norte de Lima se ha convertido en una zona roja, gobernada por diversas mafias. Una de las que más vidas se ha cobrado son Los Injertos del cono norte. Su líder, Erick Moreno Hernández, alias *El Monstruo*, es considerado el criminal más peligroso de Perú. Se cree que está detrás del ataque contra el autobús de Armonía 10.

Según un informe de la Policía Nacional, cada 24 minutos se registra una nueva extorsión en Lima. En su mayoría son dueños de bodegas, barberías, farmacias,

restaurantes y discotecas. El Gobierno de Dina Boluarte ha intentado frenar la crisis, declarando un nuevo estado de emergencia, esta vez por 30 días para Lima y Callao. La muerte del Ruso Flores ha agitado a las masas; le ha puesto rostro a una amenaza real que se le ha ido de las manos al Ejecutivo. Perú cerró 2024 con 2.057 homicidios, la cifra más alta desde 2017, según datos oficiales. Este año, el panorama ha empeorado: hasta el 18 de marzo se han registrado 475 homicidios —164 en Lima—, uno cada cuatro horas.



Visitantes en el Bund de Shanghái (China), el 19 de marzo. ANDY WONG (AP/LAPRESSE)

China anticipa el repliegue de EE UU y la opción de acercarse a la UE

Académicos próximos a Pekín ven en los movimientos de Donald Trump una ruptura del vínculo transatlántico

GUILLERMO ABRIL
Pekín

"Algunos dicen que las elecciones estadounidenses de 2024 no son una transición de poder, sino un verdadero cambio de régimen para los europeos", dice Wang Yiwei. No es fácil desentrañar qué piensa China del torbellino geopolítico de Donald Trump, pero hay formas de acercarse un poquito: uno puede acudir, por ejemplo, a la Academia del Pensamiento de Xi Jinping sobre el Socialismo con Características Chinas para una Nueva Era. Wang Yiwei es su vicepresidente, además de director del Instituto de Estu-

dios Internacionales de la Universidad Renmin de Pekín. Y conoce bien Europa: estuvo varios años destinado allí como diplomático.

Recibe en la entrada de la sede, donde hay una estantería repleta de volúmenes sobre Xi, coronada por un plato con el rostro del mandatario. Hace un mes, Wang estaba en la Conferencia de Seguridad de Múnich cuando el vicepresidente estadounidense, J. D. Vance, pronunció el durísimo rapapolvo ideológico contra la UE. Sus palabras certificaban el abismo entre Washington y Bruselas; el presidente del foro, Christoph Heusgen, clausuró el evento entre lágrimas, recuerda Wang. "Nunca había pasado". Habitual de la cita, este profesor interpreta que aquello fue un mensaje directo de Trump a los europeos: "Cuiden ustedes de sí mismos, que yo estoy ocupado. En segundo lugar, ya no compartimos valores comunes". Seguridad y valores: los dos pilares que han sostenido el vín-

culo entre Estados Unidos y la UE "han cambiado de manera fundamental", explica. "Esto hace que las relaciones transatlánticas se vean históricamente socavadas".

La ruptura de la alianza es quizá la más relevante de las lecturas que hacen los académicos desde China. Pero hay otras: se da por muerta la globalización —"El consenso de Washington ha colapsado", expone Wang—, se interpreta que nos adentramos en un mundo nuevo, y que se vive una oportunidad histórica para el acercamiento entre China y la UE. Se defiende, sin matices, que la UE ha de sentarse en la mesa de negociación y cobra fuerza la idea de que la República Popular envíe tropas de paz a Ucrania. También se da por hecho la cesión de territorio ucraniano: a China, Moscú nunca le ha devuelto las extensiones anexionadas durante la dinastía Qing. "Ni siquiera ahora, que China se ha vuelto poderosa", según Wang.

Este académico cree que la pacificación de Ucrania sería una oportunidad para negociar una "arquitectura de seguridad euroasiática, de Lisboa a Vladivostok". Añade: "Es el momento de que la UE piense de forma renovada sobre China. Considera a Rusia un enemigo. Y ahora EE UU parece un enemigo. Si también China es un enemigo, son todos enemigos en el planeta". El plan de Trump, prosigue, es retirarse de Europa, replegarse para centrarse en retos internos y combatir los grupos de interés próximos a la Ad-

“

Estamos esperando los primeros 100 días de Trump para tener claro su verdadero propósito"
Li Lifan

Subdirector de Estudios sobre Asia Central de la Academia de Ciencias Sociales de Shanghái

"La UE debe renovar su forma de pensar sobre China", afirma el experto

El planeta se dirige hacia un nuevo "orden multipolar", según un profesor

ministración de Joe Biden, a los que culpa, entre otras cosas, de la guerra en Ucrania. Su idea es parar la contienda a corto plazo y prepararse para "la guerra o la competición" con China en el largo. En los próximos años se verá un Washington proyectado como poder regional en el continente americano: de ahí su insistencia en conquistas de proximidad, de Canadá a Groenlandia. En su opinión, el eslogan *Make America Great Again* (hacer América grande de nuevo) es un retorno a los EE UU del siglo XIX. "Busca instituir un nuevo sistema de globalización con América en el centro".

Pekín ha respondido con contramedidas, acusando a Washington de mantener una política de "dos caras" hacia China, y presentándose ante el mundo como un remanso de estabilidad entre las turbulencias globales. Aún no se ha producido una llamada conciliadora entre los máximos líderes.

Próximos encuentros

"Estamos esperando los primeros 100 días desde la investidura de Trump [para] tener claro su verdadero propósito", señala el profesor Li Lifan, subdirector del Departamento de Estudios sobre Rusia y Asia Central de la Academia de Ciencias Sociales de Shanghái, uno de los más reputados de China, vinculado al Gobierno. Su lectura: "Es muy extraño cómo la política de EE UU ha cambiado rápidamente", dice. En su visión, el planeta se dirige hacia un "orden multipolar" en el que Washington no quiere ya ejercer de poder hegemónico.

Este "orden multipolar" es una expresión que China y Rusia usan como sinónimo de uno en el que Washington no lleva la batuta. Es la idea central de la declaración conjunta sellada entre Xi y Putin en febrero de 2022, tres semanas antes de que los tanques rusos invadieran Ucrania; la que forjó la amistad "sin límites" entre ambos. Tres años después, Li Lifan cree que su país podría acabar enviando tropas de paz a Ucrania, si Naciones Unidas les avala.

Wang añade que estos soldados serían una "garantía de seguridad" en un alto el fuego del que Ucrania y la UE recelan. "Necesitan a China", dice. "Rusia no se fía de las tropas de la OTAN. Y Estados Unidos no va a mandar soldados. ¿Quién puede enviarlos? China". La propuesta abre otro interrogante: "Los europeos, psicológicamente, no pueden aceptar la presencia de soldados chinos en territorio europeo", según Wang.

Quizá las dudas queden resueltas en próximos encuentros. Xi y Trump podrían verse en abril, según algunos medios. En mayo, Xi visitará a Putin en Moscú para los fastos del 80º aniversario del final de la II Guerra Mundial. ¿Estará Trump allí? Wang cree que la conmemoración del fin de la contienda en China, que se celebra en septiembre, podría ser el escenario para un encuentro entre Xi, Putin y Trump: la fotografía del nuevo orden mundial.

Kallas pide en Jerusalén reanudar la tregua y la liberación de rehenes

Egipto propone volver al alto el fuego con la entrega por parte de Hamás de cinco cautivos cada semana

LUIS DE VEGA
Jerusalén

La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, criticó durante su primera visita a Israel y Palestina la ruptura del alto el fuego en Gaza ordenada por el primer ministro Benjamín Netanyahu, que ha causado ya más de 700 muertos en el enclave palestino en la última semana. Al mismo tiempo, Kallas pidió el retorno de las partes a la senda negociadora y reclamó a las autoridades israelíes una respuesta "proporcionada". Lo hizo ayer, apenas unas horas después de que el número de muertos en la Franja durante la actual guerra sobrepasara los 50.000, la mayoría menores y mujeres.

La política estonia señaló que "los pasos fundamentales", para los que la UE ofrece su ayuda han de ser "restablecer el alto el fuego, garantizar la liberación de todos los rehenes y reanudar el flujo de ayuda humanitaria a Gaza" para lograr una paz "permanente". En todo caso, insistió en que los Veintisiete no apoyan la participación en el futuro gobierno de Gaza del movimiento Hamás, que lideró la matanza de unas 1.200 personas con la que comenzó la guerra el 7 de octubre de 2023.

Por el momento, en un intento de recuperar la senda de la negociación, Egipto ha propuesto que se retomen las liberaciones de rehenes por parte de Hamás, que serían cinco cada semana, y a Israel que se comprometa a volver al alto el fuego y retire gradualmente sus tropas del enclave palestino, según la agencia Reuters. Se trata de una oferta de la semana pasada que ha trascendido ahora y

que tiene el visto bueno de Hamás y Estados Unidos —uno de los países intermediarios con Qatar y Egipto—, pero no de Israel, según autoridades egipcias consultadas por la agencia.

La realidad sobre el terreno, sin embargo, dista mucho de ese objetivo: en solo 24 horas, los muertos bajo ataques israelíes en la Franja superaron ayer los 60, según las autoridades sanitarias del Gobierno de Hamás.

Sin responsabilizar de forma directa al Estado judío de haber dilapidado los casi dos meses de tregua y condenando "firmemente" la violencia del grupo palestino, Kallas sí reconoció abiertamente que la actual coyuntura supone una "peligrosa escalada". "Está provocando una incertidumbre insoportable a los rehenes y sus familias, y también causando horror y muerte al pueblo palestino", denunció tras reunirse en Jerusalén con el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Gideon Saar.

"Reanudar las negociaciones es la única vía posible para poner fin al sufrimiento de todas las partes", añadió Kallas, para quien "la violencia genera más violencia". "Israel tiene derecho a la legítima defensa contra los ataques terroristas, ya sean de Hamás o de Hezbolá", comentó durante una rueda de prensa junto a Saar refiriéndose al movimiento islamista palestino y a la milicia chií libanesa. Agregó, sin embargo, que "las acciones militares deben ser proporcionadas".

La jefa de la diplomacia europea no se refirió al plan de Netanyahu y del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de deportar a los habitantes de Gaza y que este enclave acabe en manos de Washington, algo que, de llevarse a cabo, se consideraría como un crimen de limpieza étnica. Sí defendió la alternativa presentada por los países árabes, que prevén un proceso de reconstrucción de la Franja, que se llevaría a cabo sin expulsar a los gazatíes.

Israel mata a dos periodistas en Gaza

Israel mató a dos reporteros palestinos en Gaza ayer, lo que eleva a 208 el número de informadores que han muerto en la Franja en la guerra actual, según datos de la Oficina de Prensa del Gobierno de Hamás. Primero perdió la vida Mohamed Mansour, del canal *Palestine Today*, cuando su apartamento en la ciudad de Jan Yunis fue bombardeado. Después

murió el reportero Hossam Shabat, del canal catari Al Jazeera, cuando el vehículo en el que se desplazaba fue alcanzado por un proyectil israelí.

En 2024 se alcanzó la mayor cifra de periodistas asesinados en el mundo, al menos 124, de los que Israel es "responsable" de más del 70%, según el Comité para la Protección de los Periodistas.



La hermana del periodista asesinado Mohamed Mansour sostenía su mano, ayer en Gaza. H. IMAD (EFE)

El hambre, los desplazamientos masivos y el miedo se abaten de nuevo sobre Gaza en la semana de la ruptura del alto el fuego

“Creía haber sobrevivido, pero podemos morir esta noche”

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid

Hace una semana que la endable tregua saltó por los aires en Gaza y desde entonces, el hambre, el frío y el miedo han vuelto a formar parte de la vida de Rozan Hassan, su marido y sus dos hijos, de ocho y seis años. "Estaba convencida de haber sobrevivido a esta guerra, pero resulta que no, que podemos morir esta noche", cuenta por teléfono y con tono angustiado esta maestra de 40 años desde Ciudad de Gaza, adonde llegó hace tres días huyendo de la zona de Yabalia, más al norte, tras recibir una orden de evacuación.

Después de 15 meses de guerra, Israel y el movimiento islamista palestino Hamás acordaron respetar una tregua el 19 de enero, pero a principios de marzo comenzó a resquebrajarse, Israel bloqueó la entrada de la ayuda humanitaria al territorio palestino y la noche del 17 al 18 de marzo se reanudaron los bombardeos.

"El fin del alto el fuego no me sorprendió. Todo esto es político. Hamás nunca ha sido ni será una verdadera amenaza para Israel, es solo la excusa para terminar con la causa palestina. Los gazatíes nos hemos quedado sin opciones, sin esperanza, sin futuro", dice Ahmed, que prefiere no dar su nombre completo. Es trabajador humanitario, "aunque por encima de todo un ciudadano más" y habla con este periódico desde

el campo de Al Bureij, en el centro del territorio, al que se mudó en febrero desde un área más al sur, en la que vivió en una tienda de campaña durante un año. "El fin de la tregua es decepcionante y tremendamente peligroso. Vivimos un momento imprevisible, después de haber sufrido 15 meses de bombardeos y la gente prefiere morir a seguir viviendo así", agrega.

Israel exige a la milicia islamista que entregue a los 59 rehenes que aún tiene en su poder, sobre los 250 que capturó en los ataques perpetrados el 7 de octubre de 2023. Desde hace una semana, el ejército israelí ha reanudado sus operaciones terrestres en la Franja, ha ordenado la evacuación de diversas zonas y ha creado una zona tapón entre el norte y el sur, lo que limita los desplazamientos e impide que los habitantes crucen el territorio palestino.

Los palestinos con los que ha conversado EL PAÍS coinciden en la virulencia de los bombardeos

Muchos habitantes de la Franja no saben si volver a huir ante los nuevos bombardeos

"Nos hemos quedado sin opciones, sin esperanza, sin futuro", dice Ahmed

israelíes y en la confusión que atenaza a muchos habitantes de la Franja. "La gente está huyendo de sus casas de nuevo. Algunos recibieron órdenes de evacuación, otros no y están muy confundidos sobre qué hacer. No saben si deben irse o si se pueden quedar. Yo soy una de esas personas. No sé qué hacer. Hay una especie de parálisis, de depresión colectiva", explica Ahmed.

Para Samir Zaquit, uno de los responsables de la ONG palestina Al Mezan, la reanudación de la guerra es la manera del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, para reafirmar su poder y mantener su Gobierno. "No hay un objetivo militar", recalca. "La gente está aterrada. Pensaban haber dejado atrás el horror, pero otra vez deben desplazarse, buscar un lugar relativamente seguro, instalar una tienda de campaña... Es un desastre, porque en estos dos meses de tregua precaria, las personas habían empezado a reconstruirse, a recuperarse, aunque fuera entre las ruinas, y se estaba estableciendo una mínima rutina", dice.

Zaquit explica que en la Franja vuelve a faltar la comida y el gas para cocinar. "La gente tiene que hacer fuego para poder comer, pero ni siquiera hay madera. Se ha usado todo, hasta los árboles de la calle. Esto es inhumano, nuestra vida ya no vale nada ni para Israel ni para la comunidad internacional. No entiendo cómo se puede tolerar", denuncia.

Más de 1.100 detenidos en cinco días de protestas y represión en Turquía

Decenas de periodistas, políticos, sindicalistas y abogados, arrestados en redadas policiales

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Decenas de periodistas, miembros y dirigentes políticos de partidos de izquierda y abogados fueron detenidos por la policía turca en sus domicilios en redadas efectuadas desde la madrugada de ayer por participar en las protestas contra el arresto e imputación del alcalde de Estambul, Ekrem Imamoglu. Estas protestas han sido prohibidas en las principales ciudades por las respectivas delegaciones del Gobierno, pese a lo cual la oposición ha mantenido las convocatorias, a las que han acudido cada día cientos de miles de personas. Se han convertido en la mayor oleada de movilizaciones antigubernamentales de la última década en Turquía.

En un mensaje en X, el ministro del Interior, Ali Yerlikaya, explicó que, desde el pasado miércoles y hasta el domingo, se ha detenido a 1.133 "sospechosos en relación con actividades ilícitas" y aseguró que se ha identificado a individuos "afiliados a 12 organizaciones terroristas diferentes", aunque no especificó cuáles. El ministro arguyó que algunas personas "están abusando del derecho de reunión y manifestación, intentando alterar el orden público, instigando eventos callejeros y atacando a la policía", a la vez que afirmó que 123 agentes resultaron lesionados en las protestas (también hay numerosos manifestantes heridos). "Desde aquí os advertimos claramente: que nadie intente utilizar a nuestra juventud y a nuestro pueblo como escudo para sus propias ambiciones políticas", avisó Yerlikaya.

La Fiscalía de Estambul emitió órdenes de detención contra 99 personas bajo la acusación de violar la Ley de manifestaciones y actos públicos, de las que 71 han sido ya detenidas solo en Estambul. A estas cifras hay que sumar los al menos 58 arrestados en los últimos días por publicar en las redes sociales contenido considerado "provocativo" por las autoridades. De estos, la mayoría han quedado en libertad bajo vigilancia judicial; los detenidos en las redadas, en cambio, no han sido puestos todavía a disposición judicial, según denuncian sus abogados.

Entre los detenidos ayer, hay una veintena de dirigentes locales y nacionales de varias formaciones izquierdistas como el

Partido Comunista de Turquía (TKP), el Partido de Izquierda (Sol) y el Partido de la Libertad Social (TÖP), que están teniendo un importante papel en las movilizaciones pese a que las convoque el Partido Republicano del Pueblo (CHP), la formación de centroizquierda a la que pertenece Imamoglu y que es la mayor de la oposición en Turquía. También varios abogados y sindicalistas fueron arrestados. "Los equipos de la policía han efectuado una redada en nuestra sede esta mañana y han dicho que buscaban al presidente del Sindicato de Energía", denunció la Confederación de Sindicatos Obreros Revolucionarios (DISK), una de las tres grandes centrales sindicales.

El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, acusó el sábado al CHP de haberse convertido en



Agentes de policía lanzaban spray pimienta a un manifestante, ayer en Estambul. U. BEKTAS (REUTERS)

portero Yasin Akgül, de la agencia France Presse, y el ganador de dos premios World Press Photo Bülen Kiliç. Reporteros Sin Fronteras ha exigido al Ministerio de Interior que "cesen estas violaciones" de los derechos de los informadores.

Por si fuera poco, en la noche del sábado al domingo, el presidente del Consejo Superior de

Radiotelevisión, Ebubekir Sahin, publicó en redes varios mensajes amenazando a las televisiones con retirarles la licencia si promovían las protestas.

El líder del CHP, Özgür Özel, ha pedido a sus seguidores que boicoteen a los grupos mediáticos cercanos al Gobierno por ignorar la magnitud de las protestas y no

emitir sus imágenes en directo. Özel ha comparado la postura de los medios progubernamentales a la adoptada al inicio de las protestas de Gezi y ha advertido de que "no olvidará" lo que están haciendo. Tras estas palabras, algunos medios progubernamentales han empezado a dar más cobertura a las protestas.

El detenido alcalde de Estambul habla de "una revolución democrática"

El ministro del Interior alega un "abuso" del derecho de manifestación

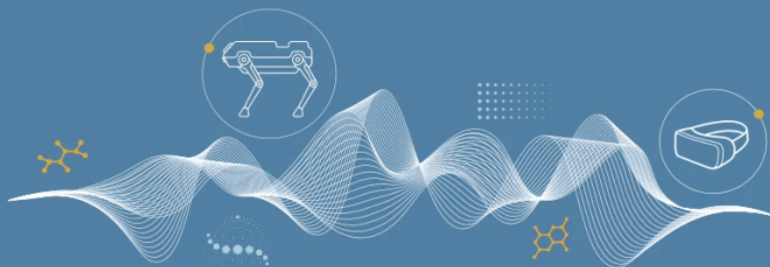
"el juguete" de "organizaciones izquierdistas, marginales y vándalos" por haber abandonado su tradicional postura alérgica a las movilizaciones y haber optado por la presencia en las calles. El discurso es similar al que utilizó contra los manifestantes de Gezi, la revuelta que, en 2013, fue uno de los mayores desafíos para Erdogan en sus más de dos décadas en el poder.

En un mensaje desde la prisión de Silivri, Imamoglu, que ayer comenzó a recibir visitas, definió como una "revolución democrática" las movilizaciones y el hecho de que el domingo 15 millones de personas votasen por él en las simbólicas primarias abiertas celebradas por su partido. "La esperanza es muy grande. Ha hecho sentirse miserables a un puñado de malas personas. Su miedo aumenta. Tendrán miedo, dejad que tengan miedo. Nosotros representamos los nobles valores de la República de Turquía y la democracia", afirmó, e instó a los manifestantes a mantenerse "alejados del conflicto" y a "comportarse bien con las fuerzas de seguridad".

De la decena de periodistas detenidos ayer, la mayoría son fotógrafos que, la noche del domingo, hacían su trabajo en la manifestación frente al Ayuntamiento de Estambul. Entre ellos, el fotore-

SECTORES QUE INNOVAN II

EL VIAJE DE LA INNOVACIÓN: EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES



Consulta todo lo referente al encuentro en el que tratamos de ser un punto de inspiración para comprender todas las dimensiones de la innovación, desde su vertiente más tecnológica a la más relacionada con la creatividad.



ACCEDER A LA INFORMACIÓN COMPLETA

Represión política en Turquía

El encarcelamiento del alcalde de Estambul, principal rival electoral de Erdogan, ahonda en la deriva autoritaria del régimen

LA DETENCIÓN el pasado miércoles y la prisión provisional dictada el domingo para el alcalde de Estambul y líder opositor, Ekrem Imamoglu, han colocado a Turquía en una peligrosa situación de inestabilidad social y política ante la fundada sospecha de que se trata de una maniobra del presidente, Recep Tayyip Erdogan, para eliminar de la carrera presidencial a un popularísimo detractor de su deriva autoritaria de corte islamista.

En una operación policial que ha sacudido los cimientos del país, el alcalde de Estambul, perteneciente al socialdemócrata Partido Republicano del Pueblo (CHP), fue detenido junto a otras 30 personas bajo la acusación de corrupción y colaboración con banda terrorista. Esas acusaciones se fundamentan en la declaración de testigos cuyas identidades, sospechosamente, han sido declaradas secretas. Los detenidos fueron interrogados durante horas por hasta 90 fiscales. Finalmente, Imamoglu será procesado solo por corrupción, pero, según el tribunal que se encarga del caso, tendrá que permanecer en prisión ante el peligro de que destruya pruebas si es puesto en libertad. Hace una semana la universidad pública de Estambul anuló su título —varias décadas después de expedirlo— alegando que no reconocía dos años estudiados por Imamoglu en Estados Unidos. La Constitución turca obliga a tener un título universitario para presentarse a la Presidencia.

Nada de esto es aceptado por millones de turcos que, encabezados por estudiantes y sindicatos, se han lanzado a las calles ante la enésima vuelta de tuerca del régimen para acabar políticamente con una prominente figura de la oposición, al frente de Estambul —que produce más de un tercio del PIB del país— desde 2019. Al menos 1.000 personas, según ha reconocido el Ministerio del Interior, han sido detenidas en las multitudinarias protestas registradas en todo el país. En un salto cualitativo en la represión que practican Erdogan y sus colaboradores, varias decenas han sido arrestadas por el contenido cri-

tico que han publicado en las redes sociales. En paralelo, un tribunal ha destituido a la dirección del Colegio de Abogados de Estambul, que cuenta con 70.000 miembros y se caracteriza por hacer una interpretación progresista de los derechos civiles.

Prueba de que en esta ocasión Erdogan no lo va a tener tan fácil para deshacerse de un rival político es que las primarias simbólicas organizadas el domingo por el CHP en 6.000 puntos del país recogieron 15 millones de papeletas en apoyo a Imamoglu como candidato presidencial para 2028. En este contexto, hay que aplaudir la reacción

La detención de manifestantes y de críticos en las redes sociales es un ataque a los derechos civiles

clara de los gobiernos de Berlín y París. Alemania —donde residen unos dos millones de turcos, el mayor número en un país de la UE— ha calificado de “totalmente inaceptable” el encarcelamiento del líder opositor. Francia, por su parte, habla directamente de “ataque a la democracia”.

Contrasta, pero ya no sorprende, esta actitud europea con la reacción de la Administración de Donald Trump, que considera esta gravísima crisis como “un asunto interno”. No es tan simple. Reconociendo que, por supuesto, se trata de un país soberano, la pervivencia de la democracia en Turquía no solo es un derecho inalienable de millones de turcos, sino una cuestión de seguridad y estabilidad en Europa. En un momento de avance del autoritarismo, es preciso que Erdogan reciba desde los gobiernos europeos el mensaje inequívoco de que la libertad de sus ciudadanos está por encima de sus intereses personales, y eso incluye el derecho a elegir a sus gobernantes.

CARTAS A LA DIRECTORA



El lobo, la ciencia y la escasa conciencia

El pasado jueves en el Congreso, las derechas acordaron derogar la orden que impedía la caza del lobo ibérico en toda España. Este gran logro medioambiental se había conseguido gracias a una modesta organización conservacionista (ASCEL) y contó con el dictamen favorable del Consejo de Estado, el apoyo de la Comisión Estatal para el Patrimonio Natural y el respaldo del informe de evaluación del Comité Científico. Es decir, el lobo dejó de considerarse un simple trofeo porque existe información técnica y científica que así lo aconseja, ya que su estado de conservación en nuestro país es desfavorable. Sí, desfavorable. Poco les ha importado todo esto al PP, Vox, Junts y PNV, ya que han colado una enmienda, por la puerta de atrás, en la ley de desperdicio alimentario para desproteger al cánido y permitir que la especie vuelva a considerarse cinegética. Una artimaña con la que pierde nuestro patrimonio natural y perdemos todos.

Rafael Merino Delgado. Santo Tomás de las Ollas (León)

No nos dejen solos. En Galicia estamos viviendo otra auténtica amenaza ambiental. La multinacional Altrí nos quiere implantar una fábrica de macrocelulosa que dependerá del suministro que le proporcione el río Ulla, uno de nuestros principales ríos y que desemboca en la ría de Arousa, de donde sale, mayoritariamente, el marisco que decís que está tan bueno. Cogerá 46 millones de litros de agua al día (!) de ese río, devolviéndole otra tal cantidad de agua, pero esta vez contaminada. Los gallegos nos hemos manifestado en contra de esto, pero a los que nos gobiernan les da igual.

Alicia Centrón. Ribadavia (Ourense)

Clic clic. Tengo 28 años y vivo sola. Cuando llego a casa siempre doy dos vueltas de llave. Ese clic clic es el saludo de bienvenida que me acompaña. Vivo en un pueblo de La Mancha, nunca pasa nada, pero clic clic cuando llego a casa. Si salgo a andar cerca del pueblo, si salgo a correr que no se haga de noche, si salgo por la noche, voy en tensión hasta llegar a casa. Y luego clic clic. ¿El feminismo ha llegado muy lejos? Pues a mí el machismo se me ha quedado muy cerca, en el tuétano de los huesos. Porque siempre, al llegar a casa, clic clic, doble vuelta de llave.

María Fernández Maciá. Tomelloso (Ciudad Real)

Crisis. Desde la crisis de 2008 parece ser que la situación no ha mejorado en este país. Si por esos años el desempleo juvenil estaba desbocado, en la actualidad seguimos más o menos en las mismas. Por aquel entonces, la crisis fue fruto de una burbuja inmobiliaria inflada en “tiempos de bonanza”, y en los años posteriores el precio de la vivienda bajó a la par que subían el número de desahucios. En la actualidad, con la inestabilidad y el llegar justos a final de mes como norma, los precios de la vivienda no paran de subir haciendo imposible cualquier atisbo de emancipación o proyecto de vida. A lo largo de estos años se han ido sucediendo distintas crisis: económica, de la covid, de los alquileres... mejor dicho, se han ido sumando. Por lo que uno podría preguntarse ¿cuándo acabará la crisis? ¿Es esta nuestra normalidad?

José Cobos del Castillo. Madrid

Sancionar los abusos inmobiliarios

EL MINISTERIO de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 investiga desde el pasado mes de octubre a varias agencias inmobiliarias por prácticas contrarias a la ley, unos abusos que agudizan la ya de por sí acuciante crisis de la vivienda en España y generan un sentimiento de indefensión entre los consumidores. La falta de oferta —en un país donde, según el INE, el número de hogares ha crecido en la última década un 43% más que el de los pisos construidos— ha disparado los precios tanto de compra como de alquiler a máximos históricos. Un marco propicio para que algunos en el sector de la intermediación se acojan al todo vale.

La ley por el derecho a la vivienda prohíbe desde mayo de 2023 prácticas como el cobro al inquilino de los honorarios de la agencia. Tampoco es legal facturar por visitar pisos, exigir dinero antes de la firma de un contrato, incluir en ellos cláusulas o fianzas abusivas o presionar al cliente para que contrate la hipoteca con una determinada entidad financiera. Y aun así, muchos ciudadanos todavía se ven en la tesitura de hacer frente a estas condiciones para acceder a una vivienda. Muchos de estos requisitos son, además, recurrentes. Tanto que a veces aparecen recogidos en los anuncios de algunos portales inmobiliarios, contra los que, por tanto, las autoridades podrían actuar de oficio.

He ahí uno de los fallos de la actual legislación, ya que

corresponde a las autoridades autonómicas tanto sancionar estos atropellos como supervisar el cumplimiento de otros aspectos de la ley de vivienda, como los límites de rentas en zonas consideradas tensionadas. Sin un régimen sancionador acorde a los posibles atropellos, es evidente que este tipo de prácticas se va a mantener.

Así sucede, por ejemplo, con los falsos alquileres de temporada. Como la Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU) no se aplica en su totalidad sobre estos contratos, cada vez son más los propietarios y agencias que intentan saltarse la legislación y hacer pasar un alquiler tradicional como un arrendamiento inferior a un año, lo que obliga a renovaciones constantes del contrato y a las consiguientes subidas de precio.

Pese a las mejoras introducidas en la legislación en los últimos años, la situación del mercado inmobiliario sigue siendo muy compleja y exige constantes actuaciones por parte de los poderes públicos para contrarrestar los excesos del mercado y garantizar el acceso a la vivienda a todos los ciudadanos. Esas actuaciones empiezan por hacer cumplir la ley y establecer sanciones para quien la incumpla. La decisión de Cataluña, por ejemplo, de aprobar multas de hasta 900.000 euros para quienes se salten la regulación de los precios del alquiler o hagan un uso fraudulento del alquiler de temporada —sin que ello exima de la adopción de otras medidas— puede ser un buen ejemplo.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS.
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph
Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera
Dirección de Arte
Diego Areso

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos
(Opinión), Luis Barbero,
Cristina Delgado, Lucía
González, Javier Lafuente,
Maribel Marín Yarz, Amanda Mars,
Ricardo de Queros
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Grietas en la Internacional reaccionaria

LILITH VERSTRYNGE

En la Europa de hoy, apenas queda un consenso en pie: el orden internacional de 1945 pertenece ya al mundo de ayer. El giro de la política exterior de la nueva Administración de Trump con relación a la guerra de Rusia, sus ambiciones expansionistas en Groenlandia y su reciente política arancelaria, han sacudido la apacible conciencia europea. Y, ante este escenario incierto, la Comisión ha propuesto el llamado *Rearm Europe*, generando una reconfiguración a toda velocidad de las posiciones políticas a lo largo y ancho del continente.

En esta Europa nuestra, diversa y vasta, que abarca cinco husos horarios y donde cabrían 2.100 Maltras dentro de una sola Francia, nadie escapa a las tensiones y contradicciones que la situación internacional ha provocado en su interior. En España, estas fracturas se hacen especialmente visibles en la izquierda, donde el Gobierno de coalición y sus socios parlamentarios se reparten entre quienes abogan por un salto geopolítico de la Unión y el fortalecimiento de su defensa común, y quienes rechazan cualquier aumento del gasto militar, advirtiendo que una "carrera armamentística" solo conducirá al desastre. No está unida la izquierda, pero tampoco la derecha; a la gran familia de la extrema derecha europea se le abren grietas bajo los pies.

Algunas voces críticas describen a la extrema derecha como una "internacional del odio", una alianza articulada alrededor

de un nacionalismo irredentista, el rechazo al "globalismo" y a Bruselas y la admiración por líderes fuertes como Trump o Putin. Pero, ante la irrupción de este nuevo mundo, ¿cómo ha reaccionado la extrema derecha europea? ¿Cómo se posicionan frente a la guerra de Ucrania y sus consecuencias? ¿Apuestan por un rearme europeo autónomo o EE UU sigue siendo un aliado natural? ¿Cómo encaja en su visión del mundo una guerra arancelaria que amenaza los intereses de los sectores económicos y sociales a quienes dicen representar?

No son cuestiones menores: gobiernan en más países que nunca. Además de ostentar las presidencias de Italia y de Hungría, gobiernan en coalición en Croacia, Eslovaquia, Finlandia y Países Bajos, y son decisivos en Suecia. Su ascenso parece imparable también en los dos grandes motores europeos, Francia y Alemania.

Si su auge es un hecho incontestable, su relación con Bruselas, la OTAN y Washington se ha convertido en un terreno pantanoso. Un ejemplo revelador es el de Giorgia Meloni. Tradicionalmente, los Hermanos de Italia han sido críticos con "la Unión Europea de las élites" y crecieron oponiéndose a políticas como el Pacto Verde Europeo. Su euroescepticismo de raíz ambre posfascista se extendió a la OTAN y a la política exterior de Estados Unidos. Todo cambió al ser nombrada primera ministra de Italia en octubre de 2022. Desde entonces, sus posiciones en política internacional han virado hacia un "pragmatismo europeísta" más alineado con la OTAN. Ha llegado a afirmar que una defensa autóno-



SR. GARCÍA

Los adalides de la soberanía y la identidad se encuentran atrapados en un juego de equilibrios precarios

ma europea, fuera de la OTAN, es una idea ingenua o una locura.

La reciente actitud desafiante de Trump hacia Europa ha colocado a la primera ministra italiana en una posición incómoda. En el plano económico, su conexión privilegiada con Washington es endeble debido al enfriamiento del aterrizaje de la red de satélites Starlink en Italia. Cada vez hay más dudas de que la seguridad italiana dependa de una empresa propiedad de Elon Musk.

A diferencia de Meloni, Viktor Orbán se ha consolidado como el hombre fuerte del Kremlin en la Unión. Ha bloqueado sanciones a Rusia, rechazado el envío de armamento a Ucrania y defendido una relación estrecha con Putin y con "el tornado Trump". Aislado en Europa, su posicionamiento nítido con los dos líderes ultraconservadores cada día encuentra una mayor oposición dentro de su país.

En una línea de afinidades similar, Marine Le Pen nunca ocultó su cercanía con Putin y Trump, al menos hasta que la guerra en Ucrania y la escalada arancelaria la forzaron a matizar su discurso. Además, como reveló el medio francés *Mediapart*, su relación iba más allá de las palabras: estrechos vínculos financieros, y miles de euros a cambio de intervenciones favorables a Moscú en el Parlamento Europeo. Recientemente, en una entrevista con *Le Figaro*, la líder francesa relativizó la amenaza rusa en Europa, argumentando que la prioridad en materia de seguridad debía ser el terrorismo yihadista y advirtió que un eventual sucesor de Putin podría ser incluso más hostil a Occidente. Aunque en el pasado defendió la salida de Francia de la OTAN, en 2022 abogó por abandonar únicamente el mando militar integrado. Frente a Trump, Marine Le Pen mantiene una cierta distancia para no alejar al electorado más moderado, aunque ha afirmado que podrían entenderse sin dificultad porque hablan "el mismo idioma", el de "la defensa de los intereses nacionales". Sin embargo, esta semana ha arremetido contra la política arancelaria estadounidense y su impacto en los vinos

y licores franceses, advirtiendo que podría llevar al colapso del sector: "La agricultura francesa es siempre la gran sacrificada".

Tanto en España como en Portugal, las extremas derechas ibéricas han estado siempre más alineadas con el atlantismo. Ante la imposición de aranceles a los productos españoles y portugueses han sido estruendosos los silencios. En el caso de Vox, la tensión ha sido evidente. Santiago Abascal se ha visto obligado a desmentir su apoyo a los aranceles tras las críticas tanto externas como internas, que han desatado toda una crisis dentro de su propio partido. A pesar de que tanto Chega como Vox han respaldado, con mayor o menor entusiasmo, la causa ucraniana y el envío de armamento, rechazan el rearme europeo y cualquier cesión de soberanía en materia de defensa.

Por último, Alternativa por Alemania representa un caso singular dentro de la extrema derecha europea. A pesar de ser una fuerza política netamente prorrusa que ha cuestionado el apoyo a Kiev, ha encontrado cierta oposición en sus filas debido al anticomunismo. Esta tensión con Rusia recorre la propia historia de Alemania y del nacionalismo alemán. Recorde-mos cómo para Hitler la expansión del espacio vital alemán pasaba por el este y por el sometimiento de los pueblos eslavos. Sin embargo, una buena parte del apoyo social del partido vivió en la antigua RDA y se sienten en deuda con los rusos. Sobre el rearme alemán y ante la alianza entre el nuevo canciller Merz, el SPD y los Verdes, AfD se ha posicionado en contra. Con relación a Trump, el apoyo incondicional de Musk durante las recientes elecciones generales en Alemania lo dice todo.

Las contradicciones que han aflorado en las últimas semanas a raíz de los posicionamientos internacionales de la extrema derecha europea no son más que la expresión de las tensiones internas históricas que atraviesan los proyectos populistas de derecha en el continente. Los adalides de la soberanía nacional y la identidad europea se encuentran atrapados en un juego de equilibrios precarios. Apoyar a Trump implica asumir el riesgo de una guerra comercial que golpee a sus propias industrias; alinearse con Putin supone tensar aún más las relaciones con sus propios socios europeos. En sus *Cuadernos de la Cárcel*, Antonio Gramsci analizaba cómo en algunos momentos de crisis, partidos con una fuerte retórica nacionalista y que dicen defender la soberanía de sus pueblos aparecen en consonancia con potencias extranjeras. El apoyo inquebrantable de Orbán a Putin o la complacencia de Vox o Marine Le Pen con Trump demuestran que sus prioridades están lejos de sus propias fronteras.

Lilith Verstrynge es historiadora, politóloga y exsecretaria de Estado para la Agenda 2030.

EL ROTO



Los nuevos nostálgicos del franquismo

CORADINO VEGA

Dado lo que supuso, siempre es oportuno hablar de Franco, pero si atendemos a las encuestas que confirman el giro ultraderechista de la juventud y su creciente pulsión autoritaria, quizás lo sea hoy más que nunca. Quiénes nacimos alrededor de los setenta estábamos acostumbrados a que los nostálgicos del dictador se congregaran de manera algo estrafalaria y marginal cada 20 de noviembre; sin embargo, ahora resulta que quienes han engrosado notoriamente sus filas son nuestros hijos.

A lo largo de la democracia, siempre hubo un reducto juvenil que coqueteaba con la simbología preconstitucional, ya fuera en colegios y entornos especialmente rechazados o dentro de los grupos ultra de los equipos de fútbol. En esos contextos podíamos seguir identificando a los jóvenes que cantaron brazo en alto el *Cara al sol* durante la última visita del Papa a Lisboa o incluso a los que querían *putodefender* a España en la calle de Ferraz el año pasado. Pero cualquiera que entre hoy día en un instituto comprobará que ese pedigrí de nacionalismo español con ribetes franquistas, hasta hace no mucho minoritario, va ganando adeptos a pasos agigantados.

Forma parte del tsunami reaccionario mundial, se da en alumnos de cualquier clase socioeconómica, y llama la atención cuando son los de las más humildes quienes arremeten contra los inmigrantes y el "hembrismo" que discrimina a los varones, o hacen chistes racistas u homófobos, o cargan contra los impuestos y lo público o, como acto subversivo, gritan disimuladamente "¡viva Franco!" con una mezcla de travesura, matonismo, frustración y desamparo. Ninguno sigue la actualidad por la prensa seria. La mayoría, en cambio, conoce a *youtubers* o *tiktokers* que vierten en las redes sociales teorías conspiranoicas, consignas que incitan al odio y *fakes* que son creídos y reproducidos a causa de la autoridad que les da su multitud de seguidores, y con la que no puede competir nadie.

Esos bulos, que también se cuecen por las bromas de *gamers* e *influencers* depor-

tivos, surgen casi siempre de personajes que confluyen con la extrema derecha en la desacreditación no solo de los "parásitos" de los políticos, sino de las instituciones, la democracia, los medios que verifican sus noticias: de ahí la gravedad de los discursos que azuzaron el mantra del Estado fallido tras la catástrofe de Valencia. ¿Cómo no seguir explicando en clase, una y otra vez, en qué consistió la dictadura si uno de los infundios más divulgados a raíz de la dana fue que la causa de las inundaciones había sido la demolición gubernamental de las presas construidas por Franco?

Esa pedagogía de la memoria se ha vuelto un deber cívico, pues si no desmontamos lo engañosos que son los discursos

La pedagogía de la memoria se ha vuelto un deber cívico para no fracasar contra lecturas complacientes

que, por medio de la nostalgia, ponen en valor la paz y prosperidad del desarrollismo en contraposición al caos del presente, estaremos fracasando ante quienes difunden una versión de la dictadura que, curiosamente, nunca se detiene a matizar el origen del retraso de su despegue económico ni a recordar su naturaleza corrupta o la brutalidad criminal de su represión continua. Hay un hilo invisible que une la lectu-

ra complaciente del tardofranquismo con los argumentos que esgrimen que hablar de memoria atenta contra la concordia, reabre las heridas y divide a los españoles.

A quien adolece de una ignorancia histórica tal para creer que la Guerra Civil fue una revuelta popular contra Franco, habrá que enseñarle qué ocurrió y que los hechos no son opiniones (a ser posible, evitando metodologías que puedan llevar a la banalización que Tony Judt detectó en el monumento a los judíos asesinados en Europa de Berlín, cuando vio a los colegiales de una excursión jugar al escondite entre sus piedras). Y a las familias que tildan de adoctrinamiento una concienciación democrática que, en otros países de nuestro entorno, no resulta tan problemática, habrá que exponerles que no se trata de un asunto partidista, sino de una comprensión transversal de las bases en las que se sustenta nuestro Estado de derecho.

Es curioso observar cómo incluso entre los jóvenes de origen inmigrante va calando la estética y las bravatas neofranquistas, escindidos en su doble identidad entre la gratitud y el miedo de sus mayores y la misma necesidad de aceptación social que hace que algunas chicas defiendan a los fanfarrones *bros* de la clase. Muchos de los padres de los alumnos latinoamericanos de segunda generación huyeron de regímenes tan execrables como el de Franco, y quizás por eso perseveren en unas formas de cortesía que los padres españoles de estos nuevos nostálgicos perdieron en su camino de individualismo neoliberal por el que se fueron quedando también las conquistas sociales de los suyos. Esos abuelos que conocieron de primera mano el franquismo y alcanzaron la libertad con la Transición no pueden permitir que sus nietos ensanchen la minoría que hasta ahora anhelaba a un dictador. Ninguno podemos permitirnos el lujo de olvidar que, cuando la barbarie gana, no es por la fuerza mayoritaria de los bárbaros, sino por la inoperancia de los civilizados.

Coradino Vega es profesor de educación secundaria y escritor. Su último libro es *Entre mujeres* (Galaxia Gutenberg).

FLAVITA BANANA



DAVID TRUEBA

Se rompe España

Ahora que anda roto el mundo, descosturado por todos los nexos que considerábamos sólidos, hablar de España resulta casi ridículo. Somos pequeños entre este océano de catástrofes. Sin embargo, la idea de que España se rompe ha sido terca, quizá porque algunos confían poco en la fortaleza de su propio país, un error de apreciación que cometen a veces también sus enemigos. Pero resulta que si se rompe España no va a ser por donde ellos confiaban en que sucedería, sino por otro lado mucho más desguarnecido. Bastaría observar la crisis por el reparto de los menores emigrantes acogidos en Canarias para entender que nuestro país no está bien soldado. Canarias, como Ceuta y Melilla, son estadios

fronterizos para el flujo migratorio. En un mundo en el que las grandes potencias capitaneadas por criminales han decidido destrozarse a los países pobres, la emigración no va a ir a menos, sino todo lo contrario. Por más vallas, deportaciones y crímenes contra la humanidad que presidan las políticas de contención migratoria, si arruinamos a los países de origen con estrangulamiento económico, extracción de sus riquezas y guerras invasivas es natural que sus habitantes más jóvenes y audaces emprendan el camino hacia la salvación. El derecho a sobrevivir no se arredra ante nada.

Pues precisamente esos lugares fronterizos, Canarias, Ceuta y Melilla, sólo han recibido por parte del resto de España un desprecio mayúsculo y una falta de solida-

ridad insultante. Sucede incluso con comunidades autónomas presididas por su mismo signo político, en general conservador, porque las ciudades fronterizas tienden a generar un voto proteccionista, nadie puede culparles por ello mientras no encuentren algo mejor que esa receta fallida. Esta falta de solidaridad se trató de corregir por medio de políticas estatales algo chocantes. No en vano se conoció como ley de solidaridad obligatoria al primer intento de imponer por mayoría parlamentaria el reparto asignado de emigrantes menores. En ese trance se unieron fuerzas alérgicas entre sí en otros asuntos, pero para esto coaligadas en un profundo sesgo nacionalista. Porque eso sí, las nacionalidades exacerbadas son un rasgo existencial de nuestro país con el que estamos obligados a convivir.

En el último giro de la trama, el Gobierno ha cedido a los baremos de reparto de menores inmigrantes impuestos por el nacionalismo catalán. Un nacionalismo que ha visto surgir un grupo ultra y xenófobo que le ha borrado la sonrisa y la pla-

cidez reivindicativa para pasar a ser faltón y amenazador con los más desfavorecidos. Sería largo contar la lista de trágicas que la aritmética parlamentaria ha obligado a digerir en esta legislatura al Gobierno, pero quizá esta sea la menos grotesca de las componendas. El escogido es un baremo como otro cualquiera, pero ha despertado, de inmediato, una catarata de improperios entre los que han llamado ante el bloqueo a toda ayuda a Canarias. La ausencia de solidaridad entre las regiones españolas tiene hitos ya conocidos como el reparto del agua, las balanzas fiscales y los impuestos patrimoniales. Ahora ha surgido este nuevo episodio más lamentable aún. Unos 5.000 menores desprotegidos, que serán en el futuro ciudadanos de todo derecho en el país al que por accidente y lógica marina les llevó su embarcación, están mal atendidos en centros desbordados, con personal en precario y en ocasiones ni tan siquiera especializado. El país no se rompe, pero es tan penoso como los demás.

EXPOSICIÓN / MARTÍN ZURUTUZA
 'MIENTRAS SE SILENCIA EL ECO' (2/6)



Renee Cruz.

RED DE REDES / REBECA CARRANCO

Boicoteo antes de leer

El debate no puede ser más del interés de una periodista de sucesos, como quien escribe: la revictimización que supone la obra *El odio*, de Luisgé Martín, en la que el asesino José Bretón confiesa lo que ya sabíamos: que mató a sus dos hijos. La editorial Anagrama ya tenía el libro listo cuando la madre de los niños, Ruth Ortiz, se enteró y pidió que la publicación no saliera adelante. El caso está en los tribunales, que ahora deben dirimir un asunto complejo: dónde acaba la libertad de creación y empieza el derecho al honor de esos dos niños y el dolor inaguantable de su madre, a la que incomprensiblemente nadie avisó.

La revictimización planea siempre sobre cualquier información de homicidios, asesinatos, accidentes de tráfico, violaciones... Una cara visceral de la sociedad, en la que de vez en cuando metemos las manos los periodistas, dejando una marca difícil de borrar. Por mucho que en lo primero que se piense, cuando una fuente avisa de cualquier suceso terrible (permítanme no poner los ejemplos que vienen a la mente), sea en la familia afectada y su sufrimiento.

Es casi imposible no incrementar el dolor de las personas implicadas en las noticias de sucesos. Ocurre con la violencia machista, en un accidente laboral, en uno de tráfico, en otro en la montaña, en un homicidio por una pelea, o incluso en un ajuste de cuentas por narcotráfico. Porque sí, también los traficantes tienen

familia, padres, madres, hijas e hijos que van al colegio al día siguiente... El reto endiablado es cumplir con la obligación de informar, un derecho fundamental, pero con suficiente responsabilidad y ética para no añadir un dolor innecesario. Una especie de cubo de Rubik casi imposible de resolver.

Los límites son difusos y distintos en cada caso, en un área periodística muy compleja, de la que cualquier persona con sentido común huye, si puede. "¿Y si la muerta fuese tu hermana?", preguntan muchas veces. En ese caso, se estaría llorando, no escribiendo. Pero difícilmente se puede abordar el derecho a la información, la obligación de contar lo que ocurre, como algo personal que nos involucra directamente. Nadie debería exigir a una víctima que amplíe su mirada y contemple la labor de los informadores y les agradezca que cuenten a la sociedad lo que ocurre en ella. Solo faltaba. Pero sí es necesario reivindicar esa distinción entre lo particular, lo que sufre una persona concreta, y lo general, los derechos fundamentales por los que venimos peleándonos desde hace tiempo ya, como la libertad de información, de expresión o de creación.

Esos no quita que la moda del *true crime*, desde hace más años de los que se pueden contar con los dedos de las dos manos, bordea los límites de la ética y de la moral. Con el afán de emular a Capote y su *A sangre fría*, las estanterías y las panta-

llas se llenan de historias, con una voluntad de entretenimiento, algunas llenas de sensibilidad y talento, y otras... no tanto. ¿Pero además supone un delito que justifique su prohibición? He ahí el complejo debate legal.

Pero hoy en día vamos siempre tarde, como el conejo de Alicia en el país de las maravillas, y se necesitan respuestas rápidas y contundentes. ¿El libro de *El odio*? ¿A

Da igual que prácticamente nadie, fuera del mundillo, haya siquiera visto 'El odio': la Red ya dictó sentencia

favor o en contra? Da igual que prácticamente nadie, fuera del mundillo periodístico y editorial, lo haya leído: la Red ya ha dictado su sentencia. A través del hashtag #boicotAnagrama, decenas de personas han expresado su intención de no comprar más libros de la editorial. Alegan que el asunto desborda el debate legal, porque está fuera de toda ética. Es "hacer caja" con el dolor de Ruth Ortiz y sus hijos.

Por ahora, el juez considera que carece de elementos de valoración suficientes para suspender cautelarmente el lanzamiento de *El odio*, previsto para mañana. Se verá qué hace la editorial.

VÍCTOR LAPUENTE

Pistolas y mantequilla

La política es lo contrario a la infancia. Mientras los niños transforman cualquier cosa en una pistola, los Presupuestos Generales del Estado convierten las pistolas en cualquier cosa. Pero, con el orden mundial patas arriba, la meta ya no es camuflar sino hacer aflorar el gasto en defensa. Haríamos bien en dejarnos de ingeniería contable y tomarnos en serio el gasto militar. Porque los cañones y la mantequilla no son mutuamente excluyentes, sino complementos. Hijos de la misma madre: la creatividad humana.

Podemos pensar que Europa tiene dos grandes problemas (innovación escasa y defensa insuficiente) o una gran oportunidad, porque el uno es la solución del otro. Si inviertes bien en defensa (no en pintar cuarteles), innovarás en tecnología disruptiva.

Una política industrial (un oxímoron todavía para muchos) sensata puede fomentar desarrollos que empujen las barreras de lo que es posible para la protección y el bienestar de una comunidad. Para eso hay que mirar a EE UU, pero no al de Donald Trump, sino al de sus predecesores desde Eisenhower, creador de la Agencia de Proyectos de Investigación Avanzados (a la que se le añadiría después el apelativo "de defensa", y conocida como DARPA). También

Una política industrial sensata puede empujar las barreras de lo posible para la protección y el bienestar

fue por una amenaza rusa, pero no de Putin invadiendo Ucrania sino de Jrushchov conquistando el espacio. El objetivo de DARPA era que EE UU, tras asistirse perplejo al lanzamiento del primer satélite del mundo, el *Sputnik* soviético en 1957, no volviera a verse sorprendido por nuevas tecnologías.

Esta agencia federal (es decir, un ente de esos que ahora Elon Musk desmantela) fue la verdadera artífice de Silicon Valley. Los inventos con los que EE UU ha maravillado a la humanidad —internet, la nube, los sistemas de reconocimiento de voz, el GPS, la realidad virtual— no fueron fruto de los sueños alocaos de unos jovezueros trabajando en garajes, sino de la planificación seria de un sistema de innovación. Tampoco fueron tampoco ideados por generales o burócratas en las altas esferas, sino que resultaron de la interacción a ras de tierra entre universidad, industria y ejército.

Los resultados tardaron en llegar. Durante mucho, los europeos les aventajamos en tecnologías de la comunicación. Recordad aquellas películas de Hollywood (siempre tan modernas en todo) de finales los años noventa en las que los personajes solo usaban el teléfono fijo mientras nosotros ya íbamos con el móvil hasta a pastar las ovejas.

Europa debe ser proactiva. Y paciente. Aún somos el continente más seguro. No nos gobierna Putin. Ni Trump.



Juan Carlos Monedero, en un mitin de Podemos en Madrid en mayo de 2023. INMA FLORES

La Complutense ha evitado hacer públicos los casos de acoso sexual durante años

La universidad rechaza informar de los episodios que conoce desde 2016. Solo comunica las denuncias desde 2022, pero no detalla el resultado de los expedientes

JULIO NÚÑEZ
Madrid

El escándalo del profesor universitario y fundador de Podemos Juan Carlos Monedero, acusado hace un mes por varias mujeres por abuso y acoso sexual ha puesto de relieve la opacidad con la que la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde imparte clase, trata los casos de acoso que se denuncian en su seno. El campus madrileño ha contestado con reticencias —y con datos parciales e incompletos— a las peticiones de información de este periódico sobre las denuncias que ha gestionado en la última década. La Complutense ha cambiado de estrategia (y discurso) en los últimos 20 días para revelar la información solicitada. En un primer momento, la Complutense se escudó en la ley de Protección de Datos para evitar proporcionar ninguna información. El lunes día 17 por la tarde, cuatro horas después de que este periódico insistiera en su petición, cambió de estrategia y colgó en su web un documento PDF, firmado por la delegada de la Unidad de Igualdad, Isabel Tajahuerce, donde revela que desde 2022 ha tratado 27 denuncias solo de acoso sexual, y que 14 de los acusados son profesores, aunque no da información sobre el resultado de las investigaciones inter-

nas y de los expedientes abiertos. Esta ocultación de datos contraviene los protocolos de la Administración General del Estado y las recomendaciones de transparencia de las expertas en estudios de género, que señala que el conocimiento de estos comportamientos puede animar a otras víctimas a denunciar los que han sufrido.

El maremoto, que comenzó con la publicación de *Abc* y *el-Diario.es* con los primeros testimonios de las denunciantes de Monedero, ha destapado la ineficacia con la que Podemos maneja el asunto —no abrió una investigación interna por su cuenta porque las víctimas no quisieron continuar con el proceso y afirma que apartó al profesor de las actividades del partido, pero sin comunicarle las razones y sin citarle para escuchar su versión, tal y como señala su protocolo anti-abusos—.

Esa sacudida llegó a la Complutense, que el 20 de febrero adelantó a EL PAÍS que investigaba una denuncia de una alumna de la Complutense contra Monedero por supuesto acoso sexual. Desde entonces, el campus ha levantado un muro y, ante las preguntas de este periódico para que informase de las denuncias por acoso que ha recibido desde 2016 y del número de profesores expedientados, la universidad ha ma-

niobrado para tapan las grietas de su sistema anti-abusos.

Las reticencias de la universidad a dar datos son constantes. Este periódico preguntó por primera vez el 27 de febrero y la universidad remitió a las memorias de la Unidad de Igualdad del campus, encargada de gestionar las denuncias. En ese momento, en la página web solo estaban publicadas las de los tres últimos cursos académicos: a la del 2023-2024 no se podía acceder y la de los otros no contenían ningún dato. Preguntado por ello, el campus no contestó hasta una semana después, envió un enlace con el PDF de la memoria del curso 23-24 que no era accesible (con fecha de creación del 28 de febrero, un día después de solicitar las preguntas) que solo contenía referencias al número de personas atendidas.

El documento señala que en el curso pasado 89 personas contactaron con la Unidad de Igualdad, de las que siete de ellas decidieron “activar” el protocolo, además de otros 18 estudiantes que habían contactado con anterioridad con la entidad y seguían recibiendo atención.

Cuando se le pregunta por los datos concretos (fecha de denuncias, de hechos, número de profesores acusados, facultades...), la UCM justificó el mantenerlos ocultos porque lo contrario “vul-

neraría el derecho a la intimidad y a la protección de datos”. Pero lo cierto es que no es así, ya que numerosas organizaciones informan sobre los casos de abusos y acoso sexual que gestionan, de forma general.

Por otro lado, el campus —según su criterio— se habría saltado entonces la ley de protección de datos al notificar a la prensa la denuncia contra Monedero. En esta línea, la universidad ha respondido a EL PAÍS que “en la Unidad de Igualdad no se presentaron ninguna queja [sobre Monedero] desde que está este equipo de gobierno”, y concluye: “En 2016 desconocemos si se presentaron quejas, pero no consta documentalmente. No hay registro de esos hechos en la Unidad de Igualdad”.

Este proceder opaco colisiona con las políticas de transparencia que recomiendan las expertas en violencia machista e insti-

La UCM informó de la denuncia de una alumna contra Monedero

Las expertas dicen que la transparencia anima a otras víctimas

tucional, como la académica Sara Ahmed. “Cuando una historia se conoce pueden conocerse muchas otras”, dice Ahmed.

También choca con las directrices que la universidad publicó hace seis años, donde subrayaba: “Se dispondrá anualmente de datos desagregados por sexo y género sobre casos e intervenciones de los diferentes casos de acoso. La publicación de estos datos se hará respetando en todo momento el anonimato de las personas implicadas y con la máxima profesionalidad”. El campus debería haber publicado esa información al menos hasta abril de 2022, cuando aprobó una actualización del documento, donde suprimió ese párrafo. Este periódico no ha encontrado rastro de esas publicaciones.

El Gobierno aprobó en marzo de 2024 un Real Decreto con un protocolo en el ámbito de la Administración General del Estado y de sus organismos públicos, donde se integran las universidades públicas, en el que indica que estos remitirán anualmente a la Dirección General de la Función Pública una memoria sobre casos de acoso sexual o por razón de sexo: “Esta relación, debidamente anonimizada, comprenderá los informes de conclusiones que hayan determinado la solicitud de apertura de un procedimiento disciplinario por la posible existencia de acoso sexual o acoso por razón de sexo; los que hayan acordado la solicitud de un procedimiento disciplinario por la posible existencia de alguna otra falta disciplinaria y aquellos que hayan determinado que no existe ninguna conducta infractora, así como cuantos otros datos sobre esta materia se soliciten por la Comisión Técnica de Igualdad”.

La politóloga y doctora en estudios de género Paula Martín Peláez publicó en mayo de 2024 su tesis *El acoso sexual, sexista y LGTBQfóbico en la Universidad Complutense de Madrid*. En ella, Martín Peláez entrevistó a 28 víctimas y testigos de acoso en el ámbito universitario (acoso sexual, agresión sexual, hostigamiento, bifobia, lesfobia, transfobia, violencia de género...). La mayoría de los acusados son profesores (13, dos de ellos personal docente e investigador), a los que le siguen un trabajador administrativo o servicios, un sacerdote y un guardia de seguridad.

Solo 11 acudieron a la Unidad de Igualdad, y en la mayoría de esas ocasiones el caso no prosperó o no se informó a los denunciantes de los resultados. “En los casos en los que se activó algún canal institucional, en la mayoría de ellos, no hubo respuesta por parte de la universidad, lo que apunta a la inacción por parte de la Complutense ante los casos de acoso”, señala la politóloga en su análisis de las entrevistas. Tras presentar la tesis, la Complutense no llamó a la doctora para pedirle información tanto por las víctimas que denunciaron y no fueron atendidas como por las que no lo hicieron.

Cospedal niega en el Congreso todas las evidencias sobre la policía política

La ex secretaria general del PP cuestiona la veracidad y la custodia de los audios que la delatan en la Operación Cataluña

JAVIER CASQUEIRO
CAMILO S. BAQUERO
Madrid / Barcelona

María Dolores de Cospedal admitió que durante 10 años fue secretaria general del PP. Y poco más. La exministra de Defensa negó decenas de veces durante las tres horas que duró ayer su comparecencia en la comisión de investigación del Congreso sobre la denominada Operación Cataluña que ella o su entonces marido, Ignacio López del Hierro, tuvieran algo que ver con el espionaje a dirigentes de partidos independentistas catalanes o que hubieran contratado al polémico comisario José Manuel Villarejo para esa labor, todo ello pese a las numerosas evidencias y grabaciones que se han publicado en estos años. Cospedal se escudó en que esos audios y grabaciones que ratifican numerosas conversaciones y encargos al comisario jubilado, publicadas en su momento por EL PAÍS y retomadas ayer por la emisora RAC1, han podido ser "editados y manipulados" y han carecido de la "custodia" judicial adecuada. Por ello, aseguró que la policía política que operó durante la Operación Cataluña fue "ficticia y nunca existió".

La exministra aseguró que lleva años sin querer escuchar o enterarse de los pormenores del caso ni de nuevos audios, y hasta afirmó que ni ella ni nadie de su entorno se los había enviado para que los pudiera tener en cuenta en su exposición. Al final admitió que pasó "malos momentos" en la comparecencia, pero se marchó aparentemente satisfecha. En la comisión no se pudieron escuchar ni las grabaciones pasadas, ni las nuevas emitidas ayer por RAC1, donde queda en evidencia que sí mantuvo numerosos encuentros con el comisario Villarejo, algunas de ellas en presencia de su entonces esposo, que no ostentaba ningún cargo ni en el PP ni en el Ejecutivo de Rajoy. A Cospedal le seguirán el 14 de abril otros miembros de ese Gobierno presidido por Mariano Rajoy. En concreto, la exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría y el exministro de

Hacienda Cristóbal Montoro.

La primera diputada que recurrió ayer a esas revelaciones fue la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, para reclamarle precisión sobre cuántos encuentros mantuvo con Villarejo y para acusarle de espiar a su formación. También le acusó de propiciar el traslado del juez Manuel García-Castellón desde un puesto de juez de enlace en Roma a la Audiencia Nacional para exculparla. Cospedal respondió que no recordaba o desconocía determinados pasajes de esas grabaciones y, sobre todo, apuntó a la posible "edición o manipulación" de los audios de esos encuentros.

Cospedal tampoco quiso aclarar quién pudo dar la orden en el Ministerio del Interior para la creación de esa policía patriótica en pleno *procés*. "Desconozco esa actuación, no lo puedo saber si la había o no, dudo mucho que existiera, para mí es una creación ficticia y creo que no ha existido", respondió de manera reiterada.

Ante las preguntas a Cospedal del diputado de EH Bildu, Jon Iñarritu, lo máximo que pudo concretar la exdirigente popular fue que había sido ella la que quiso contactar con Villarejo, le llamó y se reunió con él cuando se estaba produciendo una investigación judicial contra la exalcaldesa de Valencia, Rita Barberá, porque alguien le contó en 2009 que podía tener "información de actualidad" útil para el PP. A la exministra le pareció "una obligación" averiguar más y hasta relacionó esos problemas judiciales de Barberá con su posterior muerte ya en 2016. Más adelante, Cospedal admitió que los encuentros con Villarejo pudieron producirse alrededor de dos veces al año durante una década, aunque nunca le aportó nada relevante, porque todo lo que le iba contando ya se había publicado en los medios.

Fue en ese contexto cuando Cospedal indicó por primera vez que cuando ella se encontraba con Villarejo el comisario estaba "retirado, en excedencia y no activo", pero que sí tenía información. Los diputados de Junts, ERC, Bildu y el PSOE le insistieron para que rectificara esa definición, porque Villarejo sí estuvo fuera de la actividad policial entre 1993 y 2003, pero en los años que mantuvo confidencias con Cospedal, entre 2016 y 2017, estaba en servicio. La exministra matizó más tarde, ya fuera de la sala, que Villarejo en esa época tenía



Dolores de Cospedal, ayer antes de comparecer en el Congreso. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

permiso de doble actividad para ejercer también fuera de la policía, con una empresa privada, que es precisamente con la que hacía ese tipo de servicios.

Las conversaciones en las que se escucha claramente a Cospedal interesarse por algunas "bombas" informativas que podrían perjudicar a Podemos o a Junts y ERC, o a dirigentes como Artur Mas u Oriol Junqueras y sus familias, fueron desmentidas o consideradas manipuladas por la ex secretaria general del PP. La exministra también negó que avalara o permitiera pagos a confidentes, a parejas de un hijo de Jordi Pujol, al empresario Javier de la Rosa, a la empresa pública Enresa o a su entonces pre-

sidente, Paco Gil Ortega, como sí demuestran algunos audios.

Los portavoces de los partidos que se quedaron para el final de la comparecencia ya no profundizaron tanto en indagar más asuntos, sino en poner en solfa toda la posición de Cospedal y sus silencios. El socialista Manuel Arribas incidió en el papel desempeñado en esos contactos por su exmarido y Cospedal, molesta, lo tildó de "machista" por insinuar que podría estar actuando en aquellos momentos "por delegación" suya. Los representantes de Vox y del PP, Ignacio Gil Lázaro y Rafael Hernando, arremetieron contra la "patraña" de la comisión, que descalificaron como una cortina de humo para tapar todo tipo de trapacerías que achacaron al "Gobierno corrupto de Pedro Sánchez".

La versión de Cospedal fue el argumentario que reiteró por la tarde, con varios enfrentamientos dialécticos todavía más extensos y agrios, la expresidenta y ex candidata del PP al Parlamento catalán, la ahora diputada en la Asamblea de Madrid Alicia Sánchez-Camacho. La diputada catalogó la Operación Cataluña como "una invención y una ficción".

Ayer RAC1 publicó el contenido de un nuevo fragmento de las conversaciones entre Villarejo y Cospedal. En la grabación, el agente y la exministra se felicitan por el resultado de unas maniobras en contra de líderes independentistas y señalan piezas claves dentro de la guerra sucia. Entre los nombres que figuran están los de Sánchez-Camacho o el de Vicky Álvarez, expareja de Jordi Pujol Ferrusola. También se mencionan algunos nuevos posibles implicados: según Villarejo, el exalcalde socialista de Sabadell, Manuel Bustos, se habría ofrecido para brindar información que salpicara al presidente de ERC, Oriol Junqueras.

Bustos asegura que los audios "son mentira", aunque admite que el entorno de Villarejo le contactó ofreciendo ayuda. "Nos dijeron que sabían que se había organizado una operación política desde los Mossos contra nosotros y que nos podía ayudar a solucionarlo", explican desde el entorno del exalcalde de Sabadell. Estas mismas fuentes añaden que durante la reunión con Villarejo "le empezaron a preguntar cosas, pero él [Bustos] dijo que no sabía nada", informa Ivanna Vallespín.

"Para mí es una creación ficticia y nunca existió", dice la exministra

Nuevos audios demuestran sus encuentros con el excomisario Villarejo

Feijóo reclama a Sánchez que lleve el gasto militar al Congreso

El líder del PP busca hurgar en la división entre los socios y "retratar su soledad de presidente zombi"

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Ante el primer gran debate sobre el plan de defensa europeo que se celebra mañana en el Congreso, Alberto Núñez Feijóo aumenta la presión sobre Pedro Sánchez para que someta a votación en el Parlamento cualquier aumento del gasto militar. El líder del PP pretende hurgar en la división entre los socios del Ejecutivo sobre esta materia y reclama al socialista que lleve a las Cortes cualquier decisión en este sentido para "retratar su soledad de presidente zombi". En su discurso en abierto ante el comité ejecutivo

de la dirección, y esa tesis, subrayan en el PP, sigue en el frontispicio de su estrategia.

"Ahora pretenden saltarse la autorización de la Cámara para invertir más dinero que nunca en armamento. ¿Para qué? Para que no se vote. Es evidente que España necesita un plan de defensa, pero también necesita defender su democracia", reflexionó ayer Feijóo en su discurso.

Feijóo acusa al Gobierno de "degradar la democracia" al rehuir al Parlamento para esas decisiones y de pretender, además, el control de todas las instituciones, incluidos los medios de comunicación. "Si hay que censurar, se censura. Si hay que intervenir la propiedad o la empresa privada, se interviene. Si hay que controlarlo todo, cueste lo que cueste, incluso 2.000 millones de euros, por Telefónica, con la tentación de usarla como arma de control y de presión, se hace. Porque por supuesto, nada de división de poderes. Él [por



Feijóo, en el centro, ayer en la ejecutiva del PP. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

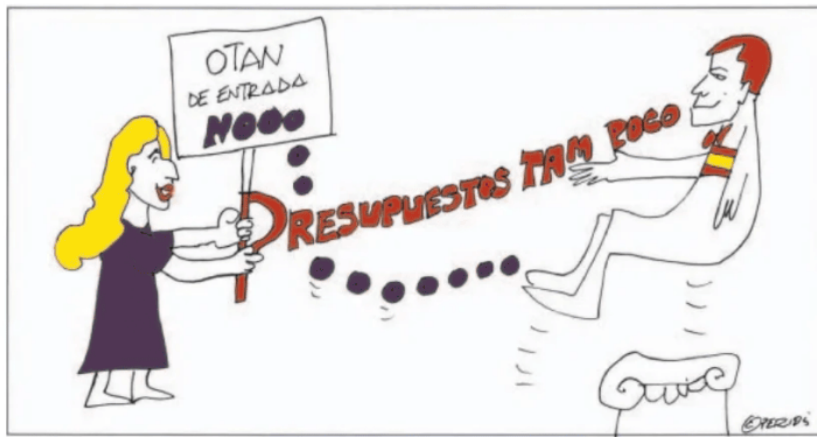
nacional del PP, reunido ayer, Feijóo insistió a Sánchez, además, en que presente los Presupuestos para 2025 y que convoque el debate sobre el estado de la Nación, ante su tentación, afirmó, de rehuir al Parlamento y "escapar de la democracia".

Feijóo insiste en reclamar una votación sobre el plan de defensa, aunque si el Gobierno se decidiera a hacerlo (el plan todavía no está consensuado en Bruselas) el PP afrontaría un dilema estratégico. Los populares comparten con el PSOE que es necesario un incremento del gasto militar, pero podrían encontrarse ante la tesitura de salvar al Ejecutivo en esa hipotética votación si a este le fallan sus aliados. Hasta ahora, casi siempre que se ha visto en ese escenario, el PP ha dejado caer al Gobierno, como Feijóo advirtió a Sánchez en su investidura. "Si le fallan sus socios, no me busque",

Sánchez] ha de ser el único y el gran poder", dijo.

Ante la plana mayor del PP, aunque con una discreta presencia de barones populares — solo asistieron tres de los once presidentes: Isabel Díaz Ayuso (Madrid), Jorge Azcón (Aragón) y Gonzalo Capellán (La Rioja)—, Feijóo también lanzó mensajes a Vox. Después de haber dado el aval al presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, para que cerrara la semana pasada un acuerdo de Presupuestos con la extrema derecha, el líder del PP se quejó de que Vox ataca al PP "muchas veces más que al propio Gobierno" y le pidió que arrime el hombro, ya que mantiene bloqueada la aprobación de las cuentas públicas en otras cuatro comunidades gobernadas por el PP. "Ya está bien de faltar al respeto al primer partido de la oposición, que bajen el dedo", añadió.

PERIDIS



Sumar aprieta al presidente para que presente Presupuestos aunque no tenga apoyos suficientes

El socio minoritario de la coalición pide un cambio de modelo del gasto en defensa

PAULA CHOUZA / ÁLVARO RUIZ
Madrid

Frente a las dudas de la parte socialista del Gobierno, que ha deslizado durante la última semana que se inclina ya por no presentar un proyecto de Presupuestos para este ejercicio, Sumar presiona a Pedro Sánchez y le recuerda que la "obligación" del Ejecutivo es "intentarlo". La postura no es nueva, pero resuena estos días con fuerza ante los últimos choques en la coalición a cuenta de la tributación del salario mínimo o el incremento del gasto en defensa. El escenario de una nueva prórroga presupuestaria es más que posible. Desde La Moncloa justifican que resulta muy difícil obtener el aval de un Parlamento fragmentado, y donde tanto Podemos, por la izquierda, como Juntos, por la derecha, imponen condiciones que no ven asumibles. Ayer, el secretario de Organización del partido de Ione Belarra, Pablo Fernández, recordó que no apoyarán unas cuentas públicas que incluyan un aumento de la inversión militar.

"Nuestra posición es clara, queremos que haya unos Presupuestos. Animamos al PSOE a que presente su propuesta, igual que hicimos nosotros, para debatirla, negociarla y que vaya al hemicycle. La obligación del Gobierno es siempre intentar que haya Presupuestos Generales del Estado", afirmó ayer en rueda de prensa la secretaria de Organización de Movimiento Sumar, Lara

Hernández, también aspirante a la coordinación general del partido en la Asamblea que se celebra el próximo fin de semana.

No solo la formación creada por Yolanda Díaz, también el conjunto de la coalición, reclamó en un acto público hace unas semanas la presentación del proyecto. "Nuestra estrategia es mantener este norte político", reiteró Hernández sin querer entrar en más detalles sobre de qué manera pueden presionar al socio para que negocie las cuentas públicas, aunque tampoco descartó la convocatoria de la mesa para el seguimiento del pacto de Gobierno. En marzo del año pasado, coincidiendo con el adelanto electoral en Cataluña, el PSOE renunció ya a presentar Presupuestos, una decisión que no gustó a Sumar, que ya se había sentado a negociar sus medidas con los socialistas.

En septiembre pasado, el socio minoritario de la coalición presentó oficialmente sus principales propuestas, con el foco puesto en vivienda, permisos sociales y una ambiciosa reforma fiscal. Después de año y medio de la formación de Gobierno, para Sumar las cuentas resultan la herramienta fundamental que les permitiría desarrollar su proyecto político. Hay incluso minis-

terios de nueva creación, como el de Juventud e Infancia, que no cuentan con presupuesto propio, sino que se financian a través de partidas heredadas de departamentos de rango menor y de una legislatura anterior.

Pero la complejidad de lograr el aval de la Cortes y la posibilidad de que un rechazo, en cambio, aseste un nuevo golpe al Gobierno, retrae al Ejecutivo. El también portavoz de Podemos, Pablo Fernández, reiteró su negativa a aprobar unos Presupuestos que incluyan un aumento del gasto en Defensa. "Sánchez debe explicar de dónde va a sacar el dinero para sufragar este incremento y mantenerlo año a año", aseveró Fernández. Además, instó a explicar "con toda claridad" el carácter de esta subida en gasto militar y afeó que "intente engañar a la gente con eufemismos".

"Deriva autoritaria"

En su comparecencia habitual de los lunes, el dirigente mostró su indignación "ante la deriva autoritaria" que está desarrollando el Gobierno con esta cuestión, ya que, afirma, "pretende llevarla adelante sin presentar" las cuentas. Podemos, que ha acentuado su posición crítica a la coalición en el último año, subraya que este hecho no es más que una muestra "de inestabilidad y debilidad" del Ejecutivo y que servirá "para implementar recortes por la puerta de atrás". El portavoz mantuvo las condiciones expuestas hace meses para dar el sí a los Presupuestos: reducir por ley un 40% el precio de los alquileres, prohibir la compra de vivienda que no vaya a utilizarse para residir en ella, romper relaciones con Israel o ilegalizar a "escuadrones paramilitares como Desokupa".

Podemos no apoyará un aumento de la inversión militar

La formación afea al socialista que "intente engañar con eufemismos"

Vox exige a los presidentes del PP una retractación si quieren sus votos

El partido ultra insta al aragonés Azcón a seguir el ejemplo del valenciano Mazón

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

"Mazón ha marcado el camino, eso lo que nosotros queremos: una declaración expresa, no unas declaraciones que pueden estar más o menos bien, algo titubeantes. No pasa nada por salir a una tribuna como esta, delante de los señores de la prensa, para decir: 'Esto es lo que queremos y en estas cosas Vox tiene razón'. El portavoz de Vox, José Antonio Fúster, dejó claro ayer que a su partido no le basta con los gestos que ha hecho hasta ahora el presidente aragonés, Jorge Azcón, para negociar con él los Presupuestos.

En una entrevista al diario *La Razón*, el barón popular aseguró este fin de semana que no asume las tesis de Vox, pero se desmarcó del Pacto Verde suscrito por el Grupo Popular europeo. "Hay políticas de la UE que han beneficiado a España y otras que tienen que ser muy cuestionadas, como las que se dedican al campo o la automoción. Vamos a cuestionar, como ya veníamos haciendo, muchas de las políticas que están en el Pacto Verde", subrayó.

Además, Azcón convocó el pasado viernes una reunión extraordinaria de su Consejo de Gobierno para dar luz verde a la presentación de un recurso de inconstitucionalidad contra el de-

creto ley que estable los criterios de distribución de los alrededor de 4.000 menores extranjeros no acompañados llegados a Canarias. El texto incluye criterios para calcular el reparto en función de la población y la renta de cada comunidad, pero también el esfuerzo ya realizado en la acogida de niños y adolescentes no comunitarios, lo que limita el cupo que le corresponde a Cataluña. Para Azcón, la solución a este problema "pasa porque el Gobierno se haga cargo de los menores", en vez de pretender "transferirlos a las comunidades y hacerlo sin medios".

Vox valora positivamente los pasos dados por Azcón y recuerda que el presidente aragonés ya aceptó en el pasado una de las exigencias recogidas en el pacto con el presidente valenciano: la realización de pruebas diagnósticas para determinar si los jóvenes inmigrantes cuya tutela debe asumir la comunidad son efectivamente menores de edad. Pese a ello, Fúster dejó claro que no es suficiente.

La formación ultra está creciendo después de que Mazón aceptara sus condiciones y no está dispuesta a apoyar los Presupuestos de ninguna de las comunidades autónomas donde el PP necesita sus votos por menos de lo que hizo este: renegar de las políticas suscritas por los populares europeos para afrontar el fenómeno de la inmigración o combatir al cambio climático.

De las cinco autonomías donde el PP depende de Vox para sacar los Presupuestos la formación ultra descarta llegar a un acuerdo con el castellano-leonés Alfonso



Abascal, el día 16 en Valladolid durante una comida con afiliados de Vox. NACHO GALLEGO (EFE)

La formación quiere que se compruebe la edad de los menores migrantes

De cinco autonomías, los de Abascal descartan acuerdos con Castilla y León

Fernández-Mañueco, al que quedan menos de 12 meses para celebrar elecciones, en el caso de que no las anticipe, por lo que no le urgen nuevas cuentas. Una vez logrado el acuerdo en la Comunidad Valenciana —aunque este deberá concretarse y confirmarse durante la tramitación de los presupuestos en las Cortes—, Aragón puede ser la siguiente.

Azcón ha dado ya los primeros pasos de acercamiento y Vox ha designado a su interlocutor para la negociación: no es el líder del partido en Aragón, Alejandro Nolasco, sino una directiva del aparato en Madrid: la vicesecretaria

de Acción de Gobierno, Montserrat Lluís. El pacto en Extremadura, Baleares o Murcia parece aun más verde. En relación a esta última, Fúster reprochó presidente regional, el popular Fernando López Miras, que la Administración regional facilite la enseñanza de religión musulmana en los colegios públicos y concertados. En realidad, se trata de una obligación legal derivada de la Ley de Educación de 2006 y del Acuerdo de Cooperación entre el Estado español y la Comisión Islámica de España. Se estima que más del 10% de la población de Murcia profesa la religión musulmana.

Borrell: "Con Trump, Europa debe poner el énfasis en América Latina"

SEBASTIÁN FORERO
Madrid

El 6 de noviembre de 2018, el entonces ministro de Asuntos Exteriores, Josep Borrell, compareció ante la Comisión de Asuntos Iberoamericanos del Senado y afirmó que las relaciones de España con América Latina había que ponerlas "al mismo nivel de prioridad que las relaciones con Europa". Al año siguiente asumió como Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Seguridad y durante los cinco años de mandato buscó fortalecer el puente con esa región,

lo que vio sus frutos en la cumbre UE-CELAC (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños) de Bruselas, en 2023. El secretario general iberoamericano, el chileno Andrés Allamand, recordó ayer esta labor al entregarle a Borrell en Madrid el premio al Compromiso Iberoamérica, el primero que entrega la Secretaría General Iberoamericana en 20 años de existencia.

Borrell sostuvo que ahora que Donald Trump advierte a Europa de que no cuenten con él, es momento para que "los europeos pongan el énfasis en América Latina". El jefe de la diplo-



Josep Borrell, ayer. EFE

macía española y comunitaria lamentó que las relaciones con América Latina se han ido enfriando, "con el único sobresalto" de la firma del acuerdo con Mercosur, en diciembre pasado. Borrell deploró que ese acuerdo de 2023 haya vuelto al mismo punto en que estaba en 2019, y ahora espera la ratificación, con la oposición abierta de Francia. "Conviene no perder la costumbre de verse y hablarse, pero si entre cumbre y cumbre no pasa nada...", advirtió el jefe de la diplomacia europea.

Según Allamand, Borrell no dudó al asumir su cargo en hacer notar que América Latina no estaba en el radar de la UE o que entre ambos bloques representaban un tercio de los votos en Naciones Unidas. En ese último lustro, el ex alto representante de la UE ha insistido reiteradamente

en que las inversiones de empresas europeas en esa región representan más que lo invertido por la UE en China, Rusia, Japón e India juntos.

Hay muchas otras cosas que se pudieron haber hecho de una manera diferente en la relación de Europa con América Latina, reconoció Borrell en su discurso. En el auditorio, en presencia de los embajadores de los países latinoamericanos, explicó que dos jefes de Estado de la región le han reprochado con firmeza que en la pandemia de la covid, cuando varios mandatos de esa región tocaron la puerta de Europa para solicitar vacunas, Europa no acudió al llamado. En ese momento, América Latina, con el 8% de la población global, ponía el 30% de los muertos. Quienes sí auxiliaron con vacunas a la región, dijo Borrell, fueron Rusia y China.

La exconsejera de Emergencias de Mazón se considera “una cabeza de turco”

La defensa de Pradas critica que la instrucción se centre en investigar el retraso en el envío de la alerta a los teléfonos móviles

JOAQUÍN GIL
Valencia

La máxima autoridad de Emergencias de la Generalitat durante la dana, la exconsejera de Justicia e Interior Salomé Pradas, se presenta como una “cabeza de turco” en la causa penal que indaga la muerte de 225 personas y la desaparición de otras tres a consecuencia de las inundaciones del 29 de octubre en Valencia. El abogado de la ex alto cargo, que está investigada por homicidios y lesiones imprudentes, se refiere así a su cliente en un recurso contra el auto de imputación de Pradas y de quien fuera su número dos en Emergencias, Emili Argüeso.

El letrado de Pradas, el exmagistrado de la Audiencia Provincial de Madrid Eduardo de Urbano, arremete contra una de las piedras angulares de la investigación que desarrolla la jueza de Catarroja (Valencia) que indaga penalmente la gota fría, Nuria Ruiz Tobarra. La magistrada vincula las muertes con el envío tardío de la alerta a móviles, que llegó a las 20.11 horas de la aciaga jornada, cuando ya había decenas de fallecidos, desaparecidos y personas atrapadas en garajes y plantas bajas en algunos de los 78

municipios asolados. “No es admisible centrar la cuestión en la falta, o mejor en el retraso, del aviso de ES Alert, ya que la cuestión es mucho más compleja”, valora el letrado.

El sistema de envío de alertas a móviles ha perseguido a Pradas. La exconsejera reconoció en una entrevista que desconocía este mecanismo hasta poco antes de recurrir a él, aunque luego se desdijo en un tuit y aseguró que “por supuesto” sabía de su existencia, pero que no se había usado nunca. La propia Generalitat lo había presentado en público.

La defensa de la exconsejera cree ahora que señalar a Pradas como máxima responsable de la mayor catástrofe natural que ha arrasado Valencia tiene como objetivo “atribuirle la responsabilidad penal por los fallecimientos”. Y esgrime que culpar de homicidios imprudentes a su cliente no puede ceñirse “exclusivamente al hecho de que se forme parte de una estructura administrativa”. Las decisiones durante la riada, sostiene la defensa, carecen de “reproche penal” y deberían investigarse por la vía contencioso-administrativa. “La vía penal solo conduce a la consiguiente frustración de las víctimas, muchas de ellas, posiblemente, ni siquiera alcanzarán a ver el final de ese incierto camino”, recoge el recurso.

Pese a reconocer la “magnitud impresionante” de las inundaciones, que dejaron 360.000 damnificados, 11.242 viviendas y 141.000 vehículos destruidos, el abogado de Pradas sostiene que



Salomé Pradas, el 15 de noviembre en las Cortes Valencianas. R. S. (EP)

El letrado cree que la responsabilidad debe verse en el ámbito administrativo

Emilio Argüeso sugiere que se investigue también al responsable del 112

la indagación y depuración de responsabilidades de la dana “se encuentra en el ámbito político”. Y cita como ejemplos de foros de debate para desgarrar la tragedia las comisiones de investigación sobre la catástrofe del Congreso, el Senado y las Cortes Valencianas. “En el ámbito jurídico, consideramos que debe acordarse la clausura del presente documento lo antes posible”, concluye la defensa.

La exconsejera del Gobierno de Carlos Mazón, a través de su abogado, reconoce que “no estaba protocolizad[a] ni implemen-

tad[a] en los planes de Emergencia” la colaboración con el 112 —el servicio de atención telefónica de la Generalitat— y las autoridades de protección civil. Y tampoco la información sobre el desbordamiento de las cuencas a transmitir al Cecopi, el dispositivo de emergencias autonómico.

El abogado dice desconocer “qué norma reglamentaria” ha incumplido Pradas —que fue destituida por Mazón cuatro semanas después de la catástrofe— y destaca que, durante la gestión de las inundaciones, “existía toda una montaña normativa necesitada de protocolos también inexistentes en el momento de ocurrencia de los hechos”. La defensa califica esta ausencia de regulación de “algo disparatado”.

La exconsejera también cuestiona su calificación por parte de la jueza como “máxima autoridad” en la crisis y defiende que existía “la codirección” con la Delegación del Gobierno, pese a que la magistrada ha destacado en varios autos que la responsabilidad de la gestión de la riada “fue autonómica” y se negó a imputar a la delegada del Gobierno, la socialista Pilar Bernabé, a petición de la asociación ultra Hazte Oír.

Junto a Pradas, quien fuera su número dos, el secretario autonómico de Emergencias durante la riada, Emilio Argüeso, también ha recurrido su auto de imputación. Según su letrado, José María Bueno Manzanares, este exalto cargo de la Generalitat “no tuvo que ver” con las inundaciones. Y se pregunta por qué la jueza Ruiz Tobarra ha citado a declarar como imputado a su defendido y no al responsable del 112, la centralita telefónica de emergencias que, a partir de las 16.40 horas del 29 de octubre, recibió cientos de llamadas alertando del desbordamiento del barranco del Poyo, detonante de la tragedia. “El 112 no llegó a enviar mensaje alguno al Cecopi en toda la tarde noche”, recoge el recurso notificado este lunes a las partes. “Mi cliente no tenía competencia orgánica o funcional para decidir”, apunta la defensa de Argüeso.

El primer experto de la comisión de la dana en el Senado desmonta argumentos del PP

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

Casi cinco meses después del paso de la gota fría por la Comunidad Valenciana, el Senado arrancó ayer la comisión de investigación de la dana del 29 de octubre promovida por los populares, que pretenden poner el foco solo en la responsabilidad del Gobierno central y dejar fuera las cuestiones que atañen a la Generalitat presidida por Carlos Mazón en la riada que causó 225 muertos y tres desaparecidos. La primera sesión de la Cámara alta recibió las comparecencias de dos exper-

tos técnicos sin atribuciones políticas: los profesores de Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Valencia Juan Bautista Marco y Félix Ramón Francés. Ninguno entró al trapo de la gestión de las distintas Administraciones, pero una de las cuestiones planteadas por el PP se le volvió en contra al principal partido de la oposición.

“¿Qué efectos podría haber tenido una limpieza más frecuente del barranco del Poyo?”, preguntó el senador del PP por Jaén Francisco Javier Márquez, tratando de asentar uno de los argumentos de los populares contra el Gobierno

central en la responsabilidad de las consecuencias de la tragedia. Según la formación de Feijóo, la falta de limpieza por parte del Ministerio de Transición Ecológica agravó los daños. “¿Ha contribuido el arrastre de cañas, vegetación y materiales de obra al colapso de infraestructuras? ¿Cuál es la importancia que ha tenido en este tema?”, incidió Márquez.

“En mi opinión, nula”, contestó tajante el ingeniero Marco. “El problema de las cañas sale recurrentemente, pero la velocidad a la que ha llegado el agua ha sido de nueve metros por segundo, lo normal son cuatro metros por se-

gundo (...) Las cañas se tumban y se rompen. No tiene ninguna trascendencia”, explicó el profesor. Ante la respuesta desfavorable, el senador del PP insistió. “El agua, con la violencia que va, arrastra todo, pero ¿colapsan los puentes esa vegetación, los troncos?”, preguntó Márquez.

“Los puentes se caen por otras cosas. Prácticamente todos los que se han caído han caído por los estribos, no por los tableros, los tableros han aguantado perfectamente”, respondió, sin embargo, el profesor, que aseguró que el único sensor instalado para controlar los niveles

del barranco era “suficiente”.

Ni Marco ni después Francés quisieron valorar las actuaciones concretas de la Generalitat ni del Gobierno central durante la jornada de la gota fría, pero sí censuraron la falta de “coordinación” de las instituciones en genérico. “Los sistemas de alerta ayudan a disminuir las pérdidas de vidas humanas”, dijo también sin referirse a un aspecto concreto Francés, quien sí se quejó de la demora en la ejecución de las acometidas planteadas ya desde el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. “Quien tiene que tirar del carro es del Estado”, enfatizó.

Ambos expertos apuntaron, además, a que la ley de la huerta del anterior Ejecutivo valenciano, presidido por el socialista Ximo Puig, podría haber frenado algunas actuaciones relacionadas con la prevención.



El ministro Grande-Marlaska, ayer en rueda de prensa en el Ministerio del Interior. MARISCAL (EFE)

Interior achaca a la normalización del discurso ultra el descenso de denuncias por delitos de odio

La Policía registró el año pasado 1.955 infracciones, casi un 14% menos que en 2023

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
JUANA VIÚDEZ
Madrid

Las estadísticas provisionales sobre delitos de odio en 2024 reflejan una reducción significativa de las denuncias respecto al año anterior. Frente a los 2.268 delitos o incidentes de odio de los que tuvieron noticia las fuerzas de seguridad en 2023 —cifra que supuso una subida del 21,3% respecto a los 12 meses anteriores—, el año pasaron se registraron 1.955, un dato que implica un descenso del 13,8%, según los datos aportados ayer por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, durante la presentación del III Plan de Acción de lucha contra los Delitos de Odio. En un tipo de delito en el que todos los expertos consideran que existe una tasa de infradenuncia muy elevada (diferentes estudios realizados en la UE y España apuntan a que solo una de cada diez personas pone en conocimiento de la policía los sucesos), este descenso preocupa a los expertos policiales, que han comenzado a estudiar sus causas.

Los primeros análisis apuntan a que buena parte de la caída está motivada por los mensajes con tintes xenófobos de algunos partidos que en los últimos años han

normalizado discursos de odio hacia colectivos como los inmigrantes o los menores llegados a España. Fuentes de Interior consideran que “la presión social” que estas manifestaciones suponen “disuade de la denuncia” a muchas víctimas. “Vivimos tiempos donde el odio se disfraza de discurso legítimo y donde la extrema derecha pretende normalizar la discriminación con la promesa falsa y manipuladora de proteger unos supuestos valores y símbolos”, denunció el ministro.

“Asistimos con estupor a declaraciones de representantes políticos que, sin vergüenza alguna, criminalizan a migrantes, tachan a niños de delincuentes y ponen bajo sospecha cualquier rastro de diversidad”, añadió sin aludir a ninguna formación política concreta, aunque en clara referencia a Vox y ciertos dirigentes del PP por su ofensiva contra la redistribución de menores migrantes entre comunidades. El grueso de

los delitos de odio sigue estando, precisamente, relacionado con episodios de racismo y la xenofobia, seguidos a distancia por los de discriminación por la orientación sexual o identidad de género.

No es la única lectura preocupante que los expertos de Interior hacen. El otro es la constatación de que cada vez son más los menores que cometen este tipo de delitos. Esta tendencia no es nueva y, de hecho, ya afloró en las estadísticas de 2023, cuando uno de cada cinco investigados tenía menos de 18 años. Entonces, este grupo se situó como la segunda franja de edad con más infractores, solo por detrás de los que tenían entre 26 y 40 años. Ahora su presencia entre los autores se ha incrementado, aunque Interior no ha facilitado datos concretos.

Interior quiere hacer frente a estos cambios con el nuevo plan de lucha contra este tipo de delitos, que contempla una inversión de 1,4 millones. Entre las novedades está destinar más efectivos a los Equipos contra el Extremismo Violento (EVO) de la Policía Nacional y los de Respuesta a los Delitos de Odio (REDO) de la Guardia Civil destinados a investigar estos sucesos. Además, estos agentes ampliarán su terreno de actuación al asumir para todas las investigaciones de las infracciones cometidas en el ámbito deportivo, en especial en los campos de fútbol y sus alrededores, para garantizar una “adecuada y rápida respuesta frente a este tipo de hechos en el ámbito penal, administrativo y disciplinario”, recoge el plan.

“

El odio se disfraza de discurso legítimo y la extrema derecha normaliza la discriminación”

Fernando Grande-Marlaska

Ministro del Interior

Hallado un cadáver en un río de Málaga donde un motorista fue arrastrado el miércoles

La Guardia Civil cree que se trata del cuerpo del desaparecido en la serranía de Ronda

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

La Guardia Civil encontró ayer el cuerpo sin vida de un hombre en el cauce del río Genal, en la serranía de Ronda, en una zona cercana en la que el pasado miércoles un motorista de 61 años fue arrastrado por la corriente cuando intentaba atravesar un puente. El cadáver se encontraba “en una zona de difícil acceso” y según la Guardia Civil, que dirigió el operativo, todo apunta a que pertenece a la persona arrastrada por el agua el pasado día 19. Hasta medio centenar de efectivos policiales realizaron, desde la desaparición del

durante la noche anterior. Los otros motoristas avisaron al servicio de Emergencias 112 Andalucía y poco después se desplazó hasta la zona un equipo de la Guardia Civil para comenzar la búsqueda.

El trabajo de los agentes se centró inicialmente en la zona más cercana donde se registró la caída. Al día siguiente, el jueves, se encontró allí mismo, junto al puente, la moto accidentada, que estaba enterrada bajo “metro y medio de cañas, piedras y troncos arrastrados por el río”, según informó la Guardia Civil. Durante las siguientes horas el dispositivo fue ampliándose con efectivos del Servicio de Protección a la Naturaleza (Seprona) y Seguridad Ciudadana. El viernes también llegaron medios aéreos: tanto una flota de drones como un helicóptero, que permitían ampliar las zonas en las que se buscaba al hombre.

Este fin de semana el trabajo



Tareas de búsqueda el pasado miércoles en Pujerra (Málaga). EP

hombre, una intensiva búsqueda en los alrededores del lugar donde cayó. El operativo contó con especialistas del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (Geas) y del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM), además del uso de una flota de drones y un helicóptero.

El desaparecido, nacido en Jerez, realizaba una ruta en moto junto a dos amigos más por la serranía de Ronda el miércoles. Sus dos acompañantes pudieron cruzar un pequeño puente sobre el río Genal de la carretera que une los municipios de Igualeja y Pujerra, pero cuando él lo intentó, el agua lo arrastró. Eran las 11.30 horas de la mañana y el caudal bajaba con especial violencia debido a las intensas lluvias registradas

continuó durante las horas de luz y a primera hora de ayer se retomó con el apoyo del servicio cinológico, con un perro especialista en la búsqueda de personas. En esta sexta jornada la idea era, además, seguir revisando los márgenes del río y también volver a revisar con maquinaria pesada la zona más cercana al lugar donde cayó el hombre. Además, los ayuntamientos de Júcar y Pujerra facilitaron maquinaria pesada para colaborar en las tareas.

Finalmente, cerca del mediodía, el operativo halló un cadáver en una zona de complicado acceso, aunque están a la espera de confirmar si se trata del motorista. Según la Guardia Civil, los indicios apuntan a que es el cuerpo del desaparecido el pasado 19.



Las dos discotecas calcinadas, el 2 de octubre de 2023. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

La jueza amplía el caso del incendio de las discotecas de Murcia por posible delito laboral

La instructora acepta la petición de familiares para investigar una presunta vulneración de derechos de los trabajadores

VIRGINIA VADILLO
Murcia

La jueza que instruye el caso por el incendio en dos discotecas de Murcia en el que murieron 13

personas va a ampliar la investigación para determinar si los responsables de los locales cometieron posibles delitos contra los derechos de los trabajadores. Accede así a la petición que hizo la familia de una de las 13 víctimas mortales, que la noche del incendio trabajaba de camarera en uno de los locales pero sin contrato.

Desde que se abrió la instrucción a los pocos días del incendio, que tuvo lugar en la madrugada del 1 de octubre de 2023, la jueza ha mantenido como investigadas a seis personas por la posible co-

misión de 13 delitos de homicidio por imprudencia. Se trata del gerente de la discoteca Fonda Milagros, donde fallecieron las 13 personas, y tres responsables de la sala Teatre, donde la investigación sitúa el origen del fuego. Además, están investigados el DJ que organizó la fiesta temática que se celebraba esa noche, y el propietario de una máquina de chispas o fuegos fríos que, según los informes policiales, pudo haberse usado de manera negligente.

La jueza amplía ahora la investigación abierta a los cuatro res-

ponsables de las salas "habiéndose constatado de manera indiciaria la existencia de hechos delictivos nuevos que podrían dar lugar a la comisión de un delito contra los derechos de los trabajadores", según señala en una providencia notificada a las partes ayer. La jueza los cita de nuevo a los cuatro a declarar para ahondar sobre este posible delito. Todos ellos pasaron ya por la fase de instrucción para dar su versión sobre el origen del fuego, con acusaciones cruzadas entre ellos.

Fueron los familiares de una de las víctimas, Olga Lucrecia Nieto, quienes solicitaron que se ampliara la investigación en este sentido. Su abogada, Rosa Egea, recuerda a EL PAÍS que varios testigos, entre ellos, el viudo de Nieto, explicaron el pasado 20 de febrero a la jueza la situación irregular de esta mujer, que llevaba años trabajando como camarera y haciendo labores de limpieza sin tener contrato y cobrando en b. Su marido era también trabajador del local, donde actuaba como animador, una labor que había desempeñado durante dos décadas y siempre sin contrato. La noche del incendio también estaba en la sala, de la que logró salir con vida.

La abogada señala que otros testigos que ya han declarado han dejado patente que tanto en Fonda Milagros como en Teatre había personal sin contrato. Varios empleados de esta última sala testificaron el pasado 6 de marzo y reconocieron además que ninguno —ni siquiera los empleados de seguridad— había recibido ningún tipo de formación en materia de riesgos laborales, prevención o evacuación. De hecho, la Inspección de Trabajo y Seguridad Social ya impuso una sanción de 100.000 euros a la discoteca Teatre por una infracción muy grave en materia de prevención de riesgos laborales, en junio de 2024.

Los delitos contra los derechos de los trabajadores están recogidos en el artículo 311 y siguientes del Código Penal y, en función de su tipología, pueden conllevar penas de prisión de hasta 6 años de

cárcel. En cuanto al delito de homicidio por imprudencia, las penas se mueven en una horquilla entre 1 y 4 años de prisión.

En la providencia notificada ayer, la jueza cita también en calidad de perito testigo a una arquitecta que elaboró un informe pericial sobre la nave industrial en la que se ubicaban los locales y la separación entre ellos, ya que las partes han cuestionado a lo largo del procedimiento que las medidas de seguridad, principalmente las salidas de emergencias, fueran las adecuadas. La evacuación la noche del incendio se hizo por

En el incendio, el 1 de octubre de 2023, murieron 13 personas

Unas de las víctimas trabajaba de camarera sin contrato laboral

las puertas de entrada. En el caso de Fonda Milagros, no había ninguna otra salida, salvo dos puertas en la pared que separaba las dos discotecas y que empleados y clientes de los negocios han señalado que siempre estaban cerradas con llave. Teatre tenía otra puerta trasera que daba a un callejón y que los bomberos encontraron cerrada con candados.

Los familiares de las víctimas han cuestionado también a lo largo del procedimiento el papel del Ayuntamiento, que dictó una orden de cese de actividad para Teatre, pero que no llegó a ejecutarse. Las dos salas operaban con una única licencia de actividad a pesar de ser dos negocios diferentes, tal y como reconocieron desde el Consistorio. La jueza ha rechazado hasta el momento investigar en este caso a ningún responsable o funcionario municipal y la decisión está recurrida en la Audiencia Provincial de Murcia, que aún no se ha pronunciado al respecto.

Detenidas cinco personas por el crucero con 69 bolivianos con visados falsos que atracó en Barcelona

REBECA CARRANCO
Barcelona

El episodio del crucero con 1.500 pasajeros a bordo que fue inmovilizado por la policía en abril del año pasado en el puerto de Barcelona porque en él viajaban 69 bolivianos con visados falsos se ha cerrado con cinco detenciones. Las autoridades bolivianas han detenido a los responsables de las agencias de viaje que supuestamente vendieron los documentos fraudulentos. La mayoría han sido acusados de delitos de falsedad documental,

según fuentes policiales, y ya están en libertad en su país de origen. También se les considera responsables de toda la logística necesaria para la gestión del viaje, como los billetes de avión y barco, reservas de hoteles y seguros, entre otros trámites, según explicó ayer la Policía a través de una nota de prensa.

El episodio supuso un enorme revuelo diplomático, porque obligó a la compañía MSC Cruceros a detener el periplo del crucero *Armonía*, que había empezado el 17 de marzo, desde Brasil. Con 1.500 personas a bordo, el barco debía

seguir hasta Italia, pero las autoridades lo inmovilizaron a causa de las irregularidades. Como ocurrió en el puerto de Barcelona, donde no existe una sala de para personas en tránsito —como sí ocurre en el aeropuerto— la compañía se vio obligada a buscar una solución. Decidió dejar a los 69 afectados hospedados en el interior de otro barco, mientras se solucionaba el jaleo administrativo, y el resto del pasaje que lo deseó continuó en el *Armonía* hasta Italia.

La Policía Nacional se hizo cargo en ese momento de la investigación, y recopiló numerosa in-

formación sobre los pasajes que habían comprado las personas afectadas, que aseguraban desconocer que contenían visados falsos. Algunos de ellos aseguraron a este diario que había llegado a pagar hasta 1.000 euros solo por los visados. Con esos datos, se abrió una investigación en Bolivia, que ha finalizado con la detención de los cinco implicados.

De los 69 afectados —55 mayores de edad y 14 menores— seis pidieron asilo, pero solo pudieron quedarse en España cuatro personas. La Policía permitió por razones humanitarias a los cuatro

miembros de una misma familia permanecer en España: tres menores de edad y una mayor de edad. Todos ellos fueron trasladados a la provincia de Girona, donde vivían sus allegados, entre ellos personas de nacionalidad española. El resto fue deportado en avión, nueve días después, hasta su país de origen.

La investigación ha descartado que trabajadores de la compañía de MSC estuviesen implicados en el intento de favorecer la inmigración ilegal, haciendo la vista gorda ante los visados falsos. "Como mucho, se les puede atribuir una falta de control exhaustivo", aseguran fuentes policiales. La empresa, además, fue la responsable de sufragar tanto la estancia de las personas en el barco mientras se solucionaba su situación, durante más de una semana, así como el vuelo.

El piso de 76 metros, con garaje y trastero, cuesta 261.557 euros, una cantidad inalcanzable para la mayoría de familias solicitantes de una casa en la ciudad

Precios desorbitados en una promoción de viviendas protegidas en Cádiz

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Alonso Justo recordará 2024 por dos hechos: nació la pequeña de sus dos hijas y la familia se apuntó al Registro Municipal de Demandantes de Vivienda Protegida de Cádiz. 20 largos años después, la mujer de Justo al fin recibió un mensaje de la empresa municipal Procasa el 10 de septiembre de 2024: "Ha sido preseleccionada para una VPO, en breve contactará con ustedes el Grupo Q". La ilusión duró los meses que tardó en llegar la reunión con la promotora. "Imagínate la alegría entrando en la oficina y luego que te dé la sensación que no te lo quieren vender. Lo primero que nos dijeron fue 'esto es para gente que tenga dinero y es venta'", afirma Justo sobre la reunión que se produjo el pasado 24 de febrero.

Ese día, una trabajadora de la promotora de las 55 viviendas de protección oficial (VPO) en un solar privado de la calle Marqués de Coprani les dejó claras las condiciones: el piso de tres habitaciones de 76 metros con garaje y trastero inseparable costaba 261.557 euros. Si lo querían, tenían que aportar 3.000 euros de señal, 35.821 euros en 15 días y otros 35.821 euros en 13 meses y el 20% de la hipoteca de los 187.265 que debían rubricar entonces. "En un año, 109.095 euros con una hipoteca posterior de 800 euros. ¿Quién tiene ese dinero para una VPO?", se queja Justo. Como él, más de una decena de demandantes junto con los partidos de la oposición del Ayuntamiento (PSOE y Adelante Izquierda Gaditana) alzaron la voz y denunciaron que el mal de fondo radica en la subida de tramos aplicada por la Junta de Andalucía para estimular la construcción de estas viviendas protegidas en la región.

La espita del enojo en Cádiz se abrió a raíz de que la concejala del PSOE, Natalia Álvarez, subiese un video a sus redes sociales denunciando la situación. De inmediato, comenzó a recibir "llamadas de auxilio", asegura. Todas relataban situaciones similares a las de Justo y su familia. Ana —a secas, por petición de la afectada— también lo intentó con un piso de tres dormitorios, pero tuvo que desistir al conocer las duras condiciones: "El precio me parecía adecuado, pero no vi facilidades ni respaldo para esos pagos iniciales y te hacen sentir mal por no haber ahorrado, pero es que no puedo, por eso estoy en ese listado de Procasa". Un tercer afectado —que también pide reservar su identidad— se interesó por un piso de



Vista del edificio de VPO en construcción. Debajo, Alonso Justo, junto a las obras del edificio de VPO, en Cádiz el viernes. P. P. PACO PUENTES



"En un año debía pagar 109.000 euros y luego una hipoteca de 800", dice un afectado

"Supone la extinción de la función social de las VPO", critica la portavoz socialista

dos dormitorios de 220.000 euros, pero también desistió: "Me quedé sorprendido con la insistencia de la promotora para que no aceptase, creo que era una estrategia. Suponía arruinarme totalmente, y todo bajo la bandera de una VPO".

La promotora Grupo Q, la poderosa empresa sevillana que está promoviendo diversos edificios de renta libre en Cádiz desde hace años, se defiende y asegura "el estricto cumplimiento de la normativa vigente" en la adjudicación de sus VPO. Añade que su precio "está muy por debajo" de las de renta libre. Pero lo cierto es que una tormenta perfecta de factores ha endurecido las condiciones de unos pisos de protección oficial privados que, desde su inicio, estuvieron concebidos en ré-

gimen de precio limitado, el más alto de los tramos contemplados por la ley para estas nuevas construcciones. Álvarez señala como elemento clave a la Junta de Andalucía: "Es un suelo privado, pero su nuevo decreto ha supuesto un aumento de módulos a través de coeficiente. Esto supone la extinción de la VPO como la conocemos ahora, así como su función social. El PP va a construir viviendas, pero no van a ser accesibles".

Fue en 2023 cuando el Ayuntamiento —entonces gobernado por José María González Kichi— anunció la compra por parte del Grupo Q de una promoción de las viviendas, junto a otras en la misma zona, a medio hacer desde décadas atrás a causa de la crisis del ladrillo. Suponía también la reactivación de la venta

de edificios de VPO, después de 20 años de parón en una ciudad que lleva más de 30 años inmersa en una sangría poblacional impulsada por la falta de trabajo y de vivienda. Ya entonces se anunció que el régimen limitado de las VPO haría candidatas a familias con ingresos máximos de 5,5 veces el IPREM (indicador público de renta de efectos múltiples), tal y como ha recordado el actual Consistorio del PP, que subraya no tener competencia alguna sobre una promoción privada. Menos de un año después de aquella rúbrica, en la primavera del año pasado, la Junta de Andalucía aplicó una subida de los precios de referencia del metro cuadrado, y el precio base pasó de los 760 euros a los 894,36, que se incrementa hasta los 2.683,08

euros en precio limitado en Cádiz tras aplicar diversos coeficientes.

Ese es el baremo al que se acogió el Grupo Q, según explicaron desde la empresa, que también alegó que el que las viviendas ya estuviesen a medio construir ha acortado los plazos de entrega y de pagos previos asociados. Aunque para Natalia Álvarez es solo una muestra de lo que se viene después de que la Junta aplicase en febrero más medidas para fomentar la construcción de viviendas, con un nuevo decreto ley de medidas urgentes. "El decreto sube el IPREM a la gente siete veces más, eso son 4.000 euros mensuales. Un rector de la Universidad ahora se puede poner en registro de demandantes. En nuestro registro hay familias con ingresos de dos o una vez el IPREM. ¿para quién estamos construyendo?", denuncia Álvarez.

Alquiler asequible

Eva Tubío, trabajadora social del Ayuntamiento y concejala de Vivienda justo en el periodo en el que se rubricó el acuerdo de venta con el Grupo Q, censura también las medidas de la Junta, pero pide ir más allá. "El PP habla de incentivar el precio del módulo para que les salga más rentable a los privados; fomentan la VPO pero no llegan a los sectores más desfavorecidos. La Junta ha vendido suelo público a privados que acabará también como VPO en régimen limitado. Frente a eso defendemos que el suelo público lo desarrolle la propia Administración con parque público para alquiler social o asequible", explica Tubío, integrante de la Asociación Pro Derechos Humanos. La exconcejala cree que solo así Cádiz podría, a la larga, doblegar el mercado del alquiler en la ciudad y frenar la sangría poblacional que la lleva a estar cerca de bajar del límite de los 100.000 habitantes.

Justo y su mujer llevan años haciendo malabarismos en el alquiler, viviendo entre la capital y Puerto Real, sin perder nunca el empadronamiento en la ciudad. Es la única vía para subsistir con los 2.400 euros que entran en casa con sus salarios. "En Cádiz están haciendo un estropicio increíble. Esto se va a quedar para madrileños, catalanes o alemanes. Cualquiera de fuera tiene ese dinero que me pidieron, pero en la ciudad con más paro de España, no. Llevamos 25 años cotizados y no tengo un duro ahorrado", se queja.

El gaditano asegura que, por dignidad, ni piensa acudir a firmar el rechazo a la vivienda de Marqués de Coprani. Ana está a punto de hacerlo y el tercer afectado ya lo rubricó. La lista de algo más de 160 familias que la empresa municipal Procasa envió a la promotora —unas tres por vivienda— baja, mientras la constructora asegura que ya tiene vendidos un tercio de los pisos. A los que han dicho que no les tocará seguir integrando una lista de demandantes de más de 6.000 familias.

La Airef propone que los nuevos funcionarios se acojan a la sanidad pública

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal plantea que la actual mutualidad sea voluntaria para los trabajadores en activo

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Participación voluntaria a las mutualidades y progresiva incorporación de los nuevos funcionarios al sistema público de salud. Estas son las propuestas de cambio estructural que la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) presentó ayer tras su análisis del gasto del mutualismo administrativo como Muface, que lleva meses en el ojo del huracán ante la dificultad que ha tenido para encontrar aseguradoras que presten el servicio al precio ofrecido por el Gobierno.

“A medio plazo proponemos dos medidas”, dijo la presidenta del organismo, Cristina Herrero. En primer lugar, “transformar la actual adscripción obligatoria a un régimen voluntario”, consultando previamente a los beneficiarios. Ahora mismo, los funcionarios están obligados a participar en el sistema mutualista y a elegir entre asistencia pública y privada; aunque opten por la primera, siguen formando parte del mutualismo y se mantiene tanto la aportación del Estado como la del funcionario. El organismo recomienda que si se elige el sistema nacional de salud, se puedan dar de baja del régimen mutualista. “Esta reforma permitiría racionalizar el sistema y generar ahorros”, incidió la economista.

En segundo lugar, la Airef recomienda una “progresiva incorporación de los nuevos mutualistas” al sistema nacional de salud, una sugerencia también avalada por las preferencias de los beneficiarios: hay colectivos de funcionarios, como el docente, que ya eligen mayoritariamente el servicio público, así como los más jóvenes. Además, aunque de momento solo el 24% de los mutualistas opta por el sistema nacional de salud, el porcentaje aumenta hasta el 70% en caso de patologías extremas y severas, como tratamientos oncológicos o diálisis. “No proponemos una incorporación inmediata. Es necesario un refuerzo previo del sistema nacional de salud y habría que evaluar los determinantes de la lista de espera”, matizó Herrero.

Los resultados presentados ayer forman parte de la primera fase de análisis de gasto público —conocida en jerga técnica como *Spending Review*— para el periodo 2022-2026 que ha realizado la Airef, una tarea que forma parte de su mandato y que realiza bajo encargo de los gobiernos central o autonómicos. Las partidas a evaluar han sido la asistencia sanitaria al mutualismo administrativo



Cristina Herrero y el director de Evaluación, José María Casado, ayer en Madrid. BORJA SANCHEZ-TRILLO (EFE)

y los instrumentos de apoyo a las pequeñas y medianas empresas reforzados con los fondos del Plan de Recuperación.

La Airef detalló que la incorporación de los nuevos funcionarios al sistema público de salud supone una “propuesta estructural” que se llevaría a cabo en el medio plazo y que “mejoraría la eficiencia del sistema”, al igual que el cambio de régimen de obligatorio a voluntario. “Si un funcionario renuncia a la mutualidad no se produciría ni la aportación del Estado ni la cotización”, desgranó Herrero. Mientras tanto, sin embargo, ya se pueden adoptar medidas que fomenten la eficiencia y la eficacia del mutualismo. En primer lugar, el organismo recomienda mejorar la información sanitaria de los mutualistas y en

particular la historia clínica digital, optimizar el gasto farmacéutico —los centros privados facturan a las mutualidades medicamentos hasta seis veces más caros en comparación con la pública—, por ejemplo promoviendo los genéricos y biosimilares, impulsar la receta electrónica, así como impulsar la coordinación con el sistema nacional de salud.

El organismo presenta su estudio después de culebrón que se ha alargado durante meses en el que ninguna empresa estaba dispuesta a participar en el convenio de Muface 2025-2027 por ser deficitario. La oferta que el Gobierno había lanzado el pasado octubre se quedó desierta, pues las aseguradoras que habían participado en el anterior convenio (2021-2024), Adeslas, Asisa y DKV, alegaron

que prestar el servicio les había supuesto en términos agregados unos números rojos cercanos a los 600 millones de euros.

Ante la resistencia de las aseguradoras a aceptar la propuesta del Ejecutivo y las presiones de los sindicatos para que se mantuviera el sistema mutualista, el Go-

El órgano presenta la primera fase de análisis del gasto público 2022-2026

La entidad cree que estas modificaciones “mejorarían la eficiencia del sistema”

bierno empezó una negociación llena de sobresaltos. Finalmente, después de que el Consejo de Ministros elevara el presupuesto del contrato hasta los 4.808,5 millones, 1.276 millones más que el actual, con un aumento acumulado de la prima media ponderada al final del periodo del 41,2%, Adeslas y Asisa —no DKV— se han presentado a la licitación.

La Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado (Muface) es un organismo público que depende del Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública. Desde la década de los setenta presta atención sanitaria concertada a los funcionarios. Hay cerca de un millón y medio de beneficiarios. Estos pagan una cuota mensual que solo cubre una parte de la factura, pues el resto corre a cuenta del Estado. Además de Muface existe Isfas, una mutualidad para militares y guardias civiles y Mugeju, para jueces, fiscales y funcionarios de la Administración de Justicia. Las recomendaciones de la Airef van dirigidas también a estas mutualidades. “Nos oponemos frontalmente a cualquier recorte de este modelo de asistencia sanitaria concertada, que ha funcionado eficazmente durante décadas”, sentenciaron ayer fuentes del sindicato de funcionarios CSIF. La central exigirá mañana en la reunión del Consejo General de Muface, que se garantice la continuidad asistencial.

Instrumentos de apoyo

El organismo también ha evaluado los instrumentos de apoyo a las pequeñas y medianas empresas (pymes) reforzados con los fondos europeos. Lo ha hecho de forma favorable, aunque ha recomendado en general una mayor coordinación entre instituciones. En concreto, ha analizado los instrumentos de reafianzamiento (avales) y el capital riesgo. Concluye que el sistema de garantías tiene un desempeño satisfactorio. Por ejemplo, en cuanto al acceso a la financiación, ha constatado que por cada euro refinanciado por Cersa (Compañía Española de Reafianzamiento), las entidades financieras conceden en promedio 3,1 euros de préstamo. El organismo también ha detectado efectos positivos sobre el empleo y la supervivencia empresarial. En este ámbito, la Airef sugiere reforzar el seguimiento de las ayudas, tanto nacionales como regionales, y reforzar los mecanismos de Coaval, entre las distintas sociedades de garantía recíproca, entre otras recomendaciones.

En cuanto al capital riesgo, la Airef destaca el potencial de la ventanilla múltiple, que permite una mayor especialización, aunque a la vez propone mejorar la coordinación. Señala que el ICO-Axis tiene impactos “sostenidos y positivos” en la creación y el acceso al crédito bancario, mientras que los apoyos de Enisa tienen resultados positivos que solo son puntuales y sobre los cuales se requiere mayor análisis.

España alcanza su mayor superávit exterior en 30 años

La economía se enfrenta a la tesitura de dedicar el ahorro a bajar la deuda externa o a invertir en el país

ANTONIO MAQUEDA

Madrid

España alcanzó el año pasado su mayor superávit con el extranjero en más de 30 años. La relación de la economía española con el exterior es una de sorber y soplar a la vez. Por un lado, acumula desde la crisis financiera una gran deuda externa que necesita ir devolviendo. Y para ello tiene que ahorrar frente al exterior. Hay que enviar fondos fuera y tener lo que en la jerga se llama una capacidad financiera positiva con el extranjero. Pero, al mismo tiempo, precisa fomentar la inversión nacional para converger con economías más avanzadas y hacer frente a retos como la digitalización, la innovación o el cambio climático. Y para ello tiene que ahorrar menos frente al exterior e invertirlo más en casa o atraer más recursos de fuera, lo que en ambos casos reduciría el superávit externo. Además, invertir bien ayuda a elevar más el PIB y devolver la deuda con más holgura en el futuro. Así que a la vez necesita absorber fondos hacia el interior, máxime ante el pobre comportamiento que ha tenido en España la inversión privada desde la pandemia.

La deuda con el exterior tiene unos activos que la respaldan. Una vez se restan, se obtiene la deuda exterior neta, también conocida como posición de inversión internacional neta si se suman los activos y pasivos de renta variable. Esta ha ido bajando en relación al

tamaño del PIB y constituye una de las grandes correcciones que ha protagonizado la economía española desde los excesos de la burbuja de 2008. Se ha hecho de forma sostenida y no sin grandes sacrificios en los salarios para ganar competitividad, consiguiendo mantener durante más de una década superávits robustos con el exterior, algo que no había sucedido nunca en la historia económica de España más allá de dos o tres años encadenados después de una crisis o durante una guerra mundial. Es más: en el acumulado de 2024 se alcanzó el 4,2% del PIB de superávit con el exterior, unos 66.000 millones. Es el nivel más alto desde 1993, en medio de las devaluaciones de la peseta. El turismo, los servicios empresariales y la entrada de fondos europeos han contribuido a este récord.

A su vez, ese dato ha permitido que, a finales del año pasado, la posición de endeudamiento neto se situara en el 44% del PIB, unos 700.000 millones, frente al 51% del PIB, unos 768.000 millones, que se registró al cierre de 2023. Se trata de una cifra mucho más sostenible que el 90% del PIB que se llegó a rondar en los peores momentos de la crisis financiera. Y en los últimos años incluso se ha acelerado algo esta mejora. Aun así, todavía se encuentra en cotas por encima del 35% del PIB, nivel a partir del cual la Comisión Europea lo consideraría un desequilibrio.

En euros, la deuda bruta sin restar los activos ha seguido aumentando y roza 2,6 billones de euros. En porcentaje del tamaño de la economía, esta sigue en unos niveles cercanos a los de Gran Recesión. Se mantiene por encima del 160% del PIB. Es decir, la deuda no es lo que está bajando para corregir la posición internacional neta: si se examinan los activos del



Fachada del Banco de España. SAMUEL SÁNCHEZ

Han contribuido el turismo, los servicios empresariales y los fondos europeos

Mientras, la deuda bruta supera el 160% del PIB, casi como en la Gran Recesión

último año, estos han aumentado en unos 200.000 millones en transacciones. Aunque hay partes de la corrección que pueden corresponderse con la mejora del PIB, la subida de las valoraciones de los activos o con las fluctuaciones de las divisas, parece que la principal razón por la que baja es que los españoles destinan más recursos fuera. Esto supone diversificar

fuera y es positivo en la medida en que ayuda a que las empresas y bancos españoles aguanten mejor los vaivenes de la economía nacional gracias a tener presencia también en mercados foráneos. Pero a la vez puede implicar que fondos que pudieran estar impulsando la inversión nacional vayan fuera. Es comprensible en una economía madura como Alemania. Pero un país menos avanzado como España, que además exhibe crecimientos robustos, podría beneficiarse en gran medida de unos mayores niveles de inversión, dados los retrasos que acumula, sobre todo en el ámbito tecnológico. El problema es que la inversión foránea es imprescindible para el desarrollo tecnológico y de infraestructuras de todo tipo. El dilema en apariencia de España es que precisa de tres cosas a la vez: invertir, atraer capital extranjero y bajar la deuda externa.

En cualquier caso, la composición del endeudamiento externo ha mejorado, con algo más de in-

versión en capital, que no se tiene que devolver, y con mucha menos deuda privada y más deuda pública, que tiene intereses más bajos, plazos más largos y un cierto respaldo implícito del BCE. También hay más deuda en manos del banco central, cuyos riesgos son obviamente menores. Pero la deuda externa pública sigue siendo un elemento muy importante de vulnerabilidad. Los extranjeros poseen, según las estadísticas del Banco de España, unos 713.000 millones de euros de deuda de las Administraciones, unos 61.000 millones más que hace un año. En términos de PIB, ha subido del 43% al 44%. Si se fuera corrigiendo la deuda pública, entonces se podría ir bajando esa deuda externa y al mismo tiempo dedicar más ahorro a la inversión nacional. Lo ideal sería un círculo virtuoso en el que baje la deuda pública, se atraiga capital foráneo y se diversifique la inversión española fuera. Esa sería la clave para conseguir sorber y soplar a la vez.

Las grandes empresas mejoraron sus cifras en 2024

A. M.
Madrid

Las grandes empresas mejoraron sus resultados el año pasado. Así se refleja en los datos de 2024 de la Central de Balances Trimestral del Banco de España, que reúne información contable de unas 1.000 compañías, sobre todo de tamaño grande y que representan un 11% de la actividad total de las sociedades no financieras. El resultado ordinario neto (RON), aquel que refleja las ventas menos las compras y añade los gastos de personal, las amortizaciones y los gastos e ingresos financieros, su-

bió el año pasado un 12,1% respecto al ejercicio anterior.

Aun así, las cantidades que facturaron estas empresas recogidas en la muestra fueron inferiores al año 2023 en un 1,8%, debido sobre todo al comportamiento de las compañías energéticas y de refino, cuyos precios de venta se desplomaron. Sin estos sectores, estas empresas arrojaron un incremento medio de la cifra de negocios del 2,9%, lo que supone una mejora sobre el aumento del 2,3% que se registró en el ejercicio precedente.

El comportamiento del resultado ordinario neto (RON) varió

mucho por sectores. El de la industria sin el refino de petróleo avanzó un 15%. En comercio y hostelería mejoró un 25% después de la caída del 14% en 2023, aunque este dato pudo estar condicionado por el la venta de combustible. En energía retrocedió un 1,7%. Y en el resto de actividades se elevó un 33%, impulsados sobre todo por la buena marcha de las empresas de transportes y de los *holdings*. Tomando el total de la muestra, el 55% de las empresas mejoraron su RON, mientras que el 43% lo empeoraron.

Los incrementos del RON se sustentaron en una mejora de la

actividad, medida como el valor añadido bruto (VAB), esto es, las ventas menos las compras de insumos sin tener en cuenta el gasto en plantilla. El VAB creció un 5,1%, una expansión ligeramente más moderada que el 6,2% anotado el año anterior. También contribuyeron con fuerza los ingresos financieros, que se dispararon un 19%, principalmente por los préstamos que se producen entre compañías. La actividad y los ingresos financieros compensaron el incremento del gasto en personal y en intereses. El gasto en plantilla aumentó un 4,9% y el financiero, un 11,9%.

Aunque el empleo sigue avanzando a buen ritmo, en general se detecta una moderación. Este creció un 2% en lugar del 2,7% que sumó en 2023. La partida de personal engordó un 4,9% frente al 8,5% que escaló el ejercicio precedente. Y la remuneración media repuntó un 2,8%, por debajo del 5,7% que aumentó un año antes. La moderación de los precios ha sido clave.

La rentabilidad del activo subió un poco hasta colocarse en cotas algo superiores a las de 2019. Esta se cifró en 2024 en el 7,4% en promedio, aunque con resultados muy diferentes por sectores. Ahora bien, en términos reales, una vez restada la inflación, la rentabilidad todavía sigue siendo algo inferior a la que había antes de la pandemia y a la que lograban antes de la crisis financiera.

Consumo identifica más de 15.200 pisos turísticos ilegales en Madrid

El ministerio informa al Ayuntamiento y pide eliminar los anuncios de casas sin licencia

LUIS PAZ VILLA
Madrid

Madrid sufre una avalancha de viviendas turísticas ilegales. Apenas un 6,9% de los anuncios ofertados en plataformas digitales corresponde a alojamientos con licencia, según ha detectado el Ministerio de Derechos Sociales y Consumo. El departamento que dirige Pablo Bustinduy ha analizado la publicidad digital de 16.335 pisos turísticos en la ciudad de Madrid y ha cruzado esta información con los 1.131 permisos de funcionamiento para esta actividad concedida por el Ayuntamiento de Madrid —en el marco del Plan Reside, presentado en noviembre de 2024—. El resultado es que existen, al menos, 15.204 pisos vacacionales que operan al margen de la ley, por carecer de licencias. Consumo entregó ayer un archivo digital al Consistorio madrileño, presidido por el alcalde José Luis Martínez-Almeida, en el que se detallan es-

Entre los focos de irregularidad destacan las calles Mayor y Preciados

El Consistorio anunció en febrero la regularización de 251 inmuebles

tos hallazgos y solicitó al regidor que elimine los anuncios que infringen la normativa de grandes plataformas como Airbnb o Booking, para poner coto a esta actividad irregular de viviendas sin licencia pública.

El informe entregado por Consumo al Ayuntamiento de la capital no solo pone cifras a este fenómeno, que muchos madrileños identifican como uno de los culpables detrás del encarecimiento de la vivienda, también detalla direcciones exactas de los pisos irregulares y datos que permiten identificar a los propietarios de estos alojamientos.

Las evidencias digitales trasladadas al Ayuntamiento de Madrid consisten en decenas de miles de enlaces de anuncios en plataformas de alquiler de apar-

tamentos vacacionales, segmentados para poder detallar el número de registro o la ausencia de este, la información sobre el anfitrión y el tipo de alojamiento y estancia que se ofrece.

De este modo, han intentado facilitar al Ayuntamiento su labor de inspeccionar las viviendas, ordenar el cese de actividad y aplicar posibles sanciones. Entre los focos de irregularidad destacan la calle Mayor y la calle Preciados, donde se han detectado al menos 14 y 11 anuncios sin licencia, respectivamente.

El Ayuntamiento de Madrid anunció en febrero que se había regularizado la situación de 251 viviendas de uso turístico que operaban de manera ilegal en la capital, después de que la Agencia de Actividades (ADA) abriera un procedimiento contra ellas. En esa misma ocasión reveló que, según sus cálculos, seguían operando alrededor de 15.000 pisos turísticos sin licencia, cifra similar a la que expuso ayer Consumo. No obstante, si se recurre a la plataforma Inside Airbnb, la cantidad total de estancias vacacionales se dispara. El portal estima que hay más de 25.000 establecimientos en el mercado madrileño, de los cuales 16.805 corresponden a viviendas enteras (casas y apartamentos).

La Unidad de Análisis de Consumo lleva varios meses trabajando en la línea de las declaraciones del titular del departamento, Pablo Bustinduy, que exige que las administraciones competentes intervengan para acabar con prácticas ilícitas que “están limitando el derecho de la ciudadanía a una vivienda digna y expulsando de los barrios a una buena parte de la ciudadanía”. De este modo, la investigación ha abarcado otras zonas tensionadas, como Baleares y Andalucía, donde también se ha trasladado la información de los anuncios en situación irregular a sus representantes.

En Madrid, el Plan Reside —que según lo previsto por el Ayuntamiento entrará en vigor en agosto—, prohibirá los pisos de uso turístico dispersos en edificios residenciales del centro. Hasta ahora, estos solo estaban permitidos si tenían una entrada independiente, pero con la nueva medida se aspira a que se concentren en bloques exclusivos para este tipo de viviendas. De este modo, los edificios residenciales podrán destinarse al turismo solo si es su único uso y además se impedirá la conversión de bajos y locales comerciales en unidades de uso vacacional.



Parque Eólico Serra da Capelada, en Cedeira (A Coruña). ÓSCAR CORRAL

Bruselas exime a España de pagar por un laudo de renovables

El Ejecutivo comunitario considera ilegal indemnizar con más de 100 millones al fondo Antin

SILVIA AYUSO
Bruselas

Bruselas ha decidido que el laudo arbitral que condenaba a España a pagar una compensación de más de 100 millones de euros al fondo de inversión luxemburgués Antin por la modificación de una medida de apoyo a la energía renovable es una “ayuda estatal ilegal” incompatible con las reglas europeas en la materia. Por ello, ordena a Madrid que no efectúe pago alguno, dando así un espaldarazo a la posición española ante las reclamaciones de inversores internacionales en materia de renovables. De hecho, el Ministerio para la Transición Ecológica considera que esta decisión “respalda” la postura del Gobierno y confía en que será trasladable al resto de casos que se hayan dado dentro de Europa.

“La decisión en este asunto, tramitado como piloto, respalda la posición de España, que no ha abonado cantidad alguna relativa a los laudos a la espera de que concluyan los análisis”, concluyó el ministerio español tras conocer la decisión de la Comisión Europea, que las empresas afectadas prevén llevar ante la justicia europea en breve.

La Comisión “ha concluido que el laudo arbitral que debe pagar España en favor de Antin,

o de cualquier otra entidad que haya adquirido o pueda adquirir el laudo o cualquier derecho derivado del mismo, es una ayuda incompatible con arreglo a las normas sobre ayudas estatales de la UE”, explica el Ejecutivo europeo. La decisión abre la puerta a que España no tenga que pagar la abultada factura por el cambio de normativa sobre las renovables del Gobierno de Mariano Rajoy.

España recibió una catarata de arbitrajes, 51 casos, tras el recorte aplicado por el Gobierno en 2013 al régimen anterior; aprobado por José Luis Rodríguez Zapatero en 2007. Bruselas avaló entonces el recorte a las renovables del PP. Las reclamaciones totales, realizadas al amparo del Tratado de la Carta de la Energía del que la UE anunció su retirada el año pasado, ascienden a 10.635 millones de euros, según la Autoridad Fiscal (Aifref). Fuentes gubernamentales calculan que han reducido las reclamaciones a 4.600 millones tras la decisión de la exministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, hoy vicepresidenta de la Comisión, de ofrecer a los fondos una mayor rentabilidad a cambio de que retiraran sus demandas.

Transición Ecológica confía en que sea trasladable al resto de casos en Europa

La factura se debe al cambio en la normativa del Gobierno de Rajoy

Actualmente, según el Gobierno español, hay ocho casos aún pendientes de laudo.

En la comunicación de ayer, “la Comisión Europea instruye a España a no pagar ninguna compensación basada en el laudo arbitral”, agrega Bruselas, que da así por cerrada una investigación en profundidad sobre el caso que abrió hace casi cuatro años. Esta decisión, subraya, requiere que España garantice que “no efectuará ningún pago, ejecución o implementación del laudo arbitral”. Ribera se recusó en diciembre de los casos en los que podía incurrir en conflicto de intereses. Desde entonces el asunto del caso Antin lo lleva el comisario de Comercio, Valdis Dombrovskis. Al mismo tiempo, Bruselas le “recuerda” a los jueces nacionales su obligación a ayudar a España a cumplir esta decisión “incluyendo la adopción de todas las medidas necesarias para impedir el reconocimiento, ejecución o aplicación del laudo arbitral en terceros países”.

España considera que esta decisión “confirma la posición que mantiene en la oposición al reconocimiento y ejecución de laudos arbitrales intraeuropeos” y adelanta que “será invocada en las distintas jurisdicciones extranjeras donde el país, en cumplimiento del derecho de la UE, se está oponiendo judicialmente al reconocimiento y ejecución de laudos arbitrales intraeuropeos”.

Representantes de los fondos afectados advierten que no se ha dicho la última palabra —la intención es acudir al Tribunal de Justicia de la UE— y advierten del impacto negativo en el sector que tiene la decisión europea.

Función Pública pacta que el personal laboral pueda acceder a la jubilación parcial

El ministro López acuerda con UGT y CC OO la incorporación de una tasa adicional que dé pie a la aplicación de este derecho

GORKA R. PÉREZ
Madrid

El ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, acordó ayer con los representantes de los sindicatos CC OO y UGT la incorporación de "una tasa adicional" que permita que el personal laboral se pueda acoger a la jubilación parcial, según anunciaron ambos sindicatos a través de una nota conjunta. "De esta forma se da solución al planteamiento de las organizaciones sindicales para garantizar que el personal laboral de las administraciones públicas pueda disfrutar también del acuerdo de jubilación parcial firmado el pasado 18 de diciembre con este Ministerio y que entrará en vigor a partir del 1 de abril", señalan las centrales.

Respecto a esta tasa, CC OO y UGT matizaron que "no compu-

taría sobre el porcentaje de tasa de reposición que se haya acordado", lo que daría pie a la convocatoria de más plazas de empleo público, y que de esta forma "se pueda aplicar la jubilación parcial", al tiempo que se tiene "a alguien en sus puestos". Además de la incorporación de esta tasa, en esta primera reunión también se acordó modificar la normativa vigente "para que no se pierda este derecho". Una fuente sindical celebra el éxito del compromiso, ya que recuerda que, pese a que es el Estatuto de los Trabajadores el que rige sobre el personal laboral amparando el acceso a esta modalidad de retiro anticipado, en la práctica no se estaba produciendo por la falta de personal público y la dificultad añadida de encontrar un relevista a tiempo completo, un requisito indispensable. Este fue el único en los que CC OO y UGT (CSIF no había sido convocado) lograron arrancar un compromiso al Gobierno.

El acercamiento vespertino tampoco fue especialmente fructífero, y fuentes conocedoras de la negociación detallan que no se profundizó en ninguna de las demás reclamaciones sindicales. Esto es, la aplicación de la revalorización salarial del 0,5% a la que el Gobierno se comprometió en el anterior acuerdo marco. Esta se abordó, pero desde el Ejecutivo se limitaron a señalar, como en anteriores ocasiones, que se llevará a cabo "en cuanto sea posible". Las fuentes sindicales consultadas temen que esta alza sea tra-



Óscar López, el día 11 en el Senado. KIKO HUESCA (EFE)

zada como un arma por parte del Gobierno para tratar de convencer al resto de fuerzas parlamentarias en su búsqueda de apoyos para aprobar los próximos Presupuestos Generales del Estado.

Del mismo modo, tampoco se puso sobre la mesa ninguna senda de negociación inicial para definir

los incrementos salariales de los más de tres millones de trabajadores públicos en los próximos años, toda vez que el anterior acuerdo caducó en diciembre. "No se ha concretado nada, todo está en el aire", confía una persona presente en el diálogo social, que advierte de que en anteriores ocasiones, frente a un escenario similar, se ha utilizado la figura del real decreto para aprobar subidas para los trabajadores públicos.

Fuentes del CSIF afirmaron que estarán "vigilantes" y no descartan mantener el calendario de protestas callejeras que iniciaron el miércoles frente a la sede de Hacienda y las delegaciones de Gobierno en distintas ciudades del país. CC OO y UGT, por su parte, reconocen en la nota emitida tras el primer encuentro que han instado al Gobierno "a aprobar lo antes posible la subida salarial del 0,5% pendiente", sin especificar ningún plazo.

Ninguno de los dos encuentros de ayer sirvió para desbloquear la última subida pendiente del Acuerdo Marco para una Administración del Siglo XXI que establecía una senda de mejoras salariales para el trienio 2022-2024. Esa subida, ligada al comportamiento del IPC durante el periodo referido, no había sido aplicada pese a haberse dado las circunstancias acordadas—que la inflación acumulada en estos tres años fuera mayor al 8%—, y había quedado en el limbo desde que caducó el pacto en diciembre de 2024.

El Gobierno catalán rebajará el IRPF a las rentas menores de 33.000 euros

El acuerdo con Esquerra desbloquea un suplemento de crédito de 2.168 millones

M. ROVIRA / C. S. BAQUERO
Barcelona

El Gobierno catalán logra acceso a un extra de 2.168 millones de suplemento de crédito y toma aire, pese a la falta de Presupuestos. El departamento de Economía de la Generalitat, que comanda Alicia Romero, anunció ayer que el Govern tiene luz verde para aprobar en la reunión un paquete de recursos que garantice poder cumplir con "básicamente, gastos de personal". Lo ha hecho posible un acuerdo con ERC para aplicar una rebaja impositiva del IRPF a todos aquellos que tributan por debajo de los 33.000 euros anuales. Son un 63% de los contribuyentes, según las cuentas del Govern. Descartada la posibilidad de aprobar las cuentas, el departamento de Economía concede que queda pendiente encontrar la fórmula para poder desbloquear otro paquete de 1.769 millones de euros

que, más que para satisfacer pagos acuciantes, tendrían que ser destinados a "afrontar obligaciones del 2025 y desarrollar compromisos plurianuales a los que está comprometido el Govern".

Tras negociar con los comunes un aumento de la tasa turística, y un incremento impositivo para gravar a los grandes tenedores cuando compran propiedades, el Govern ha logrado cerrar un trato con Esquerra Republicana para asegurar un suplemento de crédito. El remiendo no sustituye la falta de Presupuestos ni permite grandes alborozos financieros, pero permite aflojar un par de agujeros del cinturón. "A la máquina le hacen falta recursos para que pueda funcionar de manera normalizada", dijo ayer la consejera de Economía. Romero esquivó concretar qué herramientas le quedan en el cajón para convencer a ERC y los comunes para que aprueben, también, el segundo paquete de suplemento de crédito. "Las relaciones con ERC son buenas. Es una relación fluida y cordial", subrayó.

La modificación impositiva que aprobará hoy el Govern de la Generalitat contempla una nueva escala del IRPF que rebaja un punto el tramo más bajo, para que

pase del 10,5% al 9,5%. Se equipara así a comunidades como Andalucía, Aragón, Castilla la Mancha y Murcia. Cataluña deja de ser el territorio donde las rentas bajas pagan más IRPF y cede ese lugar a Asturias (10%). La Generalitat defiende que el cambio propicia un mejor trato a las personas que tienen una base liquidable inferior a los 33.000 euros anuales. Dentro de este grupo entra el 63% de los contribuyentes. La mano tendida a la parte baja de la pirámide impositiva conlleva un recargo muy sensible para los que más ganan. Es un efecto "neutro", mantienen desde Economía.

La Generalitat reconoce que la medida conlleva una caída de la recaudación en concepto de IRPF de más de 28 millones de euros, y asume que abrir el abanico de las deducciones al alquiler implica otro menoscabo para las cuentas públicas de 22,9 millones de euros. Sin embargo, Economía pone de relieve que, a la postre, el aumento que se aplica en el impuesto sobre transmisiones patrimoniales deja un positivo de 219 millones de euros en la recaudación.

Los retoques fiscales ya constaban en el proyecto de presupuestos de 2024, que elaboró el Govern de Pere Aragonès.

ALCAD ELECTRONICS, S.L.

Por acuerdo del Consejo de Administración de ALCAD ELECTRONICS, S.L. (en adelante, la "Sociedad"), adoptado en su reunión de fecha 20 de marzo de 2025, se convoca a los socios de la sociedad a la celebración de la Junta General Ordinaria y Extraordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, sito en Irún (Gipuzkoa), Polígono Industrial Arreche-Ugalde, 1, el próximo día 10 de abril de 2025, a las 16:00 horas, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA DE LA JUNTA GENERAL ORDINARIA

- Primero.** Aprobación de las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2024.
- Segundo.** Aprobación de la propuesta de aplicación del resultado correspondiente a las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2024.
- Tercero.** Aprobación de la gestión del Consejo de Administración de la Sociedad correspondiente al ejercicio social cerrado el 31 de diciembre de 2024.

ORDEN DEL DÍA DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

- Primero.** Renovación del cargo de auditor de la Sociedad para verificar las cuentas anuales de la Sociedad correspondientes al ejercicio social que se cerrará el 31 de diciembre de 2025.
 - Segundo.** Modificación de la forma de convocatoria de la junta general de la Sociedad para que, en lo sucesivo, se pueda convocar dicha junta general mediante comunicación individual y escrita; y consiguiente modificación del artículo 5º de los Estatutos Sociales de la Sociedad.
 - Tercero.** Delegación de facultades.
 - Cuarto.** Situación de ALCAD ELECTRONICS, S.L. ALCAD DUBAI y ATK TURQUIA durante el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024 y durante el primer trimestre de 2025. En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución. Separado por actividades (Facility y Home).
 - Quinto.** Análisis del plan de tesorería referido al día de celebración de la Junta General. En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución.
 - Sexto.** Plan de Gestión de 2025 de ALCAD ELECTRONICS, S.L., ALCAD DUBAI y ATK TURQUIA. En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución. Separado por actividades (Facility y Home).
 - Séptimo.** Análisis de las inversiones previstas y fechas de ejecución. En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución.
 - Octavo.** Plan de gestión específico de I+D (tanto interno como subcontratado). En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución.
 - Noveno.** Análisis del calendario de contrataciones durante el ejercicio 2025 y situación actual de la plantilla.
 - Décimo.** Análisis del plan general 25 - 27 de la Sociedad. En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución.
 - Undécimo.** Definición y concreción de lo que el CEO ha denominado como la "vertical", especificando el sector (conjunto de clientes) y segmentos (asociación clientes - productos), así como un análisis estratégico del mismo. En su caso, acuerdos a adoptar.
 - Duodécimo.** Análisis del "plan de acción comercial derivado del plan de gestión". No es válida la consignación de "hay que vender más". En su caso, acuerdos a adoptar, fecha y responsable de la ejecución.
 - Décimotercero.** Ruegos y preguntas.
- A partir de la convocatoria de la junta general, cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, así como en su caso, el informe de gestión y el informe del auditor de cuentas.
- Asimismo, se hace constar el derecho que corresponde a todos los socios de examinar en el domicilio social el texto íntegro de las modificaciones estatutarias propuestas; así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.
- El Consejo de Administración requerirá la presencia de notario para que levante acta de la junta general. El acta notarial no se someterá a trámite de aprobación, tendrá la consideración de acta de la junta y los acuerdos que consten en ella podrán ejecutarse a partir de la fecha de su cierre.
- Irún, a 20 de marzo de 2025.
Fdo.: D. Xabier Ibaña Peña.
Presidente del Consejo de Administración de ALCAD ELECTRONICS, S.L.



Salida a Bolsa de la filial de Telefónica Terra Networks, el 16 de noviembre de 1999. RICARDO GUTIÉRREZ

El S&P 500 alcanzó máximos en 2000, cuando en vez de la IA era internet la tecnología que enfiebrece las Bolsas

La burbuja puntocom resuena en los mercados 25 años después

NUÑO RODRIGO
Madrid

El puñado de momentos históricos que han marcado la Bolsa española está copado por grandes operaciones corporativas, severas crisis o sonados fiascos financieros. El 16 de noviembre de 1999 fue distinto: aquel día era la Bolsa la que dibujaba la realidad. Terra Networks era la filial de internet de Telefónica; salió a Bolsa a 13 euros y en un día multiplicó su precio por tres. La fiebre tecnológica llegó a España como un trueno, pero la euforia importada duró un suspiro; menos de medio año después, el 24 de marzo de 2000, el S&P 500 tocaba techo antes de hundirse un 50%. La burbuja puntocom, que marcó a una generación de inversores, cumple un cuarto de siglo entre inevitables paralelismos con el pinchazo actual de las tecnológicas.

Las similitudes son abrumadoras. Una tecnología emergen-

te promete cambiar de cabo a rabo no solo la economía, sino la sociedad en su conjunto y, ante esta convicción, ningún inversor se quiere quedar atrás. Entonces era internet, hoy es la inteligencia artificial (IA). "Hubo mucho *hype* en torno a internet, mucho antes de que nadie tuviera un modelo de negocio para ganar dinero", afirma a Bloomberg Daron Acemoglu, economista del MIT y Premio Nobel. "Por eso se produjo el *boom* de internet y el colapso posterior".

La historia no se repite, pero rima: el S&P 500 ha subido un 174% en los últimos cinco años, frente al 242% en los cinco años anteriores al pico de 2000. Y, si bien el Nasdaq subió mucho más entonces (un 600%), el mercado alcista actual es más largo: el S&P 500 salió de la Gran Recesión en 2009 y ha subido 15 años casi sin interrupción.

En términos de valoración, el PER (relación entre beneficios y precio) del S&P 500 era de 30 ve-

ces a finales de 1999, de 26,5 a finales de 2024. La rentabilidad por dividendo, del 1,11% hace 25 años y del 1,27% hoy, y el valor empresarial (capitalización más deuda) en relación al beneficio de explotación, de 13,3 veces frente a 16,14. La Bolsa del *efecto 2000* estaba cara, pero la de Trump 2.0 cotiza a niveles similares. Como mostró Terra, el frenesí de las salidas a Bolsa fue una de las características de aquel tiempo, denominado precisamente puntocom porque cualquier empresa que añadiera a su nombre dicho sufijo (.com) tenía asegurado el éxito. De hecho, uno de los baremos utilizados para medir las finanzas de estas empresas era el *cash burn ratio*, es decir, cuánto duraría en cada empresa el dinero recaudado en las salidas a Bolsa al ritmo actual de gasto.

"Cambia la operativa, que antes era por teléfono, pero la motivación es la misma; la gente buscaba el pelotazo y cómo ganar dinero rápido", indica Luis Benguerel, gestor de patrimonios. "En aquella época todo el mundo acudía a toda las OPV tecnológicas", recuerda. En España nació, de hecho, una versión patria del Nasdaq, pero el Nuevo Mercado se estrenó cuando ya había pinchado la burbuja, lo que provocó la reticencia de las empresas. Hubo episodios de especulación rampante, como Telepizza, que cotizaba a un PER de 100 veces ante el posible uso de las motocicletas de reparto para el comercio electrónico. IB-MEI, antigua fabricante de motores de lavadoras o Piccking Pack, grupo de reprografía, se subieron al carro con subidas de tres dígitos.

Ahora bien, la dimensión del desplome pasó mucho de lo anecdótico. En España, Telefónica lle-

El principal índice estadounidense ha subido 15 años casi sin interrupción

Telefónica llegó a valer más de 100.000 millones; hoy vale 24.160 millones

gó a valer más de 100.000 millones de euros y Terra, 38.000 millones, más de los 24.100 millones que vale hoy la matriz. La destrucción de valor en la Bolsa estadounidense superó los cinco billones de dólares, en una caída a cámara lenta que atrapaba a los inversores que creían haber tocado fondo.

Dos años y medio bajando

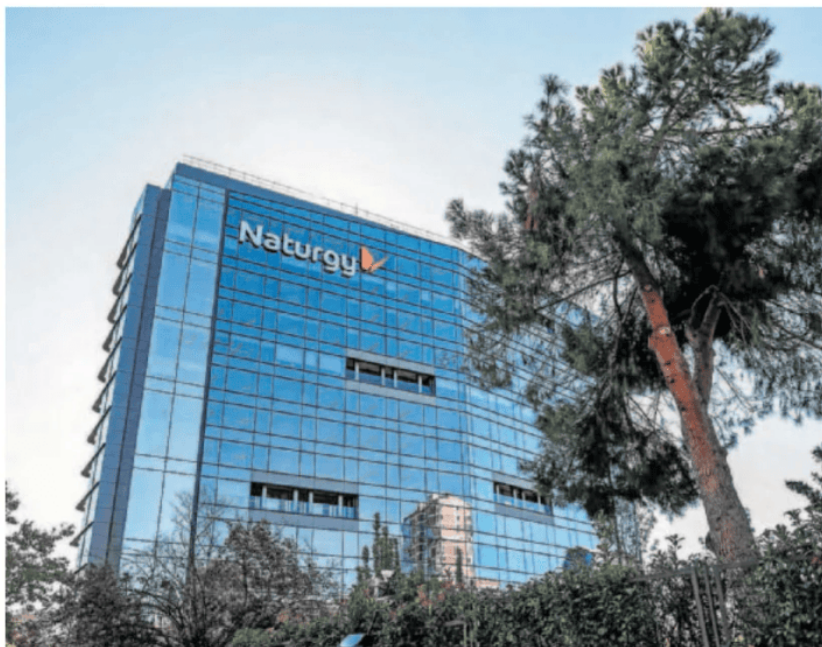
El Nasdaq estuvo bajando dos años y medio, perdió el 77% de su valor y no recuperó los 5.000 puntos hasta 15 años más tarde; el S&P 500 se dejó un 50% tras el máximo de hace 25 años. No todo lo que bajaba eran empresas sin negocio: Cisco Systems, Microsoft, IBM o Intel rondaban el medio billón de dólares de valoración, todas ganaban dinero y todas se desplomaron. La caída bursátil también destapó varios fraudes financieros a gran escala como Enron o Worldcom, y acabó con la mítica consulto-

ra Arthur Andersen, pero también abrió la puerta a inversiones masivas en redes de comunicaciones o telefonía móvil, sentando las bases de una nueva economía real.

La escala de las subidas de la Bolsa, su impacto social y la concentración en un puñado de valores es otra característica en común; en la parte final de la euforia de 2000, 10 valores concentraban el 50% de la subida del S&P 500, según UBS. En la subida actual, la concentración es elevada, pero no tan extrema (en torno al 35%). "Los patrones sectoriales, estrechez, correlaciones, son similares a la segunda fase del mercado: las valoraciones tampoco están lejos. Sin embargo, hay diferencias notables en los márgenes, los beneficios, el flujo de caja libre, las señales de los mercados de opciones y la actividad de OPV. Aunque hoy tenemos un entusiasmo sectorial, se basa en la rentabilidad para el accionista. Entonces teníamos euforia sectorial basada en el bombo publicitario", explica el banco de inversión en un informe.

A la luz de las montañas de dinero que ganan las siete magníficas, la burbuja puntocom no ha envejecido tan mal. En realidad, internet sí ha cambiado las reglas de la economía y las empresas, y aquellos jóvenes consejeros delegados con aire de friki despistado sí estaban anticipando a los multimillonarios del futuro. Todos los gigantes actuales están fundados sobre internet, nuestras vidas pivotan en buena parte alrededor de la Red y esta ha resultado ser una fuente casi ilimitada de beneficios para ciertas empresas. Pero no hay conclusión fácil; ni entonces era todo humo, ni ahora es todo sólido. "Las tecnológicas actuales ganan dinero, pero las valoraciones dependen de lo que ganen a futuro. Yahoo! era el líder, pero apareció Google y se lo llevó todo. Y a mí Google en su día me parecía cara en la OPV a 80 dólares", admite Benguerel. "No creo que nadie tenga dudas sobre la IA, pero ahí tienes a Warren Buffett, cuya cartera está completamente en liquidez".

Cayó Pets.com, cayó Lycos y cayó Netscape, y decenas más que solo recuerdan quienes perdieron dinero con ellas. Pero entonces también cotizaba Amazon (en pérdidas, y bajando más de un 50% en Bolsa) antes de dominar el mundo. Cisco, a quien se compara con Nvidia porque, en calidad de suministrador de equipamiento, ya ganaba dinero... Pero cotizaba a precios astronómicos (PER de 170 veces) y bajó en Bolsa más del 90%. Hoy, aunque se mantiene en el negocio, aún no ha recuperado sus máximos. Cotizaba Microsoft, con su sólido negocio de *software*, que vivió en sus carnes la sobrevaloración y la caída antes de recuperarse. Y en el Nasdaq de 2000 estaba también una empresa de tarjetas gráficas para videojuegos, con capitalización y beneficios discretos que, dos décadas después, protagonizaría la siguiente fiebre al calor de la IA: Nvidia.



Sede de Naturgy en Madrid. PABLO MONGE

Taqa retoma contactos con Critería para entrar en Naturgy

La empresa emiratí reaviva su interés por una participación que no obligue a lanzar una opa por el 100%

CARMEN MONFORTE
BLOOMBERG
Madrid

Taqa, la energética de Emiratos Árabes Unidos, se ha puesto en contacto con Critería Caixa-bank, mayor accionista de Naturgy, para reactivar su oferta por una participación en la energética española valorada en 24.000 millones de euros, según fuentes conocedoras de la operación citadas por Bloomberg.

Así, el presidente de Taqa, Mohamed Hassan Alsuwaidi, que también es el ministro de Inversión de Emiratos, viajó a España y se reunió con un ejecutivo de Critería para discutir un posible acuerdo, según estas mismas fuentes, que pidieron no ser nombradas al tratarse de conversaciones que son privadas.

Según esta agencia, Critería, con un 26,7% del capital Naturgy, indicó que está abierta a conversaciones siempre que se cumplan dos condiciones: que Taqa no busque poseer una participación mayoritaria y que no haya conflictos diplomáticos con Argelia, país con el que Naturgy mantiene importantes contratos de gas.

En ningún caso, Critería aceptará un acuerdo en el que se convierta en un accionista minoritario, según una de las fuentes ci-

tadas. De esta forma, aunque las deliberaciones se han reactivado, no hay certeza de que Taqa y Critería se dispongan a cerrar una transacción. Taqa, Critería y Naturgy, por su parte, declinaron hacer comentarios.

Tras el fracaso de las negociaciones entre Taqa y los tres principales accionistas de Naturgy, además de Critería, los fondos, BlackRock y CVC, para lanzar una opa por el 100% de la energética española los rumores de algún nuevo acercamiento no han cesado. Sin embargo, según aseguran a EL PAÍS / *Cinco Días* otras fuentes conocedoras de dichos acercamientos, la condición que también pone ahora Taqa es que no se vea obligada a lanzar una opa total.

Para ello, según las mismas fuentes, la propia Naturgy ha allanado el camino al anunciar una opa de autocartera por el 10% del capital a 26,5 euros por acción, lo que permitiría a CVC y BlackRock desprenderse a buen precio de una parte del capital, con lo que la emiratí compraría una participación por debajo del

30%, límite legal a partir del cual, es obligatoria una opa total. Según fuentes del mercado, Taqa rechazó continuar con las negociaciones en abril, no tanto por las exigencias de precio que se atribuyen a los dos grandes fondos, como al pacto de accionistas que la emiratí negoció con Critería, cuya intención era continuar en el capital y ser clave en la gestión.

Precisamente, Naturgy celebra hoy su junta general de accionistas en Madrid en la cual, se aprobará la autoopa anunciada en febrero y cuyo folleto deberá presentar a la CNMC en las próximas semanas. Un misterio sigue siendo en qué se basa la valoración del precio ofrecido. Además, no se descontará el dividendo complementario previsto desembolsar a mediados de abril.

Naturgy ha estado luchando durante varios años con una estructura accionarial altamente compleja, con tres grupos diferentes que poseen más del 20% y un tercero, IFM, con el 16,9%, pero con diferentes objetivos.

Esto ha afectado tanto el rendimiento de las acciones, ya que la empresa perdió liquidez, como también ha limitado la capacidad de la dirección para invertir y realizar acuerdos. La situación también ha generado preocupación en el Gobierno español, que considera a Naturgy como una empresa estratégica y tiene la capacidad de bloquear cualquier acuerdo. Aunque el Ejecutivo ya mostró su apoyo a Taqa frente a otros posibles inversores árabes o rusos.

SAP destrona a Novo Nordisk y LVMH como la empresa más valiosa en Bolsa europea

JUAN PABLO QUINTERO
Madrid

Las expectativas de una primavera de inversión en Alemania han vuelto a reconfigurar el podio de la renta variable europea. SAP, el gigante alemán de *software* avanza más del 40% en Bolsa en el último año, lo que ha catapultado su capitalización bursátil a los 313.000 millones de euros. Así, se ha convertido en la empresa más valiosa del parque del Viejo Continente, superando a la farmacéutica danesa Novo Nordisk (306.000 millones) y al imperio del lujo francés LVMH (300.000 millones). La empresa está migrando el servicio de sus clientes desde servidores tradicionales hacia una infraestructura en la nube con características de in-

teligencia artificial (IA), lo que le ha permitido vender productos más lucrativos. Así, parte de la subida se explica por el fuerte repunte de los valores expuestos a la IA.

Desde el banco suizo Mirabaud explican que la empresa está entre las más beneficiadas por las perspectivas de gasto en Alemania, específicamente por la inversión prevista en educación (escuelas e instalaciones de investigación). Pese al avance del valor de mercado de SAP en estas últimas semanas — sube el 24% en solo seis meses —, el consenso de analistas prevé una continuación del *rally* y le otorgan un precio objetivo de 285 euros por acción, lo que le dejaría un margen de potencial de retorno del 11,7%. Cada título cotizó ayer a 255,55 euros.

Las Bolsas

↓	↓	↓	↓	↑	↓
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,20%	-0,15%	-0,10%	-0,17%	+1,42%	-0,18%
VAR. EN EL DÍA					
13.323,30	5.415,79	8.638,01	22.852,66	42.583,32	37.608,49
ÍNDICE					
+14,91%	+10,62%	+6,00%	+14,78%	+0,45%	-5,73%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO A	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	121,5	-3,3	-2,64	125,8	121,1	12,28	14,81
ACCIONA ENERGÍA	17,49	-0,48	-2,67	18,13	17,45	-10,15	0,96
ACERINOX	11,3	-0,05	-0,44	11,55	11,27	13,84	20,11
ACS	54,15	-0,15	-0,28	54,5	53,9	34,21	12,1
AENA	216,4	-1,2	-0,55	220,8	216,2	20,82	10,23
AMADEUS	73,3	-0,9	-1,21	75,04	73	25,13	8,8
ARCELORMITTAL	29,48	0,37	1,27	30,01	29,38	16,51	30,13
BANCO SABADELL	2,76	-0,02	-0,72	2,825	2,743	93,12	48,11
BANCO SANTANDER	6,502	0,062	0,96	6,61	6,49	47,49	44,25
BANKINTER	10,355	-0,075	-0,72	10,53	10,33	55,63	36,52
BBVA	13,135	0,06	0,46	13,345	13,07	19,95	38,33
CAIXABANK	7,302	-0,038	-0,52	7,426	7,288	54,92	40,18
CELLNEX TELECOM	32,52	-0,2	-0,61	32,96	32,41	-2,27	7,24
COLONIAL	5,4	-0,095	-1,73	5,54	5,395	2,71	6,18
ENAGÁS	12,9	-0,06	-0,46	13,12	12,85	-3,43	10,02
ENDESA	23,3	-0,18	-0,77	23,55	23,23	41,11	13,05
FERROVIAL	40,98	-0,3	-0,73	41,56	40,7	11,81	1,67
FLUIDRA	22,56	0,38	1,71	22,76	22,3	1,56	-5,7
GRIFOLS	9,186	-0,014	-0,15	9,292	9,136	16,25	0,57
IAG	3,442	0,044	1,29	3,475	3,415	77,39	-6,37
IBERDROLA	14,24	-0,175	-1,21	14,5	14,205	27,68	8,38
INDITEX	47	0,27	0,58	47,4	46,33	1,08	-5,86
INDRA SISTEMAS	26,68	0,36	1,37	26,92	26,38	43,04	54,1
LOGISTA	28,42	0,12	0,42	28,66	28,34	11,68	-3,08
MAPFRE	2,862	0,004	0,14	2,882	2,852	31,83	16,84
MERLIN PROP.	9,825	-0,07	-0,71	9,98	9,79	4,21	-2,61
NATURGY	25,04	-0,16	-0,63	25,42	25,04	27,98	7,78
PUIG BRANDS	16,1	-0,18	-1,11	16,595	16,1	=	-8,72
REDEIA	17,82	-0,1	-0,56	18,04	17,75	12,21	8,61
REPSOL	11,96	-0,145	-1,2	12,215	11,945	-20,78	3,55
ROVI	52,6	-0,45	-0,85	53,4	52,45	-33,44	-15,73
SACYR	3,3	-0,006	-0,18	3,338	3,29	1,79	3,9
SOLARIA	7,1	-0,25	-3,4	7,41	7,07	-27,59	-5,95
TELEFÓNICA	4,255	-0,084	-1,94	4,34	4,255	9,32	10,21
UNICAJA BANCO	1,738	0,028	1,64	1,75	1,732	56,88	34,22

Un informe refleja cómo la creciente complejidad del trabajo de los docentes no se ha traducido en mejoras laborales ni en un apoyo efectivo a los estudiantes rezagados

El lastre de unir a profesores en situación precaria con alumnos vulnerables

IGNACIO ZAFRA

Madrid

Andreas Schleicher, padre y director del Informe Pisa, la mayor evaluación internacional, que examina cada tres años a casi 700.000 estudiantes en todo el mundo, recomienda a los países que pongan a sus profesores más avezados en los centros educativos donde estudia el alumnado con más necesidades. Un consejo que España está muy lejos de cumplir. En los institutos más complejos trabajan muchos docentes que destacan no solo por sus aptitudes, sino también por tener una gran vocación. Pero si se toman todos los centros educativos españoles y se dividen en cuatro grupos en función del nivel socioeconómico y cultural de los chavales que acuden a ellos, resulta que el nivel de precariedad laboral es mucho más alto en los situados en el escalón más bajo que en el más rico. En concreto, la proporción de docentes que lleva menos de tres años trabajando en el mismo centro educativo alcanza el 34,1% en los institutos situados en el peldaño más bajo, mientras que el porcentaje se reduce al 19,1% en el más alto.

Ello se debe, de un lado, a que la temporalidad laboral es muy inferior en la enseñanza concertada, a la que suelen acudir más estudiantes de nivel socioeconómico medio y alto que en la pública. Pero también a que dentro de la red escolar pública no existen suficientes incentivos ni medidas estructurales para garantizar la estabilidad en aquellos entornos donde esta resulta especialmente necesaria. Así lo refleja un informe de EsadeEcPol publicado ayer que analiza a fondo la situación del profesorado en España explotando datos de una decena de fuentes nacionales e internacionales.

El estudio pone de relieve que el profesorado, el factor educativo más determinante, afronta unas aulas crecientemente complejas, pese a lo cual ha sido ignorado en las sucesivas reformas de la enseñanza que han tenido lugar en España en lo que va de siglo. Y que su labor no cuenta con un respaldo suficiente en términos de condiciones laborales, programas de apoyo para el alumnado rezagado, o en el sistema de acceso a la docencia. El Ministerio de Educación está negociando precisamente ahora con los sindicatos docentes cambios de calado en la profesión, después de que los dos intentos anteriores, en 2011, cuando gober-



Una clase en el instituto público El Carme, en Valencia. MÓNICA TORRES

naban los socialistas, y en 2015, con el PP, fracasaron.

El aumento de la complejidad de las aulas se observa claramente en varios indicadores. La pobreza infantil, medida mediante la tasa internacional AROPE, ha crecido en España del 29,9% en el año 2018 al 34,7% en 2023, en un contexto de reducción general de la pobreza. "Esta aparente contradicción se debe, entre otras causas, a la mayor tasa de fertilidad de la

población migrante, al aumento de precios de la vivienda, a la inflación desde 2021 y a la falta de políticas eficaces contra la pobreza infantil", señala el informe. El alumnado de primaria de origen inmigrante representó en 2023 el 32,1% del total, cuando hace 10 años era del 21,5%. El informe de EsadeEcPol calcula el porcentaje, en línea con el Informe Pisa, incluyendo tanto a los estudiantes nacidos en el extranjero como a aquellos cuyos progenitores (al menos uno de ellos) lo hicieron. Tanto en España como en casi todos los países que participan en Pisa el alumnado de origen inmigrante obtiene en promedio unos resultados significativamente más bajos que el nativo. Uno de los motivos es que la lengua que hablan en casa es con frecuencia distinta a la de la escuela.

La realidad de las aulas también se ha complicado debido a un empeoramiento de las condi-

ciones psicológicas de los chavales. El porcentaje de estudiantes de 15 años que aseguran sentirse insatisfechos con la vida subió del 9,5% en 2015, al 11,6% en 2018, y al 14,6% en 2022. La proporción de los que sienten ansiedad más de una vez por semana se dobló en cuatro años, pasando del 11% en 2018 al 20% en 2022. Y el ambiente en las clases, calculado a través de elementos como las interrupciones, el nivel de ruido en clase, así como la dificultad de los docentes para poder iniciar la sesión, empeoró en España en primaria entre 2019 y 2023 más que en la mayoría de países desarrollados. Según la evaluación internacional TIMSS, el indicador de dicho clima de aula empeoró de 0,05 puntos a 0,08 en el conjunto de países de la OCDE, mientras en España retrocedió del 0,09 al 0,34.

El profesorado afronta ese escenario más desafiante con una tasa de temporalidad desmedida,

sobre todo en la enseñanza pública, que en 2023 alcanzaba el 28% (en la privada es del 13,7%), lo cual genera "una dinámica de mucha inestabilidad, rotación en los centros educativos y unas enormes dificultades para planificar y desarrollar proyectos de centro para mejorar los resultados", señala Lucas Gortazar, director adjunto de investigación de EsadeEcPol y autor del informe. Los docentes españoles ganan menos que el conjunto de trabajadores con estudios terciarios y, sobre todo, menos que el promedio de trabajadores públicos con dicho nivel de estudios. En salario nominal bruto anual, los docentes ganan (en un cálculo basado en la Encuesta de Estructura Salarial del INE, que engloba al profesorado desde infantil y primaria, que son los peor retribuidos, hasta universidad, que son los que más y tiran hacia arriba el cómputo final) 38.144 euros, frente a 38.634 del conjunto de trabajadores con estudios universitarios, y 40.243 euros de promedio de los trabajadores públicos con dicho nivel educativo. Trabajan un número de horas similar al de los países desarrollados (175 días de media en España, 183 en la OCDE), pero al tener uno de los parones veraniegos comparativamente más largos tienen jornadas laborales más saturadas de horas de clase.

Estructura de refuerzo

Los docentes no cuentan, por otro lado, con el apoyo de una estructura estable de refuerzo para el alumnado que va rezagado. En España, solo el 30,7% de los centros educativos ofrecen clases adicionales de Matemáticas, frente a un promedio del 65,6% en la Unión Europea (con grandes diferencias territoriales, que van del 48,4% en Castilla y León al 8% en Navarra). Una carencia que ayuda a entender el boom de las extraescolares educativas en España, que está agrandando la brecha educativa del alumnado en función del nivel de riqueza de su familia.

En dicho contexto, la satisfacción del profesorado con su trabajo ha disminuido. El porcentaje de docentes disconformes con la afirmación "si encontrara otro trabajo similar, dejaría de ser profesor o profesora" ha pasado de un 78% en el año 2007 a un 42% en 2023, según una investigación publicada en 2023 por la Fundación SM que cita el informe de Esade. Y también ha disminuido, según TIMSS, la percepción del alumnado de primaria sobre la calidad de las explicaciones que recibe en clase, especialmente en el 25% de estudiantes que viven en los hogares más desfavorecidos, entre los años 2019 y 2023. A principios del año pasado, el Gobierno anunció un plan de refuerzo en Matemáticas y Lengua dotado con 500 millones de euros, que Educación esperaba poder doblar. Pero la falta de Presupuestos Generales del Estado ha hecho que, de momento, solo se haya puesto en marcha una versión muy limitada.

En la primaria, los inmigrantes han pasado del 21% al 32% en una década

Los maestros ganan menos que la media de trabajadores con estudios terciarios



Gérard Depardieu agarraba por el hombro a su abogado ayer al llegar al tribunal. AURELIEN MORISSARD (AP)

El abogado de Depardieu pide la anulación del juicio por agresiones sexuales

El actor se expone a una condena de hasta cinco años de prisión en un proceso que divide a Francia

DANIEL VERDÚ
París

El acusado apareció pasada la una y cuarto del mediodía de ayer vestido con un traje negro, andando pausadamente y apoyado en la espalda de su abogado hacia la sala del tribunal que le juzgará en París. Gérard Depardieu, protagonista de *Cyrano de Bergerac*, está imputado por violación desde 2020 tras denunciarle la actriz Charlotte Arnould. Ahora se sienta en el banquillo por las denuncias de agresión sexual presentadas en 2024 por una decoradora y una asistente de realización de *Las persianas verdes*, que lo señalan por acoso sexual y ultrajes sexistas mientras se hizo ese filme. El actor también afronta acusaciones de mujeres que han trabajado con él. En abril de 2013, el diario *Mediapart* publicó el testimonio de 13 mujeres que afirman "haber sufrido gestos o declaraciones sexuales inapropiadas del célebre actor, de gravedad diferente". Muchos ven en este proceso el comienzo de algo parecido a un *Me Too* en el cine francés.

Depardieu recibió una citación a finales de abril, tras una detención preventiva, para comparecer ante el tribunal "por presun-

tas agresiones sexuales ocurridas en septiembre de 2021 en perjuicio de dos víctimas, durante el rodaje de la película". La decoradora denunció en febrero de 2024 al actor por agresión sexual, acoso sexual y ultraje sexista durante el rodaje. "Espero que la justicia sea la misma para todos y que el señor Depardieu no reciba un trato preferencial", declaró su abogada, Me Carine Durrieu-Diebolt, antes de la vista del 28 de octubre.

Jérémy Assous, abogado de Depardieu, pidió la anulación del procedimiento porque considera que el ministerio público no respetó "el principio del procedimiento penal y contradictorio" al plantear de inmediato la detención preventiva de su cliente, de 76 años. Denunció "enormes deficiencias" en el expediente que "deben llevar a la anulación total de este procedimiento". Un proceso que puede alargarse dos días más y que el movimiento feminista, representado ayer a las puertas del juzgado por varias decenas de manifestantes, considera que puede abrir la caja de los truenos en el cine francés, pero que divide al país. El propio presidente de la República, Emmanuel Macron, se apresuró en intentar separar su carrera de los presuntos abusos.

Tocamientos y acoso

La primera mujer acusó al actor de atraparla en un pasillo, tocarle los pechos, los glúteos y los genitales, y hacer comentarios obscenos. En febrero de 2024 presentó una demanda contra él por agre-

sión sexual, acoso y comentarios sexistas. La segunda mujer, asistente del director, también acusó a Depardieu de tocarle los pechos y los glúteos en el set.

Según una de las demandantes, los hechos denunciados ocurrieron en septiembre de 2021, en una mansión del rico distrito XVI de París. La mujer explicó que Depardieu habría gritado durante una conversación que quería un "ventilador", ya que no podía "ni siquiera tener una erección" con ese calor, y luego aseguró que podía "hacer disfrutar a las mujeres sin tocarlas". Una hora más tarde, él la habría "agarrado con brutalidad" mientras ella quería dejar el plató. Depardieu, supuestamente, la bloqueó "cerrando sus piernas sobre ella como un cangrejo", luego le habría "agarrado la cintura, el vientre, subiendo hasta sus pechos". También le habría dirigido "comentarios obscenos" como "ven, tócamela, te la voy a meter". La abogada de la víctima señaló que espera que "la justicia declare que Depardieu es un agresor sexual en serie".

El actor se expone a una pena de hasta cinco años de prisión y una multa de 75.000 euros; está bajo la amenaza de otro juicio por presunta violación y agresión sexual contra Charlotte Arnould, y hay una investigación en curso por otra supuesta agresión sexual en 2014. La lista continúa: la actriz Helen Darras presentó una denuncia por agresión sexual que prescribió y la escritora española Ruth Baza acusó al actor de violación en 1995.

Prisión permanente revisable para el hombre que asesinó a su pareja y a su hija en Liaño

José Reñones deberá indemnizar a los familiares de las víctimas con 245.000 euros

EFE
Santander

La presidenta del tribunal del jurado de la Audiencia de Cantabria que declaró culpable por unanimidad al hombre acusado de asesinar a su hija y a su pareja en Liaño en 2021 le condenó ayer a prisión permanente revisable por matar a la bebé, de 11 meses, y a 25 años de cárcel por matar a la mujer. La magistrada considera a José Reñones autor de dos delitos de asesinato con la concurrencia de la circunstancia

redicta que durante la relación que el ahora condenado mantuvo con la mujer este manifestaba "comportamientos despectivos, autoritarios y despreciativos hacia su pareja y hacia su hija", y que "las mató en un acto de dominación machista". Por el asesinato de la mujer, el Ministerio Público había pedido 25 años de prisión y por el de la hija, prisión permanente revisable, mientras que la defensa insistió en la libre absolución.

Reñones fue detenido el 17 de diciembre de 2021. "No la quiero. La odio. Quiero verla muerta", "cualquier día apuñalo a la niña" o "escoria, mongólica, veneno asqueroso, puta basura, bicho, sinvergüenza y retrasada" son algunos de los mensajes que el ahora culpable de asesinato envió tres meses antes de matar a su pareja, que tenía 40 años.



José Reñones, el 19 de febrero durante el juicio. P. P. H. (EFE)

agravante de parentesco y, en el caso de la muerte de su pareja, de la agravante de discriminación por razón de género, según la sentencia difundida ayer por el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria. Contra esa sentencia cabe recurso ante la Sala de lo Penal del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria.

Le impone, además, otro año de prisión por quebrantar la orden de alejamiento de su pareja, Eva Jaular, a la que asesinó, junto a su hija, el mismo día en el que la Guardia Civil le pidió que abandonara la casa donde vivían. También deberá indemnizar a los familiares de las fallecidas con 245.000 euros.

Los miembros del jurado consideraron el 25 de febrero que el acusado atacó "por sorpresa" a Eva Jaular y, además de apuñalarla, le infligió "un dolor añadido al golpearla brutalmente". Además, entienden que Reñones cometió estos hechos "en plenas facultades". Asimismo, el jurado consideró en su ve-

Reñones, que en todo momento defendió que él no las asesinó, aseguró durante el juicio que todos los testimonios que le sitúan en la casa "mienten", y que él nunca estuvo allí a pesar de que la geolocalización de su móvil indica que no se movió de la vivienda de la mujer. Lo que sí reconoció el condenado es haber escrito los mensajes de WhatsApp amenazando e insultando a ambas, de las que tenía una orden de alejamiento.

Fueron los efectivos de la Guardia Civil quienes localizaron los cuerpos sin vida de la mujer y el bebé en una vivienda de Liaño, situada en la zona de La Fuente de Santa Ana. Sus familiares habían denunciado la desaparición a la Guardia Civil de Astillero.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

París extiende las 'calles verdes' y peatonaliza 500 vías más

RAQUEL VILLAECIJA
París

Los parisinos respaldaron el domingo en una consulta popular los planes del Ayuntamiento para peatonalizar 500 calles en la capital, donde se plantarán árboles y se eliminarán 10.000 plazas de aparcamiento. El 66% de los 56.500 ciudadanos que acudieron a las urnas —apenas un 4% de los 1,4 millones llamados a votar— se pronunciaron a favor. Estas calles arboladas y sin tráfico se sumarán a las casi 300 ya peatonalizadas en estos últimos años por el Ayuntamiento liderado por Anne Hidalgo en su plan por hacer la ciudad más accesible y menos contaminada.

La idea es que cada parisino tenga "una calle verde y peatonal a menos de 300 metros de su casa", según dijo tras la votación Christophe Najdovski, teniente de alcalde de París a cargo de los espacios verdes. Aún no se han definido cuáles serán estas nuevas "vías escolares", pues hay que valorar las que son aptas para plantar vegetación. A partir de abril se iniciarán las consultas en cada distrito para identificarlas. Se calcula que los trabajos durarán unos tres años, con un coste medio estimado de entre 150.000 y 500.000 euros por calle. En total, supondrá una inversión de 250 millones de euros.

La oposición a Hidalgo critica que la financiación del proyecto no está detallada y que no incluye el mantenimiento. La ministra de Cultura, Rachida Dati, del partido de Los Republicanos y candidata a los comicios municipales del año próximo, lamenta que los planes se vayan a llevar a cabo a pesar de la escasa participación en la consulta.

"Los parisinos no han querido asociarse a esta campaña de comunicación del Ayuntamiento", aseguró. David Alphan, vicepresidente del grupo Changer Paris, advirtió de que "500 en tres años supone una decena de obras cada mes, un desafío logístico colosal que no se ha negociado con las empresas del sector".

Durante su segundo mandato, Hidalgo, que llegó a la Alcaldía en 2014 y ya no se presentará a las elecciones municipales de 2026, ha promovido transportes más sostenibles, como la bicicleta. Su ambición es que la ciudad pueda ser recorrida a pedales casi en su totalidad.



Pablo Álvarez y Merche Álvarez, presidente y secretaria de la Asociación de Vecinos de As Conchas, junto al embalse. ÓSCAR CORRAL

Los vecinos de As Conchas, en Ourense, llevan 15 años sufriendo el impacto de los vertidos de las macrogranjas

Vivir junto a uno de los embalses más contaminados de España

SILVIA R. PONTEVEDRA
As Conchas

"Están jugando a la ruleta rusa con la gente", advierte Pablo Álvarez, presidente de la Asociación de Vecinos de As Conchas, una pequeña población del Ayuntamiento de Lobeira, en Ourense, que en su día prosperó y hoy agoniza al borde de uno de los embalses más contaminados de España por explotaciones ganaderas. Los habitantes de As Conchas, respaldados por grupos ecologistas e informes universitarios, se han convertido en la china que molesta en el zepato de todas las Administraciones competentes, desde los ayuntamientos de la zona hasta la Xunta de Galicia y la Confederación Hidrográfica Miño-Sil y Limia sin que estas les "escuchen".

"Antes disfrutábamos del embalse, y ahora no nos podemos bañar, ni acercarnos, ni nada. Cuando hace calor y se levanta la niebla, el olor a ácido sulfhídrico es insoportable, no podemos salir de casa ni abrir las ventanas", describe Álvarez. "Apesta a cerdo", zanja María Rodríguez, que en su huerto ya no planta al aire libre "nada que no se pueda escaldar", después de recibir, por parte de varios investigadores, advertencias contra la "lluvia ácida" que "chamusca hasta las vides". Tres portales más arriba,

Merche Álvarez de León explica que desde hace unos años sufre "dolores de cabeza muy fuertes, solo durante el verano", precisamente cuando el calor y la sequía provocan la eutrofización del agua y episodios de cianobacterias que tiñen de verde la superficie del pantano, separado únicamente de sus casas por la carretera que llega a Portugal 17 kilómetros después. "Me hicieron pruebas de todo tipo, y los médicos no saben de dónde vienen mis dolores", lamenta Merche, que es vicepresidenta del colectivo vecinal.

Después de décadas de sobreexplotación ganadera en A Limia —la comarca, río arriba, saturada de purines (residuos de origen orgánico) que generan cientos de granjas de cerdos y pollos— en 2011 el agua del embalse de As Conchas lanzó un sonoro, o más bien vistoso y hediondo, SOS. Las chivatas fueron las cianobacterias, una palabra hasta entonces extraña pero ahora en boca de cualquier habitante en la cuenca del Limia en Ourense, camino de Portugal, el país donde el río recorre más de la mitad de sus 108 kilómetros, transformado en O Limia, hasta desembocar en el Atlántico. Desde hace 14 años, los llamados *blooms* de cianobacterias se repiten en este y otros embalses del sur de Ourense.

En 2022, el Ministerio de Transición Ecológica catalogó A Limia como zona afectada por exceso de nitratos, y dio un plazo de tres años para que la Xunta declarase zona vulnerable la comarca. A finales del pasado febrero, la Administración gallega inauguraba las reuniones informativas con nueve alcaldes de A Limia (Xinzo, Vilar de Santos, Trasmiras, Sandiás, Sarreaus, Xunqueira de Ambia, Os Blancos, Rairiz de Veiga y Porqueira) para empezar a trabajar, pero los avisos sobre la contaminación de los acuíferos y los pozos particulares con nitratos de origen ganadero vienen de lejos. La Universidad de Vigo, la Complutense y el CSIC llevan años dando voces de alarma.

Pese a las serias advertencias, en el embalse que baña los municipios de Lobeira, Bande, Lobos,

El calor y la sequía provocan la eutrofización del agua

"Apesta a cerdo, no nos podemos ni acercar", se quejan los afectados

Muñíos y Entrimo, en la comarca de A Baixa Limia, abrazada en un parque natural con la Reserva de la Biosfera Serra do Xurés, se han celebrado estos años campeonatos de deportes acuáticos y campamentos de verano para niños. Algún episodio de cianobacterias coincidió en el tiempo con estos eventos, y los vecinos, cuenta el presidente de As Conchas, llegaron a poner denuncias por la ausencia de carteles advirtiendo del peligro y prohibiendo el baño. Los investigadores de la Universidad de Vigo plantearon en su momento la conveniencia de "hacer un estudio epidemiológico" al relacionarse la contaminación por nitratos con diversos cánceres como el de colon, hígado o vejiga.

"El primer problema son las cianobacterias, cada vez que uno se baña en el embalse es como si se metiera una cucharada de veneno", desgrana Pablo Álvarez, representante vecinal. "El segundo riesgo", prosigue, "son los nitratos, que en se convierten en nitratos cancerígenos". Cuando se producen las floraciones de cianobacterias el hedor es tan insoportable que "la gente que pasa nos pregunta cómo podemos vivir en este lugar", dice Merche, "a las autoridades les importamos un pepino, la sensación de abandono es total".

El de As Conchas fue el primer gran embalse de Galicia y de Fenosa, inaugurado por Franco en 1949, y cambió radicalmente la vida y la fisonomía de la zona. Después del traslado forzoso de los vecinos del valle, la instalación, cuenta María Rodríguez, de 91 años, generó mucha riqueza. "Pero eso todo se acabó... ahora no hay nada que hacer, y ya ni pájaros hay aquí", clama señalando al cielo.

El Gobierno plantea a las autonomías un pacto para reforzar la protección LGTBI+

La estrategia desarrolla medidas para garantizar la igualdad efectiva de las personas trans

PABLO LEÓN
Madrid

El Ministerio de Igualdad tiene lista la *Estrategia Estatal para la Igualdad de trato y no discriminación de las personas LGTBI+*. De hecho, ayer envió su propuesta a todas las comunidades autónomas. El documento, al que ha tenido acceso EL PAÍS, establece “la hoja de ruta en el avance y salvaguarda de los derechos de las personas LGTBI+ para los próximos cuatro años”. Es decir, el desarrollo de mecanismos concretos para garantizar la igualdad y la protección. Esta estrategia llega dos años después de la aprobación de la conocida como *ley trans* (la 4/2023, para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI+).

El ambicioso texto marca tres ejes estratégicos: el abordaje normativo de la violencia lgtbifóbica; la sensibilización y promoción de la diversidad, junto a la prevención y detección de la discriminación; y el acompañamiento, inclusión, protección, reparación y memoria de las personas del colectivo. A lo largo de 160 páginas se detallan casi 300 medidas, que ahora deben ser consensuadas con los gobiernos regionales. Entre sus propuestas, el documento

plantea desarrollar una “respuesta específica” a las falsas terapias de conversión. Estas “torturas”, como las describen las víctimas de las mismas, están prohibidas y castigadas, pero solo administrativamente —actualmente hay una propuesta de ley para que conlleven pena de cárcel—. También busca mejorar la colaboración entre fiscalías y entidades para abordar los delitos de odio, además de fomentar la formación y sensibilización del ecosistema de la justicia con respecto a las personas del colectivo.

Además, promueve un Pacto de Estado contra los discursos de odio, una reclamación de la Felgtbi+ (Federación Estatal LGTBI+, que aglutina a 50 organizaciones en defensa de los derechos del colectivo); la modificación de la información que recoge el Registro Civil para que refleje mejor la realidad del colectivo; o el impulso del uso de lenguaje inclusivo en la administración.

Con respecto a las víctimas de LGTBI-fobia se busca mejorar su atención mediante la coordinación de servicios autonómicos y locales. Y para colectivos vulnerables, como refugiados, presos o personas sin hogar, plantea diversas medidas de apoyo. Del mismo modo, impulsa el estudio de la violencia dentro de parejas del mismo sexo y el desarrollo de programas de salud mental, con especial énfasis en la prevención del suicidio (según el informe *La situación de la salud mental en España*, elaborado en 2023, el 32,1% de personas LGTBIQ+ ha intentado suicidarse o ha tenido ideacio-



Ana Redondo, el 19 de marzo en el Congreso. CLAUDIO ÁLVAREZ

nes suicidas frente al 14,5% de la población general), y en la formación de profesionales.

Otro eje clave es la creación de redes y espacios de convivencia para la comunidad LGTBI+, tanto en zonas urbanas como rurales. Asimismo, el documento impulsa iniciativas para recuperar la memoria histórica LGTBI+ mediante archivos, eventos conmemorativos y procesos de reparación simbólica. Por otro lado, defiende una “educación sexual integral en todos los niveles educativos”, con formación del profesorado y desarrollo de materiales didácticos. También impulsa la inclusión de contenidos sobre diversidad en estudios universitarios y la investigación en este ámbito.

Además, propone desarrollar acciones de sensibilización y formación para periodistas e *influencers*, mientras que en el caso de la publicidad defiende la creación de un código deontológico que evite los prejuicios y estereotipos. En el entorno digital, la estrategia demanda “identificar y prevenir los discursos de odio, en colaboración con las plataformas digitales”. Una propuesta que llega en un momento en el que algunas redes sociales, como Facebook, Instagram o X —las dos primeras, propiedad de Mark Zuckerberg y la otra, de Elon Musk—, han eliminado la moderación de contenidos, justificándolo en la “libertad” de prensa e información; ahora, por ejemplo, toleran que se trate como enfermos a las personas LGTBI+. También hay medidas para el ámbito de la salud, el laboral o el deportivo. En este último, plantea “sensibilizar a clubes y federaciones, promover la inclusión y el deporte mixto, o fomentar la visibilización de las personas trans e intersex”. Mientras que en la esfera internacional se busca el fomento de la cooperación, “fortaleciendo alianzas y promoviendo la protección de derechos a nivel global”, además de consolidar a España “como líder en la defensa de derechos”.

El documento desarrolla “un sistema de seguimiento basado la rendición de cuentas” para evaluar los progresos. Esa evaluación de los avances se realizará basándose en “el desempeño temporal, la ejecución y el presupuesto”, además de “identificar las dificultades encontradas y las soluciones implementadas”; la eficacia y “los efectos directos e indirectos en la realidad social”. De ahí se deduce que la estrategia tendrá una partida presupuestaria del ministerio, a la que se deberá sumar las aportaciones de las comunidades.

El debate para concretar el desarrollo final de la estrategia con las autonomías puede ser áspero. El Partido Popular domina en 10 de ellos, al igual que en las dos ciudades autónomas, gobernando bien en solitario, bien con el apoyo de la extrema derecha de Vox.

Un eje clave es la creación de redes y espacios de convivencia

El texto trata además la atención a colectivos vulnerables como los refugiados

EL PAÍS+, el lugar donde vivir grandes experiencias

Una web donde encontrarás eventos exclusivos: **encuentros** con artistas y periodistas de EL PAÍS, **conciertos** en primera fila, **preestrenos de cine**, obras de **teatro**, visitas guiadas a los mejores **museos** y **promociones** creados especialmente para ti.

Descubre todo lo que te espera en EL PAÍS+.





Natalia Trayanova, el día 13 en la Fundación Ramón Areces de Madrid. JAIME VILLANUEVA

Natalia Trayanova Biofísica

“El paro cardíaco repentino es el mayor asesino que conocemos”

La investigadora diseña con IA réplicas de corazones para mejorar los diagnósticos y el tratamiento

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Un corazón sano late aproximadamente 3.000 millones de veces a lo largo de toda una vida. Es gracias a un pequeño cerebro con 40.000 neuronas y otras células nerviosas que generan los impulsos eléctricos que contraen el corazón para bombear sangre por todo el organismo. Cuando este sistema falla, el latido se vuelve irregular, lo que

puede causar un paro cardíaco en cuestión de minutos, o desencadenar otras enfermedades como el ictus a lo largo de los años.

Natalia Trayanova se enfrenta cada día a este “descomunal” problema de salud pública. Biofísica de origen búlgaro, es profesora de Ingeniería Biomédica y Medicina en la Universidad Johns Hopkins de Estados Unidos. Dirige la Alianza para la Innovación en el Diagnóstico y Tratamiento Cardiovascular, un instituto de investigación donde médicos, ingenieros, radiólogos y matemáticos aplican enfoques predictivos basados en datos, modelado computacional e innovaciones en imágenes cardíacas para mejorar el diagnóstico y tratamiento. Trayanova crea corazones virtuales

para cada paciente, una innovación que puede mejorar la toma de decisiones clínicas y la atención médica. De visita en España para ofrecer una conferencia en la Fundación Ramón Areces de Madrid, la científica explica en esta entrevista uno de los usos más luminosos de la inteligencia artificial: simular un corazón para evitar que se pare antes de tiempo.

Pregunta. ¿Cuáles son los peligros de las enfermedades cardíacas?

Respuesta. El paro cardíaco repentino es el mayor asesino que conocemos. En la mayoría de casos se debe a alteraciones del ritmo cardíaco, las arritmias. Cada año, unas 400.000 personas mueren por estas causas solo en

Estados Unidos. Es un problema descomunal, sobre todo porque no entendemos por qué y cómo sucede exactamente. Nuestro objetivo final es saber quién va a sufrir una arritmia y poder evitarla.

P. ¿Cómo se puede conseguir?

R. Con cardiología computacional. Imagine que viene al hospital con un problema cardíaco. En muchos casos, los médicos no tienen claro cuál es la mejor forma de tratarlo. Lo que nosotros hacemos es crear un gemelo virtual de su corazón que nos sirve para entender qué problema tiene y ensayar opciones de tratamiento para que los médicos decidan qué hacer.

P. ¿Cómo se construye un gemelo digital del corazón?

R. Usamos imágenes médicas y computación para construir una réplica exacta de cada corazón. Este reproduce todo lo que sucede en el órgano, desde el nivel celular al del corazón completo.

P. ¿Se puede hacer un gemelo de cualquier corazón?

R. El gemelo virtual se basa en una imagen del corazón del paciente hecha con resonancia magnética con contraste. Ahí podemos ver las cicatrices y reproducirlas en un modelo tridimensional. En ese modelo también incluimos la orientación de las fibras musculares, que son fundamentales para la contracción. Y por último añadimos una capa que nos muestra el corazón a un nivel de resolución de un micrómetro [la millonésima parte de un metro]. Un corazón virtual terminado acaba representado unos 20 millones de células.

P. ¿Cuánto se tarda en construir un corazón virtual?

R. Es un proceso complejo y requiere grandes ordenadores. Primero, a partir de una resonancia magnética, se segmenta el tejido y la fibrosis, lo que manualmente tomaría seis horas. Sin embargo, con inteligencia artificial, este proceso se reduce a pocos minutos. Luego, un software asigna la orientación de las fibras basándose en un atlas de corazones humanos. Posteriormente, se divide en pequeñas áreas antes de la simulación. Simular una arritmia durante cuatro minutos puede tardar entre cuatro y 10 horas en un supercomputador. Pero, recientemente, hemos publicado un estudio en *Nature Computational Science* donde se usó inteligencia artificial para resolver las ecuaciones necesarias en un segundo. Aún falta adaptarlo para incluir cicatrices y fibrosis, pero en un corazón normal ya es eficiente.

P. ¿Qué resultados han obtenido en pacientes?

R. Las arritmias varían según su ubicación en el corazón. Las que afectan a sus cavidades inferiores, los ventrículos, causan muerte súbita. Las que afectan a las cavidades superiores, las aurículas, no son mortales, pero representan el mayor problema de salud mundial. El 2% de la población lo sufre. Una de cada cuatro personas de más de 65 años. Estas arritmias desembocan en in-

fartos cerebrales. Para tratarlas hemos desarrollado gemelos digitales personalizados para 10 pacientes en un estudio piloto. Estas personas habían sufrido infartos muy graves, y los médicos no tenían claro cómo proceder. Los gemelos digitales indicaron dónde realizar la ablación y qué resultados tendría. Los médicos solo tuvieron que poner el catéter donde les dijimos. Por ahora todos los pacientes están vivos y con buena salud. También hemos puesto en marcha un nuevo ensayo con 170 pacientes con problemas auriculares.

P. ¿Se podrán usar estas técnicas de forma rutinaria algún día?

R. Hasta ahora su uso estaba limitado por la necesidad de grandes recursos computacionales. Pero con la nueva inteligencia artificial publicada recientemente, las ecuaciones pueden resolverse en segundos en un ordenador personal. Esto facilitará su implementación en clínicas. Actualmente, el proceso está automatizado: el paciente llega, se escanea su corazón, se segmenta, se

“La inteligencia artificial debe ser comprensible para médicos y pacientes”

“Con los recortes, EE UU se arriesga a perder su liderazgo mundial en ciencia”

crea el gemelo digital y se predice el tratamiento ideal. La noche previa, el médico recibe el plan y, durante el procedimiento, sigue la predicción en pantalla para aplicar el catéter con precisión.

P. ¿Qué opina de los recelos hacia la inteligencia artificial?

R. En Johns Hopkins, dirijo tanto la investigación en gemelos digitales y cardiología computacional como la iniciativa de IA en salud y medicina. Gracias a una donación anónima, se ha financiado un gran proyecto con 160 profesores en IA y un nuevo edificio. Aunque la inteligencia artificial avanza rápido, su adopción en medicina es lenta debido a la necesidad de pruebas rigurosas y la confianza de los médicos. No basta con que una IA diagnostique; debe ser explicable y comprensible para médicos y pacientes.

P. ¿Cómo está impactando el nuevo Gobierno de Donald Trump en la investigación biomédica de su país?

R. Es terrible. Los recortes de costes indirectos de los institutos nacionales de salud (NIH) bajo la administración Trump son muy perjudiciales para la investigación en EE UU. Estos costes, negociados con cada universidad, financian laboratorios e infraestructuras. Estados Unidos se arriesga a perder su liderazgo mundial en ciencia y biomedicina. Puede que tardemos varias generaciones en mitigar el impacto.



Los jugadores de la selección española celebraban la victoria en la tanda de penaltis ante Países Bajos el domingo en Mestalla. FLORENCIA TAN JUN (GETTY)

En la senda de la España dorada

La selección de De la Fuente encadena 23 partidos sin perder, solo uno menos que en el periodo 2007-2009 y seis menos que entre 2010 y 2013

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

España acababa de eliminar a Países Bajos en los penaltis tras una eliminatoria terrible, y Luis de la Fuente se permitió otro instante de reivindicación: “Soy un poco malo”, empezó, dejando asomar una sonrisa, ya clasificado para su segunda *Final Four* consecutiva. “Recuerdo cuando hace dos años alguien, algún iluminado, dijo que esta competición [la Nations] es una competición menor. ¡Qué ojo tenía! En las semifinales, tres campeones del mundo [Alemania, Francia y España] y un campeón de Europa [Portugal]. Tela marinera”.

Aquel diagnóstico se pronunció en junio de 2023, cuando la Roja levantó el trofeo al derrotar en la final a Croacia. Tal vez no disparó grandes entusiasmos, pero aquella noche Rodri ya advirtió de lo que creía que asomaba: “Ganar será importante para crear una cultura ganadora”. Después de ese título, la selección emprendió una senda que, tras imponerse en la Eurocopa del verano pasado, la va acercando a la España dorada que enlazó la de 2008, el Mundial de 2010 y la de 2012.

De la Fuente llegó en el verano de 2023 a la *Final Four* cercano por las dudas de importantes sectores de la federación después de perder contra Escocia en su segundo partido en el banquillo. Pero desde esa semifinal contra Italia hasta los cuartos de esta edición contra Países Bajos, y dejando amistosos aparte, ha encaenado 23 partidos invicto, la tercera mejor racha de España este siglo, la era dorada de su historia.

Entre 2007 y 2009, según Opta, España enlazó 24 encuentros sin derrota, hasta caer contra EE UU en la semifinal de la Copa Confederaciones. Entre 2010 y 2013, cuando ganó el Mundial de Sudáfrica y la Eurocopa de Polonia y Ucrania, fueron 29 citas sin perder, hasta que se cruzó Brasil en la final de la Confederaciones.

La racha actual, a un partido de igualar la segunda mejor, incluye rivales de peso que la emparentan con la era dorada. Desde 2023, la Roja ha resistido a cuatro campeones del mundo (Italia, Alemania, Francia e Inglaterra) y dos campeones de Europa (Dinamarca y Países Bajos).

Entre 2007 y 2009, se mantuvo invicta ante dos campeones del mundo (Italia y Alemania) y dos

de Europa (Dinamarca y Grecia). Y entre 2010 y 2013, contra cuatro campeones del mundo (Alemania, Italia, Francia y Uruguay) y tres de Europa (Portugal, Países Bajos y República Checa).

La siguiente parada en el trayecto del equipo de De la Fuente es la semifinal de la Nations el 5 de junio contra Francia en Stuttgart, en el estadio donde el verano pasado se deshizo en la prórroga de Alemania en los cuartos de la Eurocopa. La final está programada el 8 de junio en Múnich, el escenario donde se impuso en la semifinal del último campeonato de Europa. El rival saldría del Alemania-Portugal del 4 de junio.

“Este equipo es insaciable y queremos seguir ganando”, anunció De la Fuente el domingo. “A este nivel, te pueden ganar, pero nosotros vamos a estar siempre cerca de ganar y de pelear por hacerlo. No sé cuándo se terminará, espero que haya selección para mucho tiempo, pero siempre no se puede ganar”.

Inmersa en esta racha, la selección se ha convertido en el rival más temible del continente, el más vigilado del mundo. Después de que le eliminara el domingo, Ronald Koeman lo tomó como ba-

remo para calibrar el progreso del equipo que está construyendo: “Si podemos hacer dos partidos así contra un país tan fuerte, creo que tenemos mucho futuro. Esto es lo que nos llevamos de este partido”.

Países Bajos llevó al límite a España como nadie en estos dos años y dejó a la vista alguna de sus debilidades: en los dos partidos de

la eliminatoria le marcó cinco goles, uno más de los que recibió en los siete encuentros de la última Eurocopa. “Nos habría gustado un 3-0, pero sabemos que cuando vamos a tumba abierta con un equipo tan rápido sufrimos a la contra. Lo importante es el resultado final”, dijo De la Fuente.

En la defensa le faltaban dos piezas esenciales en aquel torneo —Carvajal y Laporte—, aunque ha eclosionado Dean Huijsen, de 19 años, y asoma en la recámara Raúl Asencio, de 22, que está rindiendo a un nivel sensacional en el Real Madrid. En el lateral derecho, Pedro Porro y Mínguez trataron de hacer olvidar la ausencia de Carvajal. Se ha abierto, además, una incógnita en la delantera, con el capitán Morata, de 32 años, exiliado en Turquía, un debate que aplazó Oyarzabal con sus dos tantos a Países Bajos. El delantero de la Real es una de las piezas procedentes de la época en la que se cocinó este momento con los Europeos sub-19 y sub-21 ganados en 2015 y 2019 por De la Fuente.

El pase del domingo a la tercera *Final Four* seguida de España, después de la de 2021 con Luis Enrique, aclaró también el camino al Mundial de 2026. Ahora su grupo de clasificación será de cuatro países en lugar de cinco. Se medirá a partir de septiembre con Bulgaria, Turquía y Georgia. Los futbolistas de la Roja no esconden la ambición aludida por su seleccionador: “Ahora a por el Mundial”, dijo Nico Williams pocos después de ganar la Euro el verano pasado.

Liga de Naciones

CUARTOS DE FINAL				
	i	v		
P. Bajos	2	3(4)	SEMIFINALES 5 de junio	España
España	2	3(5)		
Croacia	2	0(4)		
Francia	0	2(5)		
			Domingo 8 de junio	FINAL
Dinamarca	1	2		
Portugal	0	5	4 de junio	Portugal
Italia	1	3		
Alemania	2	3		

Fuente: UEFA

EL PAÍS

GALLINA DE PIEL

DANIEL VERDÚ

La maldición del nuevo Messi

El fútbol son épocas, profecías y, a veces, una larga espera hasta encontrar al elegido que devuelve la ilusión a la grada después de una travesía aciaga. Luego, también es un segundo en el que vuelve a romperse todo. Cada vez que Hansi Flick publica la lista de convocados hay un runrún entre malsano y melancólico para comprobar si, esta vez, estará Ansu Fati, martirizado por su propio destino, las lesiones y, sobre todo, un diez a la espalda pesado como un transatlántico que recuerda de forma cruel, como la lluvia de una inocentada, que un día fue elegido para devolver al Barça a la gloria y sustituir a Messi.

El 7 de noviembre de 2020, después de irse de un defensor como una exhalación, Jordi Alba le filtró un pase en el área y cuando iba a conectarlo, Aïsa Mandi le arrojó y su tobillo quedó atornillado en el césped. El grito de dolor se escuchó en todo el campo. Y aunque luego jugase toda esa primera parte contra el Betis, se rompió el menisco interno de la rodilla izquierda y la carrera del futbolista, que había firmado un contrato millonario y asumido el peso de cambiar el rumbo del equipo. The black Bojan, lo llamaba un amigo, acordándose del primero que atravesó ese calvario. En el fútbol, como con el alcohol en determinadas fiestas, no es aconsejable empezar demasiado pronto ni demasiado tarde si uno quiere durar. Y nadie como Bojan Krkic, el mejor delantero de las categorías inferiores del Barça (423 goles), para explicar la dificultad de irrumpir como un meteorito. Un elegido al que masacró psicológicamente la presión y la crueldad de un vestuario que le puso la cruz cuando comenzaron las portadas con la cantinela del "nuevo Messi". Lo cuenta todo él mismo en un intenso y valiente documental (en Movistar+) sobre su carrera, en la que pasó de ser un producto genuinamente culé a un buscavidas con la maleta siempre lista. Roma, Milan, Ajax, Montreal o Stoke City, convirtiéndose de paso en el primer español en marcar en las cuatro grandes ligas europeas.

La historia de Bojan tiene varios momentos dramáticos. El primero ocurrió cuando Luis Aragonés le convocó para jugar con la selección y pulverizar el récord de precocidad en un debut con la absoluta. Ese día no llegó a salir del vestuario, se quedó sentado junto a la taquilla, roto por un ataque de ansiedad. Desde entonces, le ocurrió de todo, incluido un gol anulado contra el Inter de Milan en una semifinal de Champions que hubiera cambiado su historia y, probablemente, también la del Barça. "Bojan es el único jugador que casi me mata de un ataque al corazón", dijo Mourinho.

Al futbolista, en cambio, lo mató una presión y una identidad, cuenta él, a la que no quería renunciar. Fue así hasta que un día, harto de cesiones por Europa, rescindió definitivamente su contrato con el Barça y fichó por el Stoke City. Su padre, un exfutbolista yugoslavo que emigró al Mollerusa que hoy tiene un ojo quirúrgico para los jugadores, le dejó en el aeropuerto pensando que el calvario había terminado. Pero cuando el avión —y su propia vida— despegabá dejando atrás el universo culé, el chaval tuvo otro ataque de ansiedad tan fuerte que el piloto abortó la maniobra para que esa noche volviese a su casa familiar. Cuando su padre subió a verle a su habitación, se lo encontró viendo Barça TV.

El otro día, mientras los comentaristas de CBS Sports hablaban de la meteórica irrupción Lamine Yamal después del partido contra el Benfca, Thierry Henry dijo: "Yo vi llegar a alguien así". El francés fue uno de los que trató de cuidar a Bojan cuando el vestuario, tal y como se percibe en el documental, se lo puso difícil. No sirvió de mucho. El domingo, Lamine, cuyo idolo era Neymar y no Messi, marcó un golazo, falló un penalti y se bajó los pantalones para vacilar a Van der Vaart. Da la impresión de que, al menos en ese sentido, no va a tener problemas.



Lamine Yamal, el domingo.



De Jong, en un partido del Barcelona en Champions el día 11. EP

Tras el rechazo y las lesiones, De Jong se ilusiona en el Barça

El holandés le ha dado a su agente el visto bueno para negociar un nuevo contrato

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

Era abril de 2023 y Lamine Yamal comenzaba a dar sus primeros pasos en el primer equipo: Xavi Hernández lo llamaba para entrenar con Lewandowski y compañía. En una de esas primeras prácticas, Frenkie de Jong se le acercó: "Lo estás haciendo muy bien, chaval". Lamine nunca olvidó las palabras del neerlandés. "Si a Lamine le llamó la atención, es porque considera que Frenkie es un crack. Con la confianza que se tiene, si se lo hubiera dicho otro jugador, al que no respeta tanto, le habría dado lo mismo", explican desde el entorno del 19. La admiración es mutua. Lamine es el símbolo de un nuevo Barça que seduce a De Jong. El holandés ya le ha dado instrucciones a su agente: le gusta la ciudad y el equipo de Flick; se quiere quedar. Las negociaciones ya están abiertas para renovar el contrato que acaba en junio de 2026. La historia vislumbra un final feliz después de la odisea de De Jong en el Barcelona.

Unos meses antes de que Yamal aterrizara en el primer equipo, en el verano de 2022, a Frenkie de Jong lo querían fuera del Barça. "Es un buen jugador, pero no nos gustan sus números ni en el campo ni en los despachos", aseguraba en su momento un alto ejecutivo del Barça.

En julio de 2022, se organizó un encuentro con periodistas en el que expusieron los números del contrato del neerlandés. Según los ejecutivos del Barça, "cobraba demasiado" después de que Josep Maria Bartomeu lo renovara en octubre de 2020. Además, el Barcelona sabía que el Manchester United estaba al acecho y querían que aceptara marcharse a Old Trafford. Incluso el club se planteó denunciar el contrato firmado por De Jong en 2020. El neerlandés toreó la presión. Su idea, por entonces, era cumplir su contrato. Desconocía que el movimiento se había gestado en los despachos del Camp Nou. Su ira apuntaba a los medios de comunicación. "Había cifras como 37 millones o algo así, y la realidad está muy, muy lejos de eso", protestó el neerlandés.

Cuando Deco se hizo cargo de la dirección deportiva del Barça, la presión para forzar la salida de De Jong disminuyó. Una de las primeras intenciones de Deco había sido renovar el contrato. Sin embargo, el 21 comenzó otro calvario: el de las lesiones. En las últimas dos temporadas, estuvo 261 días en la enfermería.

La desinformación en torno a la lesión le puso al holandés la hinchada en contra

Pasada la presión del club, olvidado el calvario físico, el jugador quiere seguir

y se perdió 46 partidos por un problema en el tobillo derecho. Y, de nuevo, la polémica: "Se hablaba de si tenía que operarme, si no, si el club decía que si me tenía que operar y que yo no quería. Eso no es verdad, todos coincidimos en que no operarme sería la mejor opción. No entiendo de dónde salió", protestaba el neerlandés. El cóctel de desinformación provocó la irritación de la hinchada, especialmente molesta con De Jong al inicio de la presente campaña. Pero algo ha cambiado para De Jong. Primero, ha logrado olvidarse de la lesión: "Ya no me duele", cuenta. Pero también ha encontrado refugio en los despachos y en el banquillo. A la presencia de Deco en la dirección deportiva se le ha sumado Hansi Flick. De la mano del preparador alemán, comienza a despertar el mejor De Jong. "Me gusta mucho cómo estamos jugando y quiero formar parte de ello", subraya.

La presencia de De Jong fue clave para el renacer del Barcelona en 2025: desde el inicio del año acumula 18 partidos sin perder. Su omnipresencia en la medular se extiende al centro del campo de la Oranje, un hueso difícil de roer para la Roja de Luis de la Fuente en los cuartos de final de la Nations League. "En los últimos años, nadie ha apretado a España como nosotros", expuso Ronald Koeman, entrenador de Países Bajos. Tras sortear las embestidas del Barcelona en los despachos, Frenkie de Jong se ilusiona con la nueva generación de futbolistas en el campo. Tiene el apoyo de Deco y de Flick, y la admiración de Lamine Yamal.

El reiterado vértigo de Zverev cada vez que divisa la cima

El alemán desaprovecha el castigo a Sinner para ascender por primera vez al número uno

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Sabe muy bien Alexander Zverev de qué va hoy día el tinglado. A sus 27 años (28 en menos de un mes) y después de más de una década en la élite del tenis, el alemán habla sin tapujos. Se refería hace unos días a la demanda interpuesta por el sindicato de los jugadores (PTPA) contra los estamentos de su deporte por el reparto económico y las condiciones de los profesionales. “La ATP nació como una asociación con la intención de proteger a los jugadores al máximo, pero ahora el tenis es un negocio. En los últimos 15 o 20 años, creo que la ATP se ha convertido en una especie de empresa para la que los torneos son más importantes que los tenistas”, deslizaba el alemán, con el suficiente recorrido como para interpretar con acierto la realidad estructural y económica de la raqueta, así como con un bagaje importante. Su currículo es envidiable, no falta prácticamente de nada. Sin embargo, se añoran dos elementos imprescindibles y necesariamente atribuibles a toda figura: un grande y el número uno. Dos gigantes espaldas.

El caso es que Zverev —7-5 y 6-4 a Jordan Thompson— ya en los cuartos de Miami— disponía ahora de una buena oportunidad para ascender a la cima y defender por primera vez en su carrera el número uno; compleja, difi-

cil, pero alcanzable. La ausencia de tres meses para el castigado Jannik Sinner (dopaje) le abría la puerta pese a la distancia entre uno y otro en el *ranking* —unos 2.700 puntos—, pero los devaneos de las últimas semanas le impedirán desbordar al italiano y seguir los pasos de su compatriota Boris Becker, el gran símbolo masculino del tenis alemán. Después de perder la final del Open de Australia frente al líder del circuito y de conocerse la sanción, el calendario invitaba a pensar en que Zverev podía lograr por fin el objetivo; sin embargo, el gigantón ha vuelto a padecer los vértigos característicos que le hicieron caer en tres finales —US Open 2020, Roland Garros 2024 y la citada de Melbourne— y lo que podían haber significado casi dos meses de recolección, se han traducido en resbalones. Uno tras otro hasta llegar a Miami.

Parecían propicios los escenarios de Río, Buenos Aires y Acapulco, además de la posible veta a detectar en la gira estadounidense (Indian Wells y Miami). Pero en vez de puntos, ha ido acumulando jarros de agua fría. Sucesivamente, por rondas y rivales: cuartos (Cerúndolo, 28º del mundo), cuartos (Comesaña, 86º), octavos (Tien, 83º) y primera ronda (Griekspoor, 43º). “Después del Open de Australia cometí algunos errores, para mí fue muy difícil mentalmente salir de allí porque de verdad pensaba que podía ganar el torneo. Perder esa final ante Jannik... me superó a todos los niveles. Mentalmente fue duro. Llegué a casa y al día siguiente ya estaba entrenando otra vez, así que no me di el suficiente tiempo para procesar lo que pasó, no le di tiempo a mí mismo para relajarse de verdad y



Zverev sirve durante un partido en Miami. GEOFF BURKE (REUTERS)

Decepcionó en Sudamérica y en Indian Wells cedió a la primera

Ya es el germano con más triunfos (146) en los Masters 1000, por delante de Haas

cuidarme en primer lugar. No hice nada de eso, solo busqué volver a la pista de inmediato, y por eso competí en Sudamérica”, explicaba a su llegada a Florida.

“Los resultados de las últimas semanas han sido el producto de una serie de malas decisiones por mi parte”, admite, al tiempo que matiza: “En cierto modo, también tuve un poco de suerte por haber perdido en la primera ronda de Indian Wells; al final uno nunca quiere perder, pero eso me dio dos semanas para respirar mejor, para trabajar otras co-

sas, porque la realidad es que no estaba jugando bien. Ahora he tenido tiempo para trabajar en mi juego y mi mente, así que espero empezar de cero aquí”.

Dice Zverev que Miami es su ciudad favorita de los Estados Unidos y que no hay equipo deportivo que le guste más que los Heat de la NBA. “Me encanta estar aquí, confío en darle la vuelta a la situación”, desea. Y parece haberle sentado mejor la brisilla de Cayo Vizcaino. Su trabajado triunfo contra Thompson le guía hacia los cuartos de final y con el obtenido en la escala anterior, ante Jacob Fearnley, se convirtió en el jugador alemán con más victorias (146) en los Masters 1000, por delante de Tommy Haas (144) y Becker (97). Su calidad, su nivel y su éxito son incuestionables, del mismo modo que la tendencia a encogerse cuando tiene ante sí la posibilidad de acabar con el mal fario en ese doble terreno de los *majors* y la cumbre también es evidente. Al fin y al cabo, se trata de eso: creer o no creer.

Así lo piensa la exjugadora Andrea Petkovic. “No creo que el problema de Sascha sea psicológico”, analizaba la alemana, ahora comentarista, tras la derrota de Zverev en la final de Australia; “porque si tuviera ese problema, no hubiera llegado a ser el número dos del mundo. Él tiene todo lo necesario para lograr un gran triunfo, la fuerza mental suficiente, además de todos los golpes; la pregunta es si de verdad cree en ello. Tendrá que resolver ese problema”. Y, consciente de ello, el protagonista se impone un salto que se le resiste año tras año. “Todo el mundo sabe lo mucho que deseo ser campeón de un Grand Slam y [ser] el número uno”, indica; “sé que para conseguirlo tendré que pelear mucho con Sinner y Alcaraz, porque hoy día aún hay cosas que hacen mejor que yo. Necesito evolucionar para cumplir mis sueños”.

Y resuelve Zverev: “Mi próximo gran objetivo es Roland Garros. Quiero seguir creyendo que soy lo suficientemente bueno como para ganarlo”.

La Volta

Una victoria de Brennan para sonrojo de Alpecin

JORDI QUIXANO
Sant Feliu de Guíxols

Fue un día de perros, de lluvia y más lluvia, un día para olvidar por más que los ciclistas lo recordarán por mucho tiempo por incómodo y engorroso, por correr con el *culotte* mojado por el rodar de la rueda trasera y su constante salpicadura de agua, por atender a la carretera con miedo a no resbalar, por acumular kilómetros con tiritera y angustia, el ciclismo que al día siguiente todavía te deja barro en los párpados. Pero fue también la jornada de éxito para Matthew Brennan (Visma), 19 años, que creyó en lo imposible, que se

aprovechó de una pifia morrocotuda del Alpecin para levantar los puños y vestirse de líder en la Volta. Sofoco para Del Grosso (Alpecin), que se quedó sin gasolina en los metros finales; y rubor para Groves, que no se atrevió a arrancar antes para no privar del éxito a su compañero de equipo.

Las olas mecían de buena mañana los cientos de barcos que dormitaban en el puerto de Sant Feliu de Guíxols mientras las gaviotas graznaban en busca de sus presas. Pero por un día no se daba el remanso de paz habitual, pues los nubarrones se apropiaban del cielo y un millar de personas se agolpaban junto a los autocares

de los equipos que participan en la Volta. Empezaba lo bueno. O lo malo porque todos levantaban la mirada con preocupación: amenazaba lluvia. No tardó en llegar.

Al comenzar la etapa, cayó un chaparrón grotesco, de esos que dejó a los ciclistas calados. Pero eso no le importó a Van der Tuuk (Euskaltel) y Jan Castellón (Caja Rural), que buscaron la gesta homérica, una fuga de pe a pa. A ellos se les unieron Faura (Burgos) y Alustiza (Euskaltel) para alcanzar cuatro minutos de ventaja. Pero no había tufía. Las nubes volvieron a ennegrecerse, chuzos tremendos que encharcaron la carretera. Aguacero, frío, hastío.

Sobre todo para los fugados, absorbidos cuando restaban 60 kilómetros para la meta. No sonaron entonces los tambores de guerra, turbados los ciclistas por la incesante lluvia. Pero sí con 15 kilómetros por cubrir; el pelotón se estiró y desmigó, castigo del UAE

1ª ETAPA
ST. FELIU GUÍXOLS
+ ST. FELIU GUÍXOLS | **178,3**
KM

General

- Matthew Brennan (S. Bretaña/Visma) 4h 25m 17s
- Kaden Groves (Australia/Alpecin) a 4s
- Tibor Del Grosso (Bajas/Alpecin) a 6s

Etapa de hoy

Banyoles - Figueras (177,3 km).

porque quería colocar a Ayuso. Cortes en la serpiente multicolor; la selección natural. Menos para los Alpecin, que apretaron con denuedo. Aunque ninguno como Del Grosso, queapuró en las curvas, que se marchó por sorpresa cuando quedaban tres kilómetros.

La victoria parecía suya. La tenía en sus manos, o en sus piernas. Pero el último kilómetro, un poco cuesta arriba, se le hizo demasiado largo. En eso creía (o quería creer) Brennan, que se levantaba del sillín para imprimir unas últimas pedaladas de fuego. Su gloria parecía efímera, pues pegado a él estaba Groves (Alpecin), el mejor *sprinter* del pelotón. Pero no quiso atacar para no quitarle la miel a su compañero y no se puso en serio hasta que Brennan tomó la delantera. Era demasiado tarde; Brennan ya había ganado al pelotón y a la lluvia para sonrojo de Alpecin.

La NBA no está realmente preocupada por la calidad de su baloncesto a pesar del incremento de lanzamientos de tres

Más triples que nunca, pero no demasiados

GUILLE ÁLVAREZ
JAVIER GALÁN

"En nuestro juego se están tirando demasiados malditos triples", espetó LeBron James a finales de diciembre del año pasado. Su exabrupto llamó la atención de muchos hacia una situación que la NBA lleva tiempo analizando. El hito reciente de Stephen Curry, el primer jugador en alcanzar los 4.000 triples en su trayectoria, estimula una vez más el debate. Es indudable que el auge del tiro de tres en la última década ha modificado cómo los equipos juegan al baloncesto, y el alud de críticas ha obligado a la propia liga estadounidense a estudiar a fondo el atractivo de su actual producto.

El exjugador Charles Barkley, la voz televisiva más influyente del panorama estadounidense, lleva años quejándose de la deriva triplista en la liga. "Es frustrante, yo no quiero ir a ver un concurso de triples cada noche. Eso no es divertido", soltaba en una de sus peroratas más recientes en el programa de mayor audiencia dedicado a la NBA. "Estamos escuchando a los críticos, pero sin querer sobre-reaccionar, creemos que hay ajustes potenciales que podemos hacer", aseguraba el comisionado Adam Silver, conciliador, antes de la última reunión del comité de competición de la liga.

Mark Tatum, su mano derecha, forma parte de dicho comité, encargado de velar por la salud e integridad del baloncesto que se juega. "Parte de nuestro trabajo es mirar el juego y cómo se está jugando. Que haya gente teniendo este tipo de debates sobre la línea de tres —¿Hay demasiados triples? ¿Deberíamos mover la línea?— muestra sobre todo el extraordinario nivel de habilidad de los actuales jugadores", argumenta el vicecomisionado de la liga en conversación con EL PAÍS. "Su habilidad para crear estas oportunidades de triple y convertir tiros desde la larga distancia es extraordinaria. Siempre hay margen de mejora, pero para mí el juego nunca ha sido mejor. Desde el comité de competición lo estamos revisando, pero, aunque se tiren más triples, es la habilidad de los jugadores, su capacidad para encontrar el espacio adecuado y lanzar a canasta, crear tiros abiertos, lo que explica estas impresiones", opina.

Efectivamente, resulta innega-

ble que en la NBA de hoy en día se tiran más triples que nunca. Y lo más importante: se convierten. En la temporada 2024-25 se están lanzando 37,5 triples por encuentro de promedio, dos más que el récord establecido el curso pasado. Hace una década, los dos equipos se combinaban para intentar 22,4 tiros de tres. Hace 20 años eran 15,8 intentos. A nivel de conversiones, este curso se anotan 13,5 triples por partido, lo nunca visto, con un acierto del 36%, séptimo registro histórico, no demasiado lejos del tope del 36,7% firmado en la campaña 2020-21.

"Es un debate que hace que la gente hable de baloncesto, y para mí eso es lo más importante y lo que queremos. El que opine una cosa u otra es libre de opinar, pero es algo bueno. Al final, yo creo que muchos de los equipos que están utilizando el triple, si lo comparas con Europa, incluso la frecuencia del triple puede ser más alta allí", analiza Jordi Fernández, entrenador de los Brooklyn Nets. "Aquí

Se lanzan 37,5 tiros desde la periferia por encuentro y se anotan 13,5 de media

Fuentes de la NBA consideran el debate inexistente, más bien ruido mediático

jugamos más minutos y las normas defensivas afectan. Lo cierto es que la eficiencia cuando tienes un lanzamiento de tres puntos es el aspecto clave: debes acertar un 35% de ellos para obtener el mismo resultado que si tuvieras una efectividad del 50% en un tiro de dos", detalla el técnico de Badalona.

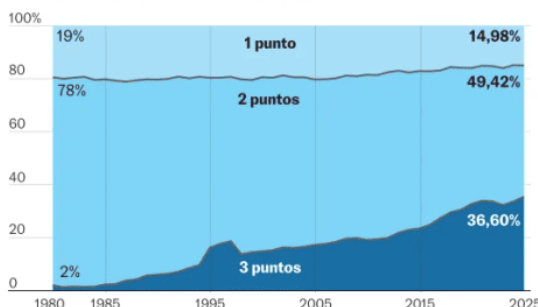
Las métricas respaldan esta premisa que prácticamente ha eliminado del mapa los tiros de dos lejanos. Los números dicen que sale más a cuenta retroceder unos pocos pasos y lanzar de tres. Los vigentes campeones, los Boston Celtics, van a ritmo de convertirse en la tercera franquicia de la NBA que finalizará una campaña anotando más de tres que de dos tras los Houston Rockets de la temporada 2018-2019 y los Utah Jazz de la 2020-2021. A nivel global, un 49% de la anota-



Curry lanza un triple ante los Knicks. SANTIAGO MEJÍA (AP)

El aumento de los triples en los últimos años

Porcentaje de puntos anotados por temporada según tipo de canasta



Para identificar las temporadas se usa el año en el que termina la fase regular. Resultado provisional para la 2024-2025

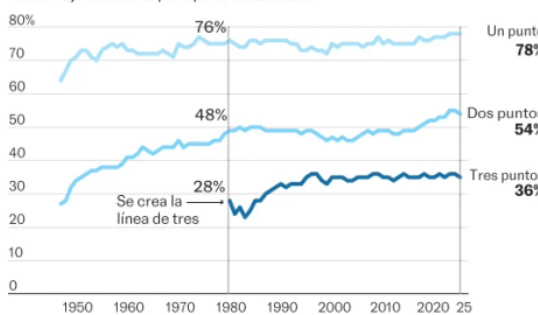
Más de 37 triples lanzados en cada partido

Promedio de lanzamientos intentados por encuentro



Uno de cada tres triples entran

Porcentaje de acierto por tipo de lanzamiento



Fuente: NBA Stats, Pro Basketball Reference

EL PAÍS

ción este año llega de tiros de dos puntos, la cifra más baja de la historia. Un récord de casi el 36% de puntos anotados llega gracias a los triples, con los tiros libres representando un 15% cercano también al suelo histórico.

"Siempre existe esa nostalgia respecto al pasado, pero si te pones un partido de los ochenta o los noventa no vas a ver aquello que tanto se ensalza. Es un ejercicio interesante poner un encuentro de esos y ver cómo había siete u ocho tiros metidos dentro de la pintura, tampoco era la panacea", subraya a este periódico un ejecutivo de alto rango de una de las franquicias de la liga. "Los equipos lanzan más de tres que nunca, pero no todos llegan a esos tiros de la misma forma. Los Nuggets de Jokic, los Bucks de Antetokounmpo o los Warriors de Curry, por poner ejemplos concretos, no juegan a lo mismo. La diversidad en el juego existe, y creo que estamos ante el baloncesto de mayor riqueza de la historia", añade.

La NBA piensa que la mejora deber venir desde las defensas, y para ello ha ido introduciendo cambios normativos para permitir más contacto físico de los defensores con los atacantes y darles más herramientas en la cobertura del perímetro. Desde los noventa hasta ahora, aunque hay un ligero descenso de los tiros dentro de la pintura, la transición real proviene de la práctica desaparición de los tiros tras recepción desde la media distancia, habituales de interiores como Chris Webber, LaMarcus Aldridge y Pau Gasol en su día. Los pivots, ahora, tras el habitual movimiento de bloqueo y apertura, sí salen hasta la línea de triples para lanzar. "Los análisis estadísticos lo avalan, así que tiene sentido", decía Victor Wembanyama, el interior que más triples lanzaba este curso (8,8 de promedio) antes de ver truncada su progresión por culpa de una trombosis. "La defensa tiene que ponerse al día y quizás entonces los equipos lancen menos triples", añade el francés de los San Antonio Spurs al ser preguntado sobre el tema.

Fuentes internas de la NBA señalan también que este debate es prácticamente inexistente entre los jugadores, entrenadores y ejecutivos, y lo reducen a una cuestión de ruido mediático. Aunque este auge de los triples se relaciona habitualmente con el descenso de televidentes en Estados Unidos, los críticos obvian hechos tan relevantes como que dos tercios de la audiencia hoy en día provienen de países extranjeros. Además, los nuevos acuerdos televisivos bañan en oro a la competición estadounidense y fortalecen su salud económica: 76.000 millones de dólares por los derechos de emisión hasta 2036, que se repartirán Disney, NBC y Amazon. La venta de los Celtics por 5.650 millones de euros, cifra récord para cualquier equipo deportivo, es otro buen ejemplo. No parecen, ni mucho menos, cifras de una competición que esté sufriendo una acuciante crisis de interés.

El camino por acantilados que unía a ganaderos y pescadores desde tiempos prehispánicos combate su agonía demográfica con corredores de élite mundial

El trail emula a los aborígenes en La Palma

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
Garafía

Los acantilados de La Palma son la mejor prueba de que el trail no ha inventado nada. Los aborígenes, con los pies curtidos, ya corrían por aquellos senderos técnicos con el mismo premio que los corredores con zapatillas de fantasía: el honor entre mar y montañas, tan intrínsecas a la isla como la lucha canaria. No hay mejor motivo para un recorrido que la historia: 29 kilómetros para dar el pistoletazo al calendario de las Merrell Skyrunner World Series, el circuito más vetusto del trail. Un desnivel salvaje, 2.061 metros de desnivel positivo y 2.252 negativos en este sentido: de Barlovento a Garafía. Escondidos entre las nubes y las olas, 232 corredores devolvieron por un día el latido a una zona en la que, a falta de vecinos, aún quedan las leyendas.

El norte de La Palma fue durante siglos una de las zonas más influyentes del archipiélago: de allí salía la madera para los palacetes de Tenerife. Pero llegó el éxodo y las carreteras llevaron a los vecinos hacia Santa Cruz, la capital. Dejando a un margen los extremos —Garafía y Barlovento— quedan unos 600 vecinos entre todos los caseríos. El camino que conectaba esos puntos fue una de las primeras vías de comunicación, ya desde tiempos prehispánicos, pues allí vivían dos cantones aborígenes. Lo utilizaban para bajar al mar a pescar, llevar al ganado a pastar y comerciar entre los cantones: el pescado de Franceses por la madera de El Tablado.

La ruta corrió peligro cuando los barrios empezaron a despoblarse, pero el Cabildo de La Palma arregló los senderos a mitad del siglo XX. Los dos extremos



Morgan Elliot, durante la prueba Acantilados del Norte en la isla de La Palma. ANTON GUARESTI

Marta Martínez se impone en categoría femenina, y Luca del Pero, en la masculina

La ruta, de 29 km, transcurre entre los dos municipios más pobres de Canarias

han mantenido el millar de habitantes, pero la inmersión hacia el interior lleva al silencio: un cementerio de escuelas, campos de fútbol, supermercados y bares. En El Mudo, un lugar que sobrecoge por sus molinos y porque llega en el tercio final, no vive nadie y llegó a tener más de 600 familias. "Intentamos que los pocos negocios que hay hagan ese día su agosto. Y que los turistas suban a pasear por sus senderos", subraya el organizador, Jairo Ponce de León. En total, dos bares y un restaurante. El acceso por carretera a algunos núcleos no es difícil; en otros, desaparece antes de llegar y el asfalto, marrón, es solo camino.

A la hora de diseñar la carrera había que convencer a dos pueblos. "Todos prefieren una meta a una salida. Son de los municipios más pobres de Canarias, así que cuando nos reunimos les dijimos que la hacíamos un año para aquí, otro para allá, y todos contentos". Crearon dos carreras distintas. La de 2025, con salida en Barlovento, tiene las bajadas más técnicas y el sol en las subidas; el formato contrario, el de 2024, tiene las peores subidas y el sol en las bajadas. En un terreno así, el desnivel negativo puede minar más las fuerzas que el positivo. La primera bajada deja factura hasta meta. Y el perfil en sierra no da respiro.

Ese sube y baja brinda una batalla preciosa entre los dos grandes perfiles: los más rápidos en terrenos favorables, y los más técnicos. Una pugna paradigmática del circuito en sí mismo, cimentado en sus orígenes por el montañero y que ahora suma a mucho corredor que baja de 30 minutos en un 10.000. Un horizonte despejado que muestra la dureza sin paliativos: en la bajada de Franceses a El Tablado ya se ve la siguiente subida íntegra, un deleite visual y una certeza de dolor. La de Don Pedro, la más larga —unos 600 metros de desnivel positivo en tres kilómetros— es la que duele, la que separa el grano de la paja.

Lo que ganó ahí Luca del Pero le permitió resistir la remontada de Roberto Delorenzi —ganador en 2024 de Acantilados y de la general del circuito—, al que cazó en el ecuador y le terminó venciendo casi al *sprint*, unos 300 metros de ascensión final para subir desde el último barranco al pueblo. Hizo 2h30m08s, un nuevo récord, y ganó por 9s. Lorenzo Beltrami fue tercero a 3m18s. Miguel Benítez, con 2h14 en una maratón de asfalto, lo tuvo a tiro: fue cuarto, el primero de siete españoles en el top-10. La femenina fue para Marta Martínez. Tercera el año pasado en Zegama, paró el crono en 3h02m06s, cinco minutos menos que la rumana Denisa Dragomir, a la que adelantó en Don Pedro Oihana Kortazar, que cerró el podio en una cerrada lucha con Lidia Urretarazu, ganadora en 2024, y Naiara Irigoyen: tres corredoras en 30 segundos.

La guinda la puso la lluvia; con ella, esa piedra pulida durante siglos se convierte en una pista de patinaje. Una atmósfera idónea para la leyenda con la que se calienta la salida, la del naufragio de una embarcación inglesa con un tesoro a bordo. Debieron llevarse todo el oro, pues un marinero local obsesionado se pasó la vida buscando sin encontrar ni una pepita. Antes de morir, pidió a sus descendientes terminar la tarea. Pero las ramas genealógicas se agotan y hoy los únicos que pueden buscarlo son los corredores.

Por Miguel Ángel Jiménez no pasan los años: campeón a los 61

JUAN MORENILLA
Madrid

La pasión no entiende de edades, tampoco en el deporte. Si Carlos Soria sube el Aconcagua a los 86 años y Marcelinho Huertas da clases de baloncesto a punto de cumplir los 42, Miguel Ángel Jiménez sigue "pateando culos" a los 61 y este domingo ganó el Hoag Classic, su 15º triunfo en el circuito estadounidense sénior desde que estrenó su palmarés en 2014. El Pisha partió empatado en la última jornada con Fred Couples, cazó un *birdie* en el hoyo 18 y fue él quien acabó encendiendo el tra-

dicional puro de la victoria y paseando con su mujer, Susanne, en un coqueto descapotable eléctrico. El malagueño venció con -15, un golpe de ventaja sobre Stewart Cink y Freddie Jacobson, y se vistió con la chaqueta blanca del ganador. De paso se aupó al primer puesto en la orden del mérito (Charles Schwab Cup Money) como el golfista con más ganancias esta temporada (863.000 dólares).

"La edad está en la mente", suele repetir Jiménez, y por la suya no pasan los años, sino que continúa con el mismo amor por el deporte que descubrió como *caddie*, casi el último mohica-

no de una estirpe que se agota. Son ya 43 victorias profesionales desde finales de los años ochenta, además de dos Ryder y nueve clasificaciones entre los 10 mejores en los cuatro grandes tradicionales en 72 participaciones, seguramente el único broche que se le resistió en una carrera espléndida y cocinada a fuego lento. Muchos de sus éxitos llegaron cumplidos los 40 años, y desde los 50 compite en el Champions Tour, el circuito de los veteranos (15 victorias en 188 torneos), feliz de la vida tras su mudanza a la República Dominicana. Este curso suma dos triunfos en la competición sé-



Miguel Ángel Jiménez.

nior en solo cuatro citas disputadas tras imponerse en febrero en el Trophy Hassan II. Entonces rompió una sequía que se prolongaba casi tres cursos, desde agosto de 2022, pero El Pisha siem-

pre vuelve. En esta etapa sí se ha coronado en dos grandes sénior, The Tradition y el Open Británico en Saint Andrews, ambos en 2018, y por lo visto en estos dos últimos meses aún tiene cuerda para rato.

"Siempre he querido ser como él, tener su filosofía de vida, que es única, disfrutar tanto como lo hace mi querido Miguel, pero aún no lo he conseguido", bromea José María Olazabal, su compañero de generación y de batallas, tan iguales en la pasión por el golf, y tan sacrificados desde jóvenes para abrirse camino, como diferentes en sus maneras de ser, y sin embargo inseparables, como dos hermanos. Seguramente no hay nadie como El Pisha, el jugador a quien la prensa estadounidense bautizó como "el hombre más interesante en el golf". Y a los 61, otra vez campeón.

El crecimiento de la literatura infantil y juvenil desde 2012 se debe al impulso de las redes sociales, la diversidad editorial y el respeto por el gusto de los jóvenes

Las generaciones Z y Alfa se convierten en las mejores aliadas de la lectura

WINSTON MANRIQUE SABOGAL
Madrid

Las generaciones Z (nacidos entre 1996 y 2010) y Alfa (menores de 15 años) fueron señaladas como las que iban a dar la espalda al libro por ser nativos digitales, pero esos jóvenes se han convertido en los principales aliados de la lectura y garantizan su futuro en España. El estallido de la pandemia en 2020 abrió un atajo hacia una dimensión que ha hermanado los mundos analógico y virtual, ayudando

a que el 75% de los jóvenes lean libros, 10 puntos más que la media de la población general (65,5%), según el barómetro de Hábitos de lectura y compra de libros 2024, del Ministerio de Cultura. "No solo rompen el mito de que no leen, sino que han hecho de la lectura algo propio y distinto a lo que imaginábamos. Han encontrado su propio camino en la lectura: más libre, más visual y más conectada a sus intereses y emociones", celebra Miguel Iglesias, librero de Letras a la Taza, en Tudela, y presidente de CEGAL (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Librerías de España).

Las claves de esta reconfiguración, según una docena de expertos consultados por EL PAÍS, entre escritores, libreros, editores, investigadores y promotores de lectura, estarían en que la juventud ve el libro como un oasis en su mundo de pantallas e hiperconexión, donde han descubierto el disfrute de la lectura y una forma de socialización. Un análisis que también se desprende del barómetro del Ministerio de Cultura.

Esto es consecuencia del crecimiento constante de la literatura infantil y juvenil desde 2012, en plena crisis económica y del sector, impulsada por las redes sociales e internet con sus prescriptores, la amplia oferta editorial de temas, diseños y formatos de libros, autores jóvenes que tratan a los lectores como iguales, el reconocimiento de la lectura como placer sin prejuicios ni elitismo, el respeto de padres y adultos al gusto lector de los jóvenes, la desacralización de la lectura como algo solemne o aburrido y las campañas del Gobierno que incluyen planes más flexibles y menos impositivos en los centros educativos.

"En la relación de los jóvenes con el libro se ha producido una transformación: se acercan como



Una chica leyendo en la Feria del Libro de Madrid del año pasado. CLAUDIO ÁLVAREZ

suelen hacerlo a la música", afirma Daniel Fernández, presidente de la Federación de Gremios de Escritores de España. Y da pistas sobre algunos efectos: "Autores que se convierten en ídolos de masas, sagas que arrasan en ventas, presentaciones abarrotadas de público joven enfervorizado, un coleccionismo con esa nueva pasión por las ediciones de cantos dibujados o con cualquier otra característica. Es lo que podríamos llamar el fenómeno Harry Potter, que marcó el comienzo y fue el impulso de una tendencia".

María José Gálvez, responsable de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura, considera que es el resultado de la combinación de varios fenómenos que se sostienen sobre dos

ejes: "Las políticas públicas de apoyo a la lectura a largo plazo y las alianzas con todo el ecosistema del libro y con el conjunto de administraciones públicas".

El libro se abre paso en un ciberespacio sobresaturado de estímulos donde la juventud ha aprendido a elegir sus lecturas, reconoce Manuel González, del Grupo Anaya. En 2019, recuerda el editor, "antes de la pandemia rozábamos el 60% de lectores en tiempo libre, en 2020 se pasó al 64% y hoy ese porcentaje llega al 65,5%. Es decir, una subida de 5,5 puntos en cinco años".

La pandemia fue un punto de inflexión que "contribuyó a crear el hábito lector en muchos jóvenes que acabaron hartos de las pantallas y recurrieron a los libros. Las

redes sociales y los fenómenos de *bookstagram* y *booktok* hicieron el resto", enfatiza Elena Martínez, escritora y directora del Festival de Literatura Infantil y Juvenil de Tres Cantos, en Madrid.

Es la juventud que vio nacer y crecer a los *youtubers* que se metamorfosearon en *influencers* de libros y comprobaron cómo "las redes les ofrecían el apoyo de una comunidad lectora donde se recomiendan entre ellos. Existe un mercado diverso y amplio que busca adaptarse a sus demandas. Ahora lo subversivo es el papel", proclama Mónica Rodríguez Suárez, ganadora del premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2024 por *Umiko*.

El ágora digital

Es el poder del territorio del *booktok*, del *booktube* o del *bookstagram* porque, dice Miguel Iglesias, "ahora las redes son el gran escaparate y la recomendación entre iguales pesa más que la de cualquier 'experto' y crea comunidad: leer ya no es una actividad solitaria, es algo que se comparte".

"Han saltado por los aires los prejuicios que afirman que leer es aburrido y poco entretenido para los adolescentes", sentencia María Lorenzo, premio Jordi Sierra i Fabra para Jóvenes por *El muñeco del maestro*. Se debe, reconoce la escritora, "a la maestría de quienes han sabido transformar nuestras inquietudes en historias y, sobre todo, al ágora digital donde compartimos, como antiguos rapsodas, la liturgia de la palabra".

A esto contribuye el hecho de que se acepta, cada vez más, que la lectura es placer, según Esther Madroñero, que fue librera durante dos décadas de Kiriú y la Bruja, en Madrid. Pero hay algo anterior al placer, aclara: "Buscar algo que te guste. Hay que respetar el gusto de los niños y jóvenes y no imponerles el de los adultos". Mónica Rodríguez pide no desdeñar lo que lee la juventud porque "en este maremagnum conviven libros más comerciales con otros más literarios, igual que ocurre en la literatura de adultos".

El penúltimo aliado es el audiolibro. En España, el 8% escucha audiolibros, cifra que llega al 13% entre los menores de 30 años, confirma Javier Celaya, cofundador de *dosdoce.com*.

David Lozano, premio Edebé de Literatura Juvenil 2025, por *La cacería*, entre otros, no es tan optimista. Tras su experiencia de charlas en colegios, Lozano se pregunta: ¿cuánto tiempo hay para la lectura en el horario de clases? ¿desde qué asignaturas se fomenta? ¿cómo va a estimular la lectura un profesor que no lee? El reto, afirma, está en conseguir que los estudiantes que leen evolucionen a lectores con criterio y lograr que quienes no leen nada se den cuenta de que la lectura puede convivir con otras aficiones".

El libro es un oasis ante la hiperconexión y, a la vez, una forma de socialización

"Ahora lo subversivo es el papel", proclama Mónica Rodríguez Suárez

El juez rechaza suspender la publicación del libro sobre José Bretón

La madre de los menores asesinados, Ruth Ortiz, pidió a la justicia que frenara la comercialización de la obra de Luisgé Martín

PILAR ÁLVAREZ
Madrid

El Juzgado de Primera Instancia número 39 de Barcelona rechazó ayer paralizar de forma cautelar la publicación del libro *El odio* (Anagrama), del escritor Luisgé Martín, según el auto al que tuvo acceso EL PAÍS. La obra cuenta con el testimonio de José Bretón, el asesino condenado a 40 años de cárcel por matar a sus hijos, Ruth y José, de seis y dos años. También habla de la vida de Ruth Ortiz, la madre de los niños, que había solicitado la paralización de la publicación por intromisión ilegítima del derecho al honor, la intimidad y la propia imagen de los menores fallecidos. El juez considera en su escrito, de cuatro páginas, que “los documentos aportados [en la demanda de la madre] a los que se ha hecho referencia son insuficientes para poder valorar [el caso]”. Por tanto, el magistrado no se pronuncia sobre si el contenido del libro vulnera la ley, sino que se limita a rechazar la petición, alegando el derecho fundamental a la libertad de expresión, al no tener elementos para evaluarlo. Su decisión es recurrible en apelación ante la Audiencia Provincial de Barcelona.

El magistrado también señala que “existen muchas dudas sobre la competencia territorial” de su

juzgado. La demanda fue presentada por Ortiz ante la Audiencia Provincial de Córdoba, y la Fiscalía de Menores de esa ciudad trasladó el caso a la de Barcelona, donde está la sede de la editorial Anagrama. La denuncia recogía algunos pasajes del libro reproducidos en informaciones que salieron en distintos medios de comunicación —entre ellos el primer artículo con un extracto del libro, publicado en *El Confidencial*—. “Si presumimos que la tutela civil que se pretende obtener en el juicio principal subsiguiente a la medida cautelar solicitada estaría dirigida a evitar una intromisión ilegítima en el honor, la intimidad y la propia imagen causada en el libro (...) los documentos aportados no son adecuados para ello”. El titular del juzgado barcelonés añade que la demanda se basa en “artículos periodísticos donde se hace referencia al libro, pero ninguno muestra el contenido del mismo (salvo las seis líneas de la nota de prensa). Es absolutamente imposible poder hacer un juicio provisional e indiciario favorable a la estimación de la tutela que se recabaría en el juicio principal”.

La Fiscalía de Menores pidió el jueves suspender temporalmente la publicación del libro tras la denuncia presentada por la madre de los niños asesinados. El ministerio público había reclamado como medida cautelar “suspender provisionalmente la publicación y distribución” del libro hasta que pudiera “examinar su contenido y emitir un dictamen”. “Se trata de una solicitud *inaudita parte* [sin escuchar a la otra parte]”, apunta el juez, que señala que la petición de la Fiscalía es que se suspenda la publicación de un libro que estaba



Luisgé Martín, en su casa en Madrid el día 12. ÁLVARO GARCÍA

inicialmente prevista para mañana. El magistrado argumenta también que lo aportado son artículos periodísticos donde se hace referencia al libro, “pero ninguno muestra el contenido del libro”.

El juzgado añade en su auto que “no es posible determinar con claridad” el género al que pertenece el libro (en referencia a si es ficción o no ficción). “Siendo esta una cuestión de especial trascendencia a la hora de ponderar los límites de la libertad de expresión”. Por todo ello, considera que no le resulta posible valorar la

El magistrado considera que no tiene elementos para evaluar el libro

El auto dice que se restringiría el derecho a la libertad de expresión

“proporcionalidad” de la medida que le reclama la Fiscalía. “Nos encontramos ante una solicitud de suspensión provisional de la publicación de un libro (...) No puede olvidarse que estaríamos restringiendo el derecho fundamental a la libertad de expresión”, añade el auto. La Fiscalía puede recurrir la decisión judicial en un plazo de 20 días. En el escrito el juez reconoce que se trata de un caso especial: “No se puede ser ajeno a las circunstancias que rodean este incidente ni a la especial protección que merecen las víctimas, pero la legislación procesal civil no contiene mecanismos que permitan acceder a la petición formulada por el ministerio público de conformidad con los razonamientos expuestos”.

La abogada de Ortiz reclamó además por burofax a la editorial Anagrama que frenara la publicación del volumen, cuya salida estaba inicialmente prevista este miércoles 26 de marzo. La editorial publicó el viernes un comunicado en el que expresaba “que tanto el autor como la editorial están en su derecho de publicar esta obra”, si bien añadía que esperarían “a lo que las resoluciones judiciales indiquen”. Un portavoz de Anagrama señaló ayer a EL PAÍS que todavía no ha tomado una decisión sobre si distribuirá el libro mañana como estaba previsto. La abogada de Ruth Ortiz está estudiando el auto judicial para decidir el siguiente paso.

En *El odio*, Martín trata de indagar en la mente del criminal, en sus motivaciones y sus sentimientos, a la vez que realiza una reconstrucción del crimen y de su propio acercamiento personal a Bretón. El autor cruzó con él muchas llamadas de teléfono y unas 60 cartas, y lo visitó en prisión. Tras la denuncia de Ruth Ortiz, explicó en un comunicado: “Empecé a escribir *El odio* porque era incapaz de entender que alguien pudiera matar a sus propios hijos”. Y se defiende: “*El odio* no da voz a José Bretón: se la quita, niega su explicación de los hechos, le enfrenta con sus contradicciones. El libro, en mi humilde opinión, sirve para mostrar los laberintos de la infamia y de la vileza de un asesino”.

Israel arresta al oscarizado Hamdan Ballal, codirector de ‘No Other Land’

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Como si se tratara de la continuación de la obra galardonada hace unas semanas en Hollywood, efectivos de las Fuerzas de Seguridad de Israel detuvieron ayer en la Cisjordania ocupada al palestino Hamdan Ballal, codirector del documental *No Other*

Land, galardonado con un Oscar. Tras recibir una paliza de un grupo de colonos judíos, los uniformados se lo llevaron cuando estaba siendo atendido en una ambulancia, según el testimonio de varios testigos.

Yuval Abraham, codirector israelí de la película, ha publicado un somero relato de los hechos en su perfil de X: “Lo golpearon

y presenta heridas en la cabeza y el estómago. Los soldados irrumpieron en la ambulancia que había llamado y se lo llevaron. No hay rastro de él desde entonces”. Todo podría formar parte del *No Other Land*, que retrata la realidad cotidiana de los palestinos bajo ocupación israelí.

Los hechos ocurrieron después del *iftar* (comida con la que



Hamdan Ballal con su Oscar.

se rompe el ayuno durante el Ramadán), cuando unos 15 radicales judíos llegaron a una de las zonas de Masafer Yatta, en el sur de Cisjordania y escenario en el que se desarrolla el documental, detalla un comunicado de la productora.

Cinco activistas estadounidenses que se encontraban en la zona fueron también objetivo de los colonos, como reflejan los vídeos grabados, según recoge el referido comunicado.

Masafer Yata es un lugar habitual de ataques de colonos que buscan desplazar a la población autóctona con la colaboración de las tropas de ocupación israelíes.

Viñetas de *Regreso al edén*, de Paco Roca.

La primera edición de la Feria del Cómic de Madrid se centra en el relato personal y familiar

Viñetas para contarse

TOMMASO KOCH
Madrid

Un día, Alberto Madrigal tuvo un arrebato. Su empleo, en una empresa de videojuegos, le daba bastantes alegrías: buen sueldo, ambiente agradable, labores creativas. Sin embargo, no tenía nada que ver con su sueño: hacer cómics. Así que, de golpe, volcó por escrito en un papel años de dilemas irresueltos. Un desahogo, algo de alivio, y vuelta a la rutina. "No debe leerlo nadie", recuerda que pensó. Aunque, a la mañana siguiente, volvió a mirar esas reflexiones. Y decidió convertirlas en cuatro páginas de dibujos. La premisa, en teoría, se mantenía férrea. "Jamás se verá". Al cabo de un tiempo, envió el material a unos cuantos editores.

Un trabajo de verdad (Norma) supuso, en 2013, el debut de Madrigal en la novela gráfica. Contaba, precisamente, la historia de un joven atrapado entre su deseo de ser historietista y la recomendación que todos le hacían de buscarse "un trabajo de verdad", lo que sirvió de título para el cómic. Claramente, no les hizo caso. Al revés, hoy su día a día está muy ligado al tebeo. Y viceversa: las viñetas de *Todo va bien o Pijama, portátil, galletas*, sobre ambientarse en Berlín, la relación de pareja o la crianza las vivió antes de dibujarlas. "Me sigo autoengañando. Todavía estoy convencido de que nunca lo enseñaré", apunta.

Hace años, sin embargo, que sus diarios íntimos acaban a disposición de cualquiera. Igual que los de cientos de autores que han convertido la autobiografía o las entrañas familiares en uno de los pilares del cómic. Los recuerdos del Holocausto que el padre de

Art Spiegelman narra a su hijo en *Maus* pertenecen al canon del noveno arte. En España, los homenajes dibujados por Paco Roca a sus padres en *La casa y Regreso al Edén* ocupan la cumbre de la historieta, donde escaló recientemente *El cuerpo de Cristo*, de Bea Lema, premio Nacional de Cómic de 2024. No hay mes sin nuevas autoficciones en viñetas, como *Recuérdanos para vivir*, donde Joanna Rubin Dranger investiga la desaparición de sus familiares en la Segunda Guerra Mundial.

Noveno arte

De ahí que la primera edición de la Feria del Cómic de Madrid, que se celebra del jueves al domingo, recurra a tan sólido fundamento para levantar su programación. "El cómic ha abandonado en buena medida el retrato del mundo exterior para ahondar en los relatos contados en primera persona, introspectivos hasta el punto de lo experimental", reflexiona Elisa McCausland, comisaria de la iniciativa, que colocó la narración personal entre los ejes del programa. Lo bautizó "la casa" por

las analogías entre estructurar un hogar y una trama en viñetas. La experta, en realidad, subraya que el noveno arte viene dibujando el yo desde sus orígenes, de forma más o menos evidente. Cita a Fay King, los *Peanuts* de Charles Schulz o las historias de Yoshiharu Tsuge. Y explica que la tendencia se disparó en los sesenta y setenta, a través de los tebeos *underground*. Ahora, arrasa quizás más que nunca dentro de la novela gráfica. Aunque también fuera, por la calle y en redes sociales, en el cine o en la literatura.

"Los cómics son un lugar genial para narrar aburridos episodios autobiográficos, por su flexibilidad. Muchas de las historias que cuento serían muy pesadas sin los dibujos para hacerlas divertidas. Y al combinar texto e imagen dejan más margen que la literatura para jugar con el tiempo, elementos fantásticos... Son un vehículo fácil para convertir un tópico común en único o interesante", reflexiona la historietista Julia Wertz. Dibujar su salida del alcoholismo, en concreto, le costó una década, pero ahora le ve cierta coherencia al tiempo pasado: "Es como funciona la recuperación en la vida real". No por nada, tituló su obra *Los incorregibles* (Errata Naturae).

A Rubin Dranger también se le alargó el proyecto. Sabía que sus abuelos habían huido de los pogromos, tenía fotos y entrevistas registradas. Desconocía, eso sí, cómo de lejos la llevaría el viaje: "No tenía ni idea de que alcanzaría tal magnitud. Lo que empezó como una exploración personal se expandió hasta descubrir más de lo que esperaba, tanto sobre mi familia como las acciones de Suecia

"En la autoficción la gente busca verdad sin intermediarios", señala Glenn Head

"Combinar texto e imagen permite jugar con el tiempo", analiza Julia Wertz

durante la Segunda Guerra Mundial. El proceso fue extremadamente desafiante, a ratos totalmente sobrecogedor y, a la vez, el trabajo más satisfactorio que he hecho jamás".

"La autoficción es popular porque la gente busca en el arte una cierta verdad sin intermediación. Queremos ir al corazón del asunto, y es muy fascinante ver a una persona dibujar todo eso en una novela gráfica", agrega Glenn Head, que en *Chartwell Manor* (La Cúpula) contó los abusos sexuales que sufrió en su adolescencia en un internado. Gato Fernández también fio al tebeo, en *La sombra de la cucaracha*, los horrores que padeció a mano de su padre. Y autores como Peter Pontiac (en *Kraut*), Jiro Taniguchi (*El almaque de mi padre*), María Herreros (*Un barbero en la guerra*) o Sole Otero (*Naftalina*) trasladaron a las viñetas dilemas, disputas, traumas, dolores y secretos de sus hogares. Como en cualquier familia, pero contados para el público.

"Dibujarme a mí mismo y contar mi historia fue sorprendentemente agradable. No soy un exhibicionista, pero no tengo problemas en lidiar con memorias infantiles traumáticas en las páginas", asegura Head.

Élodie Durand supo normalizar en un cómic, a través de un recurso gráfico, la epilepsia que padece: *El paréntesis*. Y Wertz reivindica la importancia de abrirse a hablar incluso de los asuntos más complicados.

Aunque, una vez que la vida inunda el arte, también puede darse el camino inverso. En *Heimat*, investigación dibujada de Nora Krug sobre los posibles vínculos nazis de sus seres queridos, la autora relata las trabas y los silencios que su propia familia le opuso. Wertz asegura que mostró *Los incorregibles* a todo aquel que aparecía reflejado, antes de la publicación. Con una excepción: "De quien me jodió, escribo lo que me da la gana". Madrigal reconoce que hablar de su intimidad puede generar tensiones con las personas cercanas, porque, al contarlo, ya lo está cambiando. "Además, muchas veces, se simplifican sentimientos y emociones que en realidad son complejos", subraya. "Hubo alguna reacción complicada en la familia, por lo que pude saber. Era de esperar. Pero unas memorias en cómic van de contar la verdad", aporta Head.

De ello se hablará en los encuentros que ha organizado Elisa McCausland en la Feria del Cómic de Madrid. Aunque la comisaria invita a dar incluso un paso más. Subrayar la relevancia del cómic personal. Repasar sus méritos y sus claves. Pero también cuestionarlo: "Ha llegado el momento, dado el supuesto estado de efervescencia y madurez que ha alcanzado el cómic de autor(a) en nuestro país, de analizar con perspectiva y espíritu crítico los diferentes autorretratos que detectan la sintomatología, si, pero que parecen haberse estancado en unas constantes fácilmente reconocibles y un tanto (auto)complacientes que impiden avanzar hacia nuevos territorios temáticos y expresivos. Lo autobiográfico está muy bien, pero se detecta cansancio en la fórmula; hay todo un mundo ahí fuera que explorar y pensar". Y dibujar.

Una viñeta de *Pijama, portátil, galletas*, de Alberto Madrigal.



La exposición sobre la historia del Espárrago Rock, en Granada, el día 11. MIGUEL ÁNGEL MOLINA (EFE)

Una exposición repasa en Granada un proyecto rural que abrió las puertas a estas citas en España y que no sobrevivió a su éxito

Espárrago Rock, el festival que cambió la oferta musical

JAVIER ARROYO
Granada

La historia del Espárrago Rock comienza en 1989 con un concejal de Cultura y un técnico municipal de pueblo cansados de ferias de copla y canción melódica. Esa historia termina en 2003, ya en una ciudad, por disputas políticas y problemas económicos. Entre medias, 15 ediciones de un exitoso festival punk-rockero, y también aflamencado en sus últimos años, a pesar de la premisa de partida. Lo que pasó en aquellos años se puede revivir ahora en *Espárrago Rock. A contrapelo*, una exposición en el Hospital Real de la Universidad de Granada — hasta el 9 de mayo — que recuerda el nacimiento, el desarrollo y la caída de aquel fenómeno musical con nombre de hortaliza en honor al pueblo que lo vio nacer y que dibujó el camino a seguir para los festivales que vendrían.

Antonio Rodríguez y Francis Cuberos, el concejal y el técnico municipal, y Huétor Tájara, un pueblo granadino cuyo principal cultivo es el espárrago verde, son los protagonistas de esta aventura. Cuberos, fallecido hace casi dos años, inventó el nombre y diseñó un concierto rockero, una idea arriesgada para un pueblo agrícola andaluz de interior. Le contó su idea a quien sabía que la iba a escuchar, Rodríguez, farmacéutico, de Izquierda Unida, amante del rock y concejal de Cultura.

En 1988 se iba a celebrar la primera feria del espárrago verde y pensaron que era el marco

ideal para desarrollar una actividad cultural paralela que ayudara a promocionar el pueblo. Ese año no llegaron a tiempo. Pero el 11 de marzo de 1989, el pabellón municipal abrió sus puertas con Ilegales y con Los Dementes, un grupo de la vecina Loja.

“El Espárrago Rock se inició con gran vitalidad a pesar de su pequeño tamaño. Había un gran clima de excitación, de ganas de divertirse”, explica Jorge Rodríguez, de Ilegales, quien recuerda a sus teloneros: dos chicos de apenas 18 años y otros tres de 13 o 14 de Los Dementes. Desde ahí, el Espárrago creció exitoso en su pueblo natal cuatro ediciones. La gente —4.000 o 5.000 personas en un pueblo de 7.000— arrasaba con la cerveza y los bocadillos, iban al concierto y hasta el siguiente año. Rodríguez recuerda aquel tren que “pasaba a las 7.00 hacia Granada y se llenaba de rockeros de vuelta, con los ojos de aquella manera”.

El éxito se volvió problemático para el pueblo y el Ayuntamiento puso fin a la historia. Por Huétor

**Huétor Tájara
celebrará
el sábado un
concierto homenaje**

**Extremoduro,
Siniestro Total o
Rosendo tocaron
en este enclave**

Tájara pasaron Barricada, Siniestro Total, Rosendo, Extremoduro, Reincidentes y Lagartija Nick, entre otros. También otros ámbitos se volcaron con el festival, como es el caso del dibujante Carlos Azagra, que hizo el cartel inaugural y ha contribuido a la exposición.

Por entonces, el fenómeno de los festivales de música no había arrancado en España. Un antecedente rockero fue el festival Canet Rock (1975-1978). En el verano de 1992, el ya exconcejal Rodríguez hizo un viaje revelador al Festival de Reading, en Inglaterra, que entonces tenía ya más de 30 años de experiencia. Aquello influyó en el traslado del Espárrago a Granada, donde se celebró desde 1993 a 1998. Llegó como concierto de un día y salió como festival. En 1993 presentó su primer grupo internacional, Toy Dolls, junto con bandas nacionales como La Polla Records o Los Planetas. El primer avance fue programar desde mediodía hasta la siguiente madrugada. En 1996, un cartel de 30 grupos y artistas en un día y cuatro escenarios durante 12 horas convocó a 20.000 personas. El programa de 1997 se amplió a dos días.

Jerez fue la siguiente parada. Pero la edición del año 2000 tuvo que cancelarse por la lluvia. Se perdió mucho dinero. Eso provocó que al final del contrato con la ciudad, en 2003, el Espárrago cerrara sus puertas. No obstante, el 29 de marzo, el festival resucita en Huétor Tájara en un concierto homenaje con Reincidentes, Eskorzo y Amparanoia, entre otros.

La icónica compañía neoyorquina Blue Man Group presenta en Gran Canaria el espectáculo con el que lleva 30 años recorriendo el mundo

Música, comedia y desorden de los hombres de azul

RODRIGO NAREDO
Maspalomas (Las Palmas)

Son calvos, azules, sin orejas y de movimientos mecánicos. No hablan, ni siquiera mueven la boca. Juegan con comida, pintura, agua. Tocaban instrumentos que ellos mismos crean —como una enorme batería de tubos de PVC—. Pero lo que más desconcierta de los hombres azules del Blue Man Group es su mirada, tan indecifrable como expresiva, y su capacidad para sorprenderse y sorprender con la cotidianidad de la vida. “Nunca pensamos en ellos como alienígenas, más bien como la mejor versión del ser humano”, cuenta Matt Ramsey, director artístico del grupo. Llevan más de 30 años por el mundo con su espectáculo, una combinación de música, mímica y comedia absurda, que han visto más de 50

Aunque el *show* se ha adaptado al paso del tiempo, la esencia se mantiene: “El personaje es el mismo: el hombre azul, su curiosidad, su deseo de conectar con las personas y los objetos como si fuera la primera vez”, explica Ramsey. Tanto que “hubo un momento en el que las personas pensaban que los hombres azules eran los mismos tres en todas partes”.

Detrás de la mantecosa pintura que resiste intacta durante la cerca de hora y media que dura el espectáculo, hay músicos que aprenden a actuar o actores que aprenden a tocar. Lo logran “en dos meses de entrenamientos”, aclara el director, y tras un riguroso proceso de audiciones que puede durar hasta dos años. Lo necesario para formar en el activo principal de una marca —adquirida en 2015 por el Circo del Sol— que ingresaba hasta



Un momento de la función del jueves en Maspalomas. E. U. A. (EFE)

millones de personas. Este mes de marzo, los tres calvos azules que protagonizan el *show* nacido en Nueva York en 1991, aterrizan por primera vez en un escenario español: la carpa del Circo del Sol en Meloneras, Gran Canaria, donde estarán, al menos, hasta finales de abril.

La historia de Blue Man Group empezó en un pequeño teatro de menos de 300 localidades del *off Broadway* neoyorquino. “Los tres fundadores (Chris Wink, Matt Goldman y Phil Stanton) buscaban algo que no existía, que fuera contra la cultura y los espectáculos que había en la ciudad, una nueva forma de expresarse. Usaban pintura, experimentaban y descubrían el mundo”, explica Ramsey. El espectáculo se convirtió en un icono de Nueva York y ya son 70 *blue men* los que recorren, de tres en tres, escenarios de todo el mundo.

2022, según la revista *Forbes*, 90 millones de euros al año. Además del espectáculo, también han hecho álbumes, anuncios de televisión y hasta un libro.

La llegada del grupo a la isla es una vuelta al origen: “La producción original se hacía en un teatro muy pequeño, íntimo, donde el espectador podía ver bien todas las sutilezas y sentir la conexión con el personaje. Aquí pasa lo mismo”, cuenta Ramsey.

En la carpa, las luces tienen de azul a cuantos entran y unos chubasqueros en las dos primeras filas auguran lo que viene. Las pantallas en el escenario advierten del uso de luces estroboscópicas y sonidos fuertes. Describir lo que pasa después es algo que Ramsey no ha logrado hacer. ¿De qué va esto? “Tienes que verlo. Es, no sé, como arte performativo, un concierto de rock y un *show* de comedia. Es único, no se parece a nada”.

Premio a las coberturas de las crisis y al periodismo al servicio de la comunidad

Los trabajos de Isabel Coello, Mikel Ayestaran, Óscar Corral y Jorge Ramos, reconocidos entre los mejores de 2024. La ceremonia de entrega será el 5 de mayo

EL PAÍS
Madrid

Los trabajos de Isabel Coello, Mikel Ayestaran, Óscar Corral y la trayectoria de Jorge Ramos han sido los galardonados de la 42ª edición de los Premios Ortega y Gasset, los más prestigiosos del periodismo en español.

El premio en la categoría de mejor historia o investigación periodística recayó en el *podcast La casa grande*, de Isabel Coello. La historia de ocho capítulos aborda el maltrato y el control coercitivo. Un relato contado por mujeres que se recuperan en el Centro de Mujeres Maltratadas, pionero en España. Los testimonios ayudan a entender cómo opera el maltrato y sirven para identificar señales de alerta, comprender cómo afecta a la infancia y comprobar que, pese a las dificultades, es posible salir de una relación abusiva.

El jurado destacó "la excelencia de un trabajo que sitúa a la audiencia ante una realidad compleja y llena de aristas, como es la de la violencia de género y el control coercitivo. La investigación basa su valor en una alta capacidad descriptiva, la selección de las fuentes —da voz a los hijos de los maltratadores—, la elección del tono adecuado y la agilidad y eficacia con las que hilvana las diferentes narrativas e historias. Es un trabajo periodístico impecable, que invita a mirar el problema más allá de las cifras y a reflexionar sobre la importancia de que las administraciones públicas inviertan en este tipo de recursos".

El Ortega y Gasset en la categoría de mejor cobertura multimedia fue para el periodista Mikel Ayestaran por su seguimiento en Instagram de la guerra de Gaza. Durante un año, el periodista publicó en su perfil en la red social imágenes del menú diario



El jurado de la 42ª edición de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo.

De izquierda a derecha, la periodista Brenda Valverde, la astronauta Sara García, la directora de EL PAÍS, Pepa Bueno, el escritor Martín Caparrós, el filósofo Santiago Alba Rico, la defensora del lector Soledad Alcaide y el secretario del jurado Pedro Zuazua. MOEH ATITAR

El jurado destaca la originalidad del formato del 'Menú de Gaza' de Ayestaran

La foto de Corral en la dana es un mensaje sobre el trabajo de los servicios públicos

de una familia gazatí. En los textos que acompañan las fotografías se describe la escasez o la falta de agua potable, la desesperación ante la incertidumbre y una pregunta que planea cada día: ¿qué será lo siguiente en esta escalada de horror? El jurado destacó "el inteligente uso de los recursos en el relato de una historia que se ha contado de una forma muy original. Los menús, frugales y pobres, combinan las penalidades y la dignidad de los habitantes de Gaza. No es sencillo contar bien una historia a través de las redes sociales. Aquí se consigue a través del periodismo de continui-

dad, de una repetición que forma parte del relato, de la fórmula del largo aliento con un estilo directo que da alma a la historia. Las imágenes, acompañadas de un texto mínimo, van describiendo la crudeza cotidiana de vida en Gaza".

El premio a la mejor fotografía fue para Óscar Corral, fotógrafo de EL PAÍS, por una imagen tomada el 12 de noviembre en la localidad de Alfafar en la que se puede ver a varios bomberos sujetando un poste dañado por la dana que asoló Valencia el 29 de octubre de 2024. El jurado destaca "la gran simbología histórica e iconicidad de una imagen que transmite la

solidaridad y el trabajo común y que pone la mirada en el futuro y la reconstrucción. La composición es similar a una pintura, está repleta de detalles y muestra al ser humano poniéndose en pie ante la destrucción. Es, además, un potente y fundamental mensaje sobre el valor y la importancia de los servicios públicos, que jugaron un papel clave durante la tragedia".

El premio Ortega y Gasset a la trayectoria profesional es para el periodista mexicano Jorge Ramos, referente informativo en América que ha desarrollado casi cuatro décadas de su carrera en Univisión. El presentador y reportero hispano contemporáneo más influyente en América se despidió en diciembre de la cadena después de 38 años de no faltar casi nunca a la cita diaria con la información.

El jurado resaltó que la de Ramos es "la voz de los latinos en Estados Unidos. Referente en el continente americano, de norte a sur, por su constante fiscalización del poder, Jorge Ramos representa el ejemplo del mejor periodismo, el que la sociedad necesita en estos tiempos".

El jurado de esta edición estuvo compuesto por el escritor Martín Caparrós; la astronauta Sara García; el filósofo y escritor Santiago Alba Rico; la directora del periódico, Pepa Bueno; la defensora del lector de EL PAÍS, Soledad Alcaide, y la periodista y representante del Comité de Redacción del periódico Brenda Valverde. El periodista Pedro Zuazua ejerció como secretario del jurado sin voto.

Los premios de esta edición se entregarán en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona el 5 de mayo. Además, durante los días previos a la entrega de los premios, EL PAÍS organizará varios encuentros y actividades con los ganadores, abiertos a la sociedad civil barcelonesa.

Creados en 1984 en memoria del filósofo José Ortega y Gasset, los premios resaltan la defensa de las libertades, la independencia, el rigor y la honestidad como virtudes esenciales del periodismo. Cada categoría tiene una dotación de 10.000 euros y los ganadores reciben además una obra de Miquel Barceló.

Jorge Ramos Trayectoria profesional

Los 8.000 programas de un referente hispano

PAOLA NAGOVITCH
Nueva York

El 13 de diciembre del año pasado marcó el fin de una era para los hogares hispanos de Estados Unidos. Fue la última vez que Jorge Ramos presentó el noticiero de Univisión después de 38 años de no faltar casi nunca a la cita

diaria. Fueron unas 8.000 transmisiones que lo convirtieron en la voz de los latinos en Estados Unidos y en el presentador y reportero hispano contemporáneo más influyente de las últimas décadas. Ese recorrido inigualable fue galardonado ayer con el Premio Ortega y Gasset a la trayectoria profesional.

"Referente en el continente americano, de norte a sur, por su constante fiscalización del poder, Jorge Ramos representa el ejemplo del mejor periodismo, el que la sociedad necesita en estos tiempos", destacó el jurado de los premios.

Ramos (México, 66 años) emigró a EE U después de que Televisa censurara unos de sus reportajes, en el que Ramos era crítico del Gobierno del entonces presidente mexicano José López Portillo. Se convirtió en otro inmigrante mexicano recién llegado a suelo estadounidense. Una faceta de su identidad que le inspiró como periodista, guiándose siempre en la realidad de la comunidad his-



Jorge Ramos.

pana. Llegó a Univisión en 1985 e hizo del noticiero de la cadena el programa de noticias en español de mayor audiencia de EE UU. Cada noche atrajo a más de dos

millones de personas. Desde su plató, informó durante casi cuatro décadas a una comunidad hispana cada vez más grande, en un país donde los latinos han pasado de ser 15 millones cuando él llegó a más de 65. Entrevistó a líderes mundiales como Nicolás Maduro o Barack Obama, cubrió varias guerras e informó sobre muchos de los acontecimientos más significativos de la era moderna, como los atentados del 11-S y la elección en 2020 de Donald Trump, el único presidente estadounidense que le ha declinado una entrevista. A este el periodista le ha plantado cara en más de una ocasión. Ramos ha asegurado que piensa seguir peleándole las mentiras.

Mikel Ayestaran Cobertura multimedia

“Se puede hacer periodismo de guerra en Instagram”

CLARA REBOLLO
Madrid

Ayestaran reacciona a su premio a la mejor cobertura multimedia: “Yo desde luego no me he presentado, ha sido una sorpresa redonda”. Durante casi un año, desde febrero de 2024 hasta enero de 2025, cada día subió a su perfil de Instagram una foto del plato de comida que una familia palestina le enviaba junto a una nota de voz en la que le ponían al día sobre la situación en Gaza. Esa familia era

la del intérprete con el que el reportero trabajó durante años en la zona, y amigo suyo desde 2005: Kayed Hammad. La mujer de Kayed, Amal, preparaba los platos, y una de sus hijas, Dalia, sacaba la foto. Por eso, Ayestaran ((Beasain, 1975) dice haber llorado cuando ha recibido la noticia de su galardón. El proyecto premiado se titula *Menú de Gaza* y, a través de esas imágenes diarias con breves explicaciones sobre la vida en la franja durante el bloqueo israelí, Ayestaran buscó mostrar cómo se está



Diferentes platos del Menú de Gaza.

utilizando el hambre como arma de guerra en pleno siglo XXI: “Llevamos décadas informando sobre el conflicto, pero las cosas no solamente no cambian, sino que van a peor, así que no soy muy optimista; pero confío en que una cosa tan simple como esta, que son los platos del día a día de una fami-

lia, sirvan para hacernos reflexionar”. *Menú de Gaza* es una cobertura periodística poco convencional. “En las redes se pueden hacer trabajos serios y rigurosos. También se puede hacer periodismo de guerra en Instagram y es un soporte supervalioso; solo tenemos que saber usarlo”, asegura.

Isabel Coello
Investigación

Un ‘podcast’ para sensibilizar sobre la violencia machista

JOSÉ NICOLÁS
Madrid

La casa grande es como se conoce al Centro de Atención, Recuperación y Reinserción de Mujeres Maltratadas (CARRMM) de Madrid. Un centro fundado en 1991 y que ha acogido en estos más de 30 años a cerca de 900 mujeres y alrededor de un millar de menores que han sufrido violencia machista de sus parejas o sus padres. La periodista Isabel Coello (Madrid, 52 años) ha trabajado durante más de dos años en *La casa grande* grabando un podcast de ocho capítulos donde aborda el proceso de recuperación de cuatro mujeres que vivían en el centro. El proyecto le ha servido para ganar el Premio Ortega y Gasset en la categoría de mejor historia o investigación periodística. Antes, ya había sido reconocido en los Premios Ondas Globales del Podcast 2025 con un premio *ex aequo* al mejor guion y el IX Premio de Periodismo contra la Violencia de Género “Fundación Aliados”.

Coello se mostró ayer “muy emocionada” por recibir este galardón, y contó durante una entrevista telefónica que trabajó durante dos años y medio en este proyecto para el que “buscaba una narrativa diferente”. Se entrevistó en varias ocasiones con cada una de las protagonistas con el objetivo de reflejar “cómo sonaban sus voces” en diferentes momentos de su estancia en el centro. Cuenta que el principal obstáculo para la realización de este trabajo fue hacer un relato enteramente sonoro de la historia de estas mujeres, pero distorsionando sus voces para evitar ponerlas en peligro.

La autora aprecia la participación de las protagonistas que, según le han comentado, “están contentas con el resultado” y “lo hacían convencidas”. Afirma que quisieron ofrecer su testimonio para “que lo escuchen las chicas, que lo escuchen otras mujeres y que lo escuchen también los hombres para que entiendan mejor por lo que pasan las víctimas... Porque muchas veces se sienten no creídas, no entendidas”. Los ocho capítulos dice su creadora, son “una manera de sensibilizar a la sociedad y a las personas sobre lo que implica el fenómeno omnipresente, normalizado y silenciado de la violencia en las relaciones íntimas. La violencia contra las mujeres, y contra sus hijos e hijas. Es una violencia realmente contra toda la humanidad”.



Varios bomberos sujetaban un poste dañado por la dana en Alfafar (Valencia) el 12 de noviembre. ÓSCAR CORRAL

Óscar Corral Fotografía

“Al momento vi que era una foto importante”

LUCÍA TINEO
Madrid

El fotógrafo de EL PAÍS Óscar Corral (Santiago de Compostela, 1981) ha ganado el premio Ortega y Gasset de Fotografía por una imagen de la dana en la que un grupo de bomberos corta un poste informativo en Alfafar (Valen-

cia), “Me pillas con el barro hasta las rodillas”, se disculpaba ayer el fotógrafo cuando respondía al teléfono. No puede evitar reconocer lo curioso de la coincidencia, pues aquel 12 de noviembre, cuando tomó la fotografía que le ha valido el galardón, también tenía en Ourense, inmerso en un trabajo

sobre contaminación de embalajes. Corral trabaja normalmente en Galicia y fue movillado a las zonas afectadas por el temporal. Cuando llegó a la costa valenciana hacía tres días de la dana y en los medios de comunicación ya había numerosas fotografías que reflejaban el desastre. “No tenía el ojo goloso de las primeras imágenes que impactan mucho, estaba buscando una foto distinta para poder ilustrarlo en el periódico”, contaba ayer rememorando el momento.

Capturó esta icónica escena por casualidad, mientras paseaba por las calles de Alfafar con su compañero Antonio Jiménez Barca, con quien estaba haciendo un

reportaje sobre cómo se recuperaba Valencia de lo sucedido. La foto no podía reflejarlo mejor. Seis miembros del cuerpo de bomberos cortaban con una radial un poste que había sido parcialmente arrancado por la fuerza de la riada. “Me di cuenta la momento de que era una foto importante”, dice. Aunque no se siente plenamente cómodo en el mundo de los galardones, reconoce que este “es un premio referente” en su carrera y que, como fotoperiodista, miraba todos los años quién ganaba el Ortega y Gasset de Fotografía: “Eran la élite para mí, espero que esta sea una de las fotos principales de mi carrera, al menos así lo indica la categoría del premio”.



Eduardo Barrachina, en el aniversario de la Cámara de Comercio española en Londres, en 2022. B. F. (EFE)

'In Memoriam' **Eduardo Barrachina**

Un símbolo de la amistad hispano-británica

El abogado presidió la Cámara Española de Comercio en el Reino Unido durante los complicados años del Brexit

JOSÉ PASCUAL MARCO

Eduardo Barrachina, presidente de la Cámara de Comercio española en Londres, falleció el

domingo a los 46 años haciendo gala en su lucha contra la enfermedad de la misma elegancia, coraje y consideración para sus amigos que caracterizaron su vida. Fue un incansable impulsor de las relaciones comerciales entre los dos países que amaba, Reino Unido y España, un brillante columnista, reputado *clubman* y apasionado viajero. Si medimos esa espuma que queda de una vida por la marca que deja en los amigos, Eduardo murió en pleamar. Londres

está de luto, no sólo la comunidad española, la cual le adoraba, sino también los británicos, en especial sus compañeros del club Travellers.

Eduardo nació el 23 de julio de 1978 en Alcoy. Pasó su juventud en Barcelona, donde finalizó la carrera de Derecho. En 2003 viajó a Nueva Delhi para trabajar en el despacho Fox & Mandal. La India fue su tercer amor tras España e Inglaterra, viajó extensamente por el subcontinente, donde deja numerosos amigos.

Se estableció como abogado en Londres, desarrollando una brillante trayectoria en el despacho Linklaters. Con el tiempo se enamoró de esta ciudad, sin olvidar a su querida España. Cuando llegaron los días duros de la crisis financiera, prolongados en el caso español por el desafío independentista en 2017, él dio un paso al frente para defender la reputación de nuestro país, tanto en colaboración con la Embajada como directamente en los medios de comunicación británicos y en su gestión en la Cámara de Comercio, que presidió desde 2018.

Anticipando las consecuencias del Brexit, redobló la actividad de la Cámara y logró que nuestras empresas superaran la compleja transición, hasta el punto que, cuatro años más tarde, España ha ganado cuota de mercado, y su abultado superávit en el Reino Unido es un pilar de su balanza comercial.

A él le debemos una Cámara que es, con permiso de Nueva York, la más potente de España en el mundo, conectada al más alto nivel con el Gobierno y las empresas británicas a través de una impresionante agenda pública. Hay que citar entre sus iniciativas la del Foro Financiero o el Barómetro de Inversiones, tan exitosas que van a ser reproducidas en otras cámaras de España en el mundo, o la serie *Women Who Inspire*, que apoya a las profesionales españolas residentes en Londres en sus diferentes ámbitos.

Eduardo era gran defensor de la diversidad e inclusión, haciendo a la Cámara de Comercio ejemplar en ese sentido. En colaboración con la Embajada, organizó el primer evento LGBTQ+ en esa sede diplomática, Proud

of our Pride, que ya va por su tercera edición y se ha convertido en una referencia para la comunidad española de esta capital, y también para políticos y empresarios británicos. El pasado 6 de marzo, exprimiendo sus fuerzas, asistió a la celebración en la Embajada del Día Internacional de la Mujer, que ayudó a organizar, recibiendo el aplauso de las más de doscientas asistentes. Fue su última aparición pública.

Hombre de tertulias y discursos memorables, Eduardo destacó como excelente orador y ensayista, asiduo en las páginas de los principales diarios españoles con su pluma elegante y culta. Fue una referencia en las Tertulias Hispano-Británicas, donde destacaba por su profundo entendimiento de las realidades de los dos países. Combinaba su patriotismo hispano con un sincero amor por los británicos y sus tradiciones, expresando en su persona esa amistad entre los dos países que nos ha llevado a compartir casi un millón de residentes.

Eduardo, te vas cuando florecen en todas las plazas de Belgravia los cerezos y las camelias, cuando asoma la primavera en las esquinas de tu querido St James con la promesa de una nueva *season*, que ya no verás. Tu silueta desaparece escaleras arriba del Travellers, y con ella una parte importante de nosotros. Que te digan adiós los poetas de los países que amabas, Auden con su "*Stop all the clocks, cut off the telephone*" y sobre todo Lorca: "Y tú arriba, en lo alto, verde y frío / olvidate y olvida el mundo vano / delicado" Eduardo, "amigo mío".

José Pascual Marco es embajador de España en Reino Unido.

Yolanda Arencibia Santana

Una experta en la vida y obra de Galdós

La filóloga ganó el premio Comillas por una biografía sobre el escritor canario

MANUEL MORALES

La catedrática canaria de Filología Española Yolanda Arencibia Santana, experta de referencia mundial en Benito Pérez Galdós, falleció el pasado sábado a los 85 años, informó la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Arencibia Santana desarrolló una extensa producción académica, en la que destaca la monumental obra *Galdós. Una biografía* (Tusquets), con la que ganó el Premio Comillas de Historia y Biografía en 2020. El jurado califi-

có entonces esta obra como una "magistral narración de la vida y la obra de uno de los grandes creadores españoles". Profesora de universidad desde 1982, fue la primera catedrática de Filología en la ULPGC y la primera decana de su Facultad de Filología, entre 1990 y 2001.

Nacida el 25 de julio de 1939, en Las Palmas de Gran Canaria, vivió casi toda su vida tres calles más arriba de donde lo había hecho el autor de los *Episodios nacionales*, a quien dedicó "toda una vida", como ella misma decía en conversación con este periodista cuando ganó el Comillas. Licenciada en Filosofía y Letras, en la rama de Filología Románica, en 1961, por la Universidad de La Laguna, aprovechó poco después la ocasión que se le presentó para ir a París a aprender francés.



Yolanda Arencibia Santana.

De vecina de Galdós pasó a acudir a los congresos cuatrienales sobre este escritor, que empezaron a celebrarse en Las Palmas en los setenta. Para ella fue un privilegio, además, tener a su disposición los fondos de la Casa-Museo Pérez Galdós, situada en el centro histórico de Las Palmas, con sus 7.000 cartas y manuscritos. "Yo creía que de Galdós se había dicho todo y me encontré haciendo la tesis sobre su figura, que me atrapó para siempre", declaró a este periódico. Un autor del que, decía, "no había sido conocido como debiera". En ello, sus mentores

fueron los filólogos canarios Alfonso de Armas, quien le instó a "predicar Galdós", y Sebastián de la Nuez, y los miembros de la Real Academia Española (RAE) Francisco Ynduráin y Manuel Alvar.

Con las casi mil páginas de la biografía cerraba el círculo sobre el creador de *Fortunata y Jacinta* que había iniciado en 1987, cuando publicó *La lengua de Galdós*. Sobre el libro con el que ganó el galardón, comentaba: "He condensado el Galdós persona, con el escritor y el comprometido político y socialmente. Él era sobre todo un liberal y luego fue republicano, pero uno especial, atípico". Para ella, Don Benito seguía vigente porque sus temas aún interesan. "El amor, la muerte, la soledad, el optimismo... Tocaba la espita de los males de la sociedad y ponía su dedo en los desastres, las mujeres y los niños". Ella insistía en el carácter cosmopolita de Galdós como persona nacida en Las Palmas, viajada y con familia en otras latitudes.

Profesora emérita desde 2010, año en que se jubiló, sin embargo, mantuvo su actividad como investigadora y directora de la cátedra dedicada a Pérez Galdós, que se había creado en 1995. Esta cátedra

es un foro para ayudar a expertos de todo el mundo que quieran investigar sobre la figura del escritor. Fue también una de las personalidades que preparaba los fastos del Año Galdós, que se celebró en 2020, por el centenario del fallecimiento del novelista, cuando tuvieron que suspenderse o aplazarse buena parte de ellos debido a la pandemia del coronavirus. Ella misma recordaba, coincidencias del destino, que Galdós había escrito sobre otra pandemia, la de cólera, que sufrió Madrid en 1865.

Miembro de la Academia Canaria de la Lengua desde 2001, de la que actualmente era vicepresidente, pertenecía al consejo de dirección de la revista *Anales Galdosianos*, la que se publica en torno a los congresos sobre el escritor canario, y era vicepresidente de la Asociación Internacional de Galdosistas, constituida sobre todo por profesores de universidades americanas. Por toda su labor fue distinguida en su tierra como Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria, Hija Predilecta de Gran Canaria e Hija Adoptiva de la localidad de Firgas, que valoraba especialmente porque de allí procedían sus padres.



Un usuario elige qué ver en una plataforma. PACO PUENTES

El 44% de los españoles dedican entre cinco y diez minutos a decidir qué poner cuando se adentran en las plataformas

Qué ver, la pregunta que cada vez se tarda más en contestar

NATALIA MARCOS
Madrid

La pregunta hace temblar a más de uno cada noche: ¿qué vemos hoy? Las opciones son tantas, los catálogos de las plataformas tan extensos, que escoger es una tarea ardua. La "fatiga de decisión" es el término acuñado por el psicólogo social Roy F. Baumeister para referirse al desgaste mental que se sufre por el cúmulo de informaciones diarias que se necesitan para tomar decisiones. Por otro lado está la paradoja de la elección, que explica la tendencia del ser humano a estar menos satisfecho con las decisiones que toma cuantas más alternativas tiene. El psicólogo estadounidense Barry Schwartz ha hablado de ello y de las consecuencias negativas de tener muchas opciones: mayor sensación de parálisis, menor satisfacción con la elección final, frustración por las altas expectativas y sentimiento de culpa.

Cuando uno afronta la decisión de qué ver empieza un debate consigo y con los acompañantes que puede llevar más tiempo que lo que se dedica finalmente a ver la televisión. El informe *State of Play*, que elabora GraceNote, firma propiedad de Nielsen (encargada de medir la audiencia de televisión en EE UU), lleva años haciendo seguimiento del tiempo que tardan los estadounidenses en escoger qué ver en las plataformas. Según sus datos, la media que invertía cada adulto en tomar esa decisión era de 7 minutos y 24 segundos diarios en marzo de 2019. En octubre de 2022 ya era de 11m 16s y en junio

de 2023 bajó ligeramente hasta los 10m 30s. Es decir, cada estadounidense mayor de 18 años dedicó en 2023 una media de 64 horas al año a decidir qué ver en las plataformas.

El informe de 2023 señalaba que, tras ese tiempo de indecisión, uno de cada cinco espectadores abandonaba la sesión y se dedicaba a otra actividad diferente de ver la televisión. Ese mismo estudio destacaba que el 74% de los usuarios de plataformas o bien no saben lo que van a ver o solo tienen una ligera idea de lo que quieren ver cuando entran en un servicio de streaming.

En España, la situación es parecida, a juzgar por el último barómetro OTT elaborado por la consultora Geca, con datos de febrero. Una de las preguntas que se hizo a 2.000 usuarios de plataformas fue: antes de comenzar a ver un contenido nuevo, ¿cuánto tiempo dedica a navegar o explorar hasta decidir? En los resultados se observa que, cuanto mayor es el espectador, menos tiempo invierte en esa decisión. Lo que no se aclara es si es porque lo tienen claro o porque tienen menos

paciencia y abandonan la tarea antes que los jóvenes.

En las respuestas se observa que los jóvenes de 18 a 24 años son los usuarios que más tiempo dedican a navegar antes de decidir qué ver: el 35,6% invierten más de 10 minutos. Muy parecido es el resultado para la franja de 25 a 34 años, en la que es el 34,7% el que dedica más de 10 minutos. En cambio, el 84,2% de los mayores de 55 años invierte menos de 10 minutos. El 44,2% de los españoles dedica entre 5 y 10 minutos. Solo el 2,6% tarda menos de un minuto en decidir.

Como las plataformas saben que los espectadores dan vueltas por el contenido, con la frustración que eso genera, tratan de usar diferentes métodos para facilitar la tarea. Unos recurren a algoritmos que intentan adivinar lo que les apetece en función de sus gustos. Otros tienen recomendadores humanos que seleccionan contenido siguiendo diferentes criterios. Netflix incluso puso en marcha una opción de reproducción aleatoria (en inglés era Play Something, reproduce algo). Se anunció como algo que llegaba para facilitar la vida de los usuarios y que quería acabar con la fatiga de decisión. Se lanzó en 2021, sin embargo, a principios de 2023 la función dejó de estar disponible. Un portavoz de Netflix explicó a *The Wall Street Journal* que la eliminaron por el poco uso que se hizo de esta opción. La plataforma descubrió que, en realidad, la gente sí que acudía a ella con una idea en mente, que sí quiere tener el mando y elegir. Aunque le lleve un tiempo decidir.

Un estudio indica que los jóvenes de entre 18 y 24 años son quienes invierten más tiempo

Cada estadounidense ocupó 64 horas al año en esta tarea en 2023, según un informe

Brad Pitt, demandado por las casas verdes para víctimas del 'Katrina'

El actor afronta una demanda de 19 millones por las deficiencias de las viviendas construidas en Nueva Orleans

ANDREA INSA
Madrid

En 2006, un año después del devastador huracán *Katrina*, Brad Pitt (Shawnee, Oklahoma, 61 años) inició el proyecto Make it Right para construir 150 casas ecológicamente sostenibles y reemplazar aquellas que se inundaron en el barrio Lower Ninth Ward de Nueva Orleans. Ahora, casi 20 años después, los propietarios a los que socorrió han organizado una demanda colectiva por 20,5 millones de dólares (18,92 millones de euros al cambio actual) contra el actor y su organización sin fines de lucro, acusada de fraude, incum-

plimiento de contrato y prácticas comerciales desleales por que muchas de las casas fueron construidas de forma deficiente, lo que ha generado problemas de salud entre los propietarios debido al "moho tóxico y altos niveles de CO₂".

Los residentes han estado luchando desde 2018 —año en el que se presentó la primera demanda— para que la fundación de Pitt se hiciese cargo de las costosas pero importantes reparaciones. "Es una situación muy difícil para cualquiera cuyo hogar se haya visto afectado", decía un abogado a *The Sun*. Pitt, que está en la lista de testigos del juicio, ha evitado comparecer ante el tribunal, según el mismo periódico. En la moción que presentó su equipo legal alegaban que tenía una ocupada agenda de grabación y que el actor no tenía ninguna información para compartir que fuera relevante



Viviendas del proyecto Make it Right en Nueva Orleans. B. LEWIS (GETTY)

plimiento de contrato y prácticas comerciales desleales por que muchas de las casas fueron construidas de forma deficiente, lo que ha generado problemas de salud entre los propietarios debido al "moho tóxico y altos niveles de CO₂".

Los residentes han estado luchando desde 2018 —año en el que se presentó la primera demanda— para que la fundación de Pitt se hiciese cargo de las costosas pero importantes reparaciones. "Es una situación muy difícil para cualquiera cuyo hogar se haya visto afectado", decía un abogado a *The Sun*. Pitt, que está en la lista de testigos del juicio, ha evitado comparecer ante el tribunal, según el mismo periódico. En la moción que presentó su equipo legal alegaban que tenía una ocupada agenda de grabación y que el actor no tenía ninguna información para compartir que fuera relevante

mó tener estos fondos y planeaba utilizarlos para resolver todos los reclamos en el juicio en curso. Sin embargo, la indemnización no había sido recaudada.

No es la primera demanda a la que se enfrenta Pitt por su proyecto Make it Right. En 2018, el abogado Ron Austin denunció que las casas ecológicas que se construyeron entonces sufrían un grave deterioro: goteras y techos rotos, entre otras cosas; y que, por ese motivo, los residentes de los edificios padecían secuelas físicas. "Se hicieron muchas promesas de arreglar las casas que vendieron inicialmente a estas personas, y no lo hicieron", afirmaba el letrado entonces. Ante estas acusaciones, fuentes cercanas al intérprete aseguraron que la estrella de cine ya estaba trabajando para solucionar los problemas y que había donado más dinero para ello.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1									■				
2							■						
3							■						
4					■								■
5					■			■	■				
6		■	■							■			
7				■							■	■	
8					■	■			■				
9	■								■				
10							■						
11							■						
12				■									

Verticales: 1. Poliamor. Tus / 2. Erase. Opine / 3. Recia. Adapta / 4. Datasteis. Òn / 5. Idas. Èslips / 6. Con. PM. Loros / 7. E. Teléfono. O / 8. Saeta. US. Gel / 9. Tsseté. Arme / 10. Go. Replicaba / 11. Aliena. Romas / 12. Lobos. Bájale / 13. Ana. Èskaras.

las blancas disponen de la maniobra 13 C6e2, y no se ve una buena respuesta negra; por ejemplo: 13... e5 14 d4 a4 15... h5 16 C6g6 f6g6 17 g5 C2d7 18 f4! 16 Ad3 17 C3g6 f6g6 18 Ad3 19 Af7 15 R5 C2d7! (15... a4) último recurso era entregar un peón con 18... e4) 19 Rg2 22 Ta1! era más fuerte; 22... C4g4 23 Th6 24 a4 A64 A6g6 C4d6 27 cxd5 D7 28 C3d5 29 Th6 33 Rh3 30 d5 35 Cxd5 34 Dxd5 Th5 35 Th3 C6g6 36 De6 Th7 37 Dc4 D5 D4 C6e4 De6 42 d4 Cx3 Cx6 C4x4 44 e4x3 C5 Te5? 45... A6e4 46 Dxe6 A6e4 Txe6 47 fxe5 e2d4 48 R2 Tg6 49 Tc1 Tg4 53 Dc5+ Re6 54 Th5 55 h5 55 Te6 Rf5 56 e6 Rf6 57 Th6 58 R6 59 R6 60 R6 61 Th5 62 a5 Rg3 (diagrama) 63 Th3x3! 68 67 de 68 Th6 68 R6e, y Kuzubov se rindió.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao),
1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

7	11	15	18	21	22
30	39	48	49	51	57
60	62	64	66	70	71
81	83				

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Una camisa blanca bien planchada

Mientras veía y disfrutaba *La residencia*, la última serie de Shondaland para Netflix, creada por Paul William Davies y estrenada el pasado jueves, me acordé de un video. Uno de esos fragmentos de un programa de televisión español que cada cierto tiempo resucitan por obra y gracia de YouTube. Proviene de *La noche de Hermida* (Antena 3), de una entrega emitida el 2 de junio de 1993, el miércoles previo a las últimas elecciones generales que ganó Felipe González. Esa emisión comparte estrella invitada con *La residencia*: Kylie Minogue. Y también comparte el entorno político. Solo que si en el caso de la serie de Netflix, Minogue está

actuando en la Casa Blanca durante una cena de Estado en la que ocurre un asesinato, en el video del que hablo, la australiana está actuando ante la plana mayor del PP de entonces.

Si no lo han visto, merece la pena: Aznar, Rajoy, Cascos y Rato, junto a algunos periodistas (Pepe Oneto, Raúl del Pozo, Pilar Urbano), asisten impávidos al *playback* de la cantante de uno de éxitos de entonces: *Better the Devil you Know*. Mientras veía *La residencia*, fantaseaba con una ficción que contara un crimen en ese plató. Y ahora, sabiendo que es posible que *La residencia* renueve y la detective Cordelia Cupp, magníficamente interpretada por Uzo Aduba, vuelva a investigar otro caso,

sueño con otros escenarios de relumbrón: el Vaticano, la gala de los Oscar, unos Juegos Olímpicos.

La residencia es, por supuesto, una serie pre-Trump v2. Aunque no se mencione, queda claro que el presidente ficticio de esta serie es demócrata, y no solo porque esté casado con un hombre (gais republicanos *haberlos haylos*, pero difícilmente llegarían al 1600 de la Avenida Pensilvania). El tono de la serie y su humor no se plantearían de cero en la tesitura política en la que estamos en la actualidad. Ahora hará a muchos



Uzo Aduba.

pensar que lo peor que puede ocurrir en la Casa Blanca no es lo que cuenta, sino lo que vemos en las noticias. No obstante, *La residencia* trasciende a esta coyuntura apelando a su género, el clásico *whodunit*, lo cual la convierte en atemporal como una camisa blanca. Ya desde los títulos de sus episodios y las menciones a ficciones similares en sus diálogos, nos encontramos ante una serie orgullosa de lo que es, consciente de su genealogía y cuyo fin es hacernos pasar un buen rato. No es poco.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. (16).
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial.
14.10 Extra mañaneros.
15.00 Telediario.
15.40 Deportes.
15.45 Informativo territorial.
16.10 El tiempo.
16.15 Valle salvaje. Comienza el baile de máscaras, pero alguien de la Casa Grande no asistirá. Victoria le exige a Isabel que espíe a Adriana. (16).
17.35 La promesa. La nueva vida de Curro como lacayo no está siendo fácil, sobre todo para Alonso, que se siente culpable del destino de su hijo. (12).
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario.
21.35 Deportes.
21.40 La revuelta. (12).
22.50 LateXou con Marc Giró. Marc Giró entrevista a la periodista Julia Otero, a la actriz Blanca Suárez, que estrena película, y a Rigoberta Bandini, que presenta nuevo disco.
0.10 Megamix Brutal. "La fiesta eterna", "Danza macabra" y "El último baile". Megamix desvela la oscura trama oculta tras el fenómeno musical de masas que marcó los años 90 en España. (16).
2.30 La noche en 24h. ■

La 2

6.30 That's English. ■
7.00 Inglés en TVE. ■
7.25 Turismo rural en el mundo. ■
8.00 Islandia, la búsqueda de los orígenes. ■
8.50 Agrofera. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Arsenal animal. ■
11.50 Culturas 2. ■
12.15 Reduce tu huella. ■
13.10 Vientos poderosos. ■
14.00 Rutas bizarras. ■
14.50 El ascenso de los nazis. Dictadores en guerra. (12).
15.40 Saber y ganar. ■
16.25 Grandes parques naturales de África. ■
17.10 Arsenal animal. ■
18.00 Cine. "Un hombre", un hombre blanco criado por los indios se esfuerza por integrarse. (12).
19.50 Diario de un nómada: Carreteras extremas. (7).
20.25 Fútbol amistoso sub-21. Alemania-España. ■
22.25 El Comisario Montalbano. "El juego de las tres cartas". Montalbano relaciona la muerte de un constructor con un asesinato de hace veinte años. (16).
0.05 El Comisario Montalbano. "La luna de papel" y "El camino de arena". (16).
3.30 Los conciertos de Radio 3. "Lachispa". (7). ■

Antena 3

6.00 Remescar cosmética al instante.
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■
15.45 Sueños de libertad. Los De La Reina se muestran escépticos ante la teoría del suicidio de Jesús: no encaja con su carácter. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. ■
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. Otra noche de cine con la presencia de los actores Luis Zahera y Karra Elejalde. Su nueva película, "Tierra de nadie", es una historia de unos amigos atrapados en un polvorín que pondrá a prueba su amistad. (7).
22.50 Renacer. Timur necesita un cambio en su vida. Se va de compras y a la peluquería. Quiere tener un aspecto más moderno para impresionar a Bahar. Rengin está deseando casarse con Timur y comienza a buscar vestidos de novia. (12).
1.55 Sportium Game Show. (18). ■

Cuatro

6.55 Remescar cosmética al instante.
7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■
7.30 Toma salami! (7). ■
8.00 Alerta Cobra. "Miedo", "Duelo en el bosque" y "Espacio". (12).
10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). ■
15.10 El tiempo. ■
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las "fake news" en risas. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). ■
20.55 El tiempo. ■
21.05 First Dates. (12). ■
22.50 Código 10. En esta entrega, el programa conectará con Jesús Calleja y Pedro Duque, que desmentirán teorías conspiranoicas. También ofrecerá el testimonio exclusivo de un infiltrado en ETA. Además, el true crime de la semana es el asesinato de Juana Canal. ■
1.55 ElDesmarque madrugada. (18). ■

Telecinco

6.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
8.00 La mirada crítica. ■
9.00 El programa de Ana Rosa. Ana Rosa Quintana lidera un análisis diario de la actualidad con entrevistas a protagonistas, mesas de debate político y de sucesos con expertos.
12.15 Vamos a ver. (16). ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
15.50 TardeAR. Magacín presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto que combina actualidad, entretenimiento y debate con un amplio y diverso grupo de colaboradores.
18.30 El diario de Jorge. ■
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.40 ElDesmarque Telecinco. ■
21.50 El tiempo. ■
22.00 Supervivientes: Tierra de nadie. El programa dará a conocer el estado en el que se encuentra Terelu tras abandonar el concurso. Esta noche abandonarán el programa dos de los 8 nominados que tengan menor porcentaje de voto. El primero de ellos será expulsado por sorpresa. (16). ■
2.00 Gran Madrid Show. ■

La Sexta

6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@.s. ■
9.00 Aruser@s. ■
Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.
11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). ■
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteó. ■
15.45 Zapeando. El programa conducido por Dani Mateo ofrece hoy una nueva entrega con Miki Nadal, Nacho García, María Gómez y Martita de Grán, junto a Federico Cacho. (7). ■
Programa de actualidad presentado por Cristina Pardo e Iñaki López. (16). ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteó. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 El intermedio. ■
22.45 ¿Quién quiere ser millonario? Concursantes anónimos y famosos intentan ganar 1 millón de euros respondiendo a 15 preguntas de dificultad creciente. Cada acierto los acerca al premio, pero ¿hasta dónde serán capaces de llegar? ■
3.00 Pokerstars Casino. ■

Movistar Plus+

6.35 Magazine Champions League. ■
7.05 Transworld Sport. ■
7.55 Action. ■
8.40 Bruce Willis: un hombre de acción. ■
9.30 Informe Plus+. ■
10.20 Hell Jumper: voluntarios en Ucrania. ■
11.15 Front Row: ballet en tiempos de guerra. ■
12.35 Hasta la eternidad. (16). ■
14.00 Altas capacidades (Out of the Box). ■
14.55 Informe Plus+. ■
15.30 Cine. "Prisioneros". Keller Dover se enfrenta a la peor pesadilla de un padre: su hija de 6 años ha desaparecido junto a una amiga. (16). ■
18.00 Cine. "Juego de patriotas". Jack Ryan, ex analista de la CIA, intenta tomarse unas vacaciones en Inglaterra con su familia. Por casualidad es testigo de un atentado perpetrado por el IRA contra Lord Colmes. (18). ■
19.55 Bakalá. ■
20.25 Eurologia. "Prevía". ■
20.45 Eurologia de baloncesto. "Real Madrid-Milán". ■
22.45 Ilustres ignorantes. (16). ■
23.15 Leo talks. (12). ■
23.40 Lo mejor de Bakalá. ■
23.55 Universo Valdano. ■
0.50 Clasificatorios Mundial 2026 Conmebol. Argentina-Brasil". ■

DMAX

6.00 091: Alerta Policía. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? "Cascos", "El central eléctrico de Siekierki", "Motocicleta Royal Enfield, falsificaciones de obras de arte y leche" y "Pruebas de accidentes, cerámica de Delft y paraguas". (7). ■
8.35 Aventura en pelotas. (7). ■
10.20 Secretos bajo tierra. "La leyenda del oro nazi" y "Los tesoros del rey Salomón". (7). ■
12.15 UFO Witness. (7). ■
14.05 Expedición al pasado. "La ciudad perdida de los góspoles" y "Los tesoros saqueados de Camboya". (7). ■
15.55 La fiebre del oro. ■
17.45 La fiebre del oro: Australia. (7). ■
19.40 Joyas sobre ruedas. "Ford Mustang Mach 2" y "Saab 96". ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? ■
22.30 Expedientes de la Historia. "Olimpia y Filipo eclipsados por Alejandro". La pista de muchos personajes históricos se pierde en el tiempo, pero con ayuda de investigadores y nuevas tecnologías estamos más cerca de encontrarlos. ■
23.25 Desmontando la Historia. (7). ■
0.25 Cazadores de enigmas. "Cleopatra" y "La Atlántida". (7). ■
2.10 Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. (7). ■

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Consigue una caja con 3 botellas de La Caprichosa verdejo D.O. Rueda, y 3 botellas de Martínez Corta Crianza D.O. Rioja directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.elpais.com

BORRÓS
D.O. Rueda



90 Puntos Tim Atkin 2024

+



Martínez
Corta
D.O. Rioja

3 BOTELLAS DE LA CAPRICHOSA
VERDEJO / D.O. RUEDA
+
3 BOTELLAS DE MARTÍNEZ CORTA
CRIANZA / D.O. RIOJA

45'95 € 59'95 €
ENVÍO GRATIS

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



WINE-MODERATION

EL PAÍS vinos



April Huggett, el viernes cerca del frente en Donetsk (Ucrania). L. H.

LOLA HIERRO
Kramatorsk

Hasta el año 2022, April Huggett (Castlegar, Canadá, 36 años) vivía volcada en el cuidado de sus tres hijos, entonces de 2, 7 y 11 años. La invasión rusa de Ucrania la sacudió de tal manera que decidió cambiar su vida de ama de casa por las trincheras en el frente de Donetsk, uno de los más activos de la guerra, para defender la democracia y el mundo libre en el que nació frente a la amenaza expansionista de Rusia. "Tras la matanza de Bucha me fue realmente difícil seguir adelante. Se parecía tanto a la Segunda Guerra Mundial... Miré a mis hijos y pensé que tenía que hacer algo", recuerda al pie de una trinchera en un bosque de Donbás, donde está realizando un entrenamiento con sus compañeros del batallón Alcatraz. Porque Huggett no se conformó con ser voluntaria; se alistó y desde diciembre de 2024 sirve como médica de combate para este regimiento, englobado en la 93ª Brigada Separada Mecanizada Kholodny Yar y formado exclusivamente por expresidiarios a los que el Gobierno les ofreció cambiar la celda por luchar en el frente. "Estas personas son mi familia. Son mis amigos", afirma.

Pregunta. ¿Fue sencillo acceder a las Fuerzas Armadas siendo extranjera?

Respuesta. Tenía un amigo que estaba

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Miré a mis hijos y pensé que tenía que hacer algo"

April Huggett

Voluntaria canadiense
en el ejército ucranio

"Deberíamos vivir según lo que
decimos, que nuestra sociedad se
construye sobre la libertad"

impartiendo formación para médicos, así que me apunté. Y conocía al comandante de la 93ª Brigada porque les ayudaba con una de mis fundaciones, así que pedí unirme. Pensé que era un batallón muy interesante y sabía que podía ayudar porque tengo mucha presencia en redes sociales. La 93ª Brigada ha luchado en algunas de las batallas más duras, y con las grandes victorias vienen las grandes pérdidas. Somos un batallón de infantería de asalto, lo que significa que vamos a pie. No tenemos tanques ni morteros; estos chicos van por delante de la maquinaria pesada y necesitan todo el apoyo que se les pueda proporcionar.

P. ¿Cómo se preparó para ejercer?

R. En mi vida civil soy operadora de procesos, por lo que puedo trabajar en presas hidroeléctricas, refinerías, etcétera. Pero aquí me incliné por cursar una formación como médico de combate y todo mi entrenamiento consiste en salvar vidas: detener hemorragias, tratar crisis respiratorias... He ido aprendiendo a medida que avanzaba, y uno de mis compañeros es médico y me enseña mucho. No soy una doctora certificada, pero estoy actuando como tal. Si necesitan algo que no puedo proporcionarles, acuden a nuestro punto médico. Además, recientemente, me han ascendido a responsable de relaciones públicas del batallón. Me encargo de crear todas las redes sociales, los mensajes y los vídeos.

P. Es muchísimo trabajo...

R. Es mucho, pero estos chicos se lo merecen, trabajan muy duro. Muchos de ellos van al frente, y si no están allí, están entrenando seis días a la semana. No importa que hayas estado en el frente 20 veces; vuelves y entrenas. Es agotador, tienen los domingos libres para limpiar sus armas y lavar la ropa, pero trabajan sin parar. Y no tienen la libertad de los demás porque son presos en periodo de reforma; no pueden ir a la ciudad o tomarse un fin de semana de descanso.

P. ¿Su familia apoyó su decisión de quedarse en Ucrania?

R. No, y ha sido duro. La gente no entiende que yo pienso de manera diferente. Todos hablamos de cómo nuestras sociedades se construyen sobre la libertad y la democracia, y de que haya libertad para todos. Deberíamos vivir según lo que decimos.

P. ¿Se nota la ayuda militar occidental?

R. Las promesas son muy bonitas, pero yo he estado en Siversk, donde tenemos una unidad de artillería por cinco de los rusos. Anuncian que van a enviar más artillería y los chicos utilizan todas las reservas porque se lo creen. EE UU comprometió una ayuda determinada, pero se cortó porque entró un nuevo presidente y toda la planificación militar de los siguientes seis meses se va por la ventana. ¿Cómo se puede hacer eso? Estoy totalmente decepcionada.

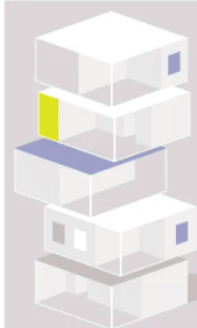
RAQUEL
PELÁEZ

Los monos voladores

Una cosa buena de tener nociones sobre violencia de género es que se reconoce rápidamente la luz de gas, una estratagema que consiste en negarle a la víctima la realidad con el fin de hacerle dudar de su memoria o de su percepción. Esta semana, cada vez que un periodista me argumentaba que darle la palabra a José Bretón es un "ejercicio literario" y hacía alusiones a supuestos "maestros" de la narración, dudaba de mi memoria: ¿todo lo que aprendí de los grandes sobre fuentes y ética fue un sueño? Hasta me sorprendí haciendo búsquedas en internet para comprobar si, como recordaba, Javier Negre había realizado ya en parte ese "ejercicio literario" en 2014. Sí, también entrevistó a Bretón. Y el público pensó que tal indignidad era sólo eso.

Una cosa mala de tener unas cuantas nociones de violencia de género es que una sabe que los psicópatas narcisistas son capaces de cualquier cosa para seguir infligiendo dolor a su víctima y que a veces usan una figura llamada "mono volador", que es la persona que, incluso hasta con buena intención, ayuda al agresor a seguir atacando a la víctima. Una de las víctimas de la que hablo en este caso se llama Ruth Ortiz. Su agresor fue condenado a 40 años de prisión, y, lo que es más importante, a una orden de alejamiento que comprendía incomunicación total con la madre de los hijos que él asesinó.

Hace seis meses ella, después de años de silencio, escribió una carta abierta a la sociedad española (carta que pasó sin pena ni gloria) en la que explicaba lo importante que le parecía que todo el mundo supiese en qué consiste la violencia vicaria, aquella en la que los hijos e hijas de las mujeres son instrumentalizados para ocasionar un dolor extremo a sus madres. Esta instrumentalización puede cobrar formas maquiavélicas. Desconozco si José Bretón supo de la carta de Ruth Ortiz; lo que sí sé es que a él un juez ya le había negado el derecho a la última palabra. Enhorabuena a sus monos voladores y que les aprovechen los premios.



Inmobiliario 360°

EL PAÍS organiza Inmobiliario 360°, una jornada para impulsar el diálogo sobre la vivienda, la industrialización y digitalización en la construcción, la colaboración público-privada, la inversión y la regeneración urbana.

26 de marzo de 2025
A partir de las 9:45

Colegio de Aparejadores
C. del Maestro Victoria, 3 - Madrid

Patrocinadores:

AGAD ASESORES | ALQUILER SEGURO | Bilba. | CREA | OTIS | Santander | EL PAÍS



MÁS INFORMACIÓN